

I.3.13

Deutsch – Lesen

„Die große Wörterfabrik“ – Ein Literaturprojekt zum Kinderbuch von Agnès de Lestrade

Johanna Hoppe



Illustration: Valeria Docampo, in: Agnès de Lestrade: Die große Wörterfabrik. Mixtvision Verlag: München 2016.

© RAABE 2024

Literarische Texte und Sprachanlässe begegnen Kindern in verschiedenen Formen in ihrem Alltag. Umso wichtiger ist ein bewusster Umgang mit diesen Medien. Das vorliegende Projekt für den Deutschunterricht der Grundschule zum Kinderbuch „Die große Wörterfabrik“ bietet eine Möglichkeit, Sensibilität für Gedanken, Gefühle und zwischenmenschliche Beziehungen aufzubauen, moralische Probleme zu erschließen sowie einen Vergleich zu aktuellen Weltsituationen herzustellen. Die Kinder erweitern eigene Erfahrungsschätze, arbeiten an ihrer Ausdrucksfähigkeit und lernen grammatikalisches Arbeiten in Verbindung mit Emotionen kennen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 1 bis 2

Dauer: ca. 11 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Sinnverstehend lesen; Sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden

Thematische Bereiche: Aufbau von Medien; Bewusstmachung von Wörtern; Wortarten

Medien: Arbeitsblätter, Bilder, Vorlagen, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen

Organisatorik: Kinderbuch „Die große Wörterfabrik“ von Agnès Lestrade

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; VL: Vorlage; KS: Kinositz, SK: Sitzkreis

UG: Unterrichtsgespräch; LV: Lehrervortrag; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



einfaches Niveau



mittleres Niveau



schwieriges Niveau

1./2. Stunde

Thema: Einstieg ins Literaturprojekt

Einstieg: Buchtitel präsentieren, Begriff „Fabrik“ klären, Ideen zum Buch und Inhalt sammeln (KS)

M 1 (VL) **Deckblatt: Projektheft** / Die SuS schauen sich das Deckblatt von Buch und Buchseite 1 an (KS)

M 2 (AB) **Eine Vorstellungswelt entwickeln** / Die SuS halten Ideen zum Buch malend und schreibend fest (EA)

M 3 (AB) **Informationen zum Buch** / Die SuS untersuchen verschiedene Bücher auf die Kriterien und übertragen diese auf das Buch Wörterfabrik (PA)

Abschluss: Im Museumsrundgang stellen die SuS ihre eigenen Fabriken aus

Benötigt:

- Weitere Kinderbücher
- Heftstreifen für Projektmappe

3. Stunde

Thema: Wortleertüchtigkeit

M 4 (AB) **Wertlose Verständigung** / Die SuS probieren verschiedene Kommunikationsmöglichkeiten und überlegen sich Vorteile sprachlicher Kommunikation (PA)

Benötigt: ggf. Beispiele für Blindenschrift mitbringen

4./5. Stunde

Thema: Bewusstmachung der Wirkung von Wörtern

M 5 (AB) **Wertlose Wörter** / Die SuS schreiben „wertlose“ Wörter auf und begründen ihre Auswahl (EA, PA)

M 6–M 8 (AB) **Wertvolle Wörter** / Die SuS suchen und schreiben wertvolle Wörter auf (EA)

M 9 (AB) **Wörter verschenken** / Die SuS schreiben wertvolle Wörter auf, gestalten die Herzen dazu und verschenke 9 Wörter (EA)



Vorbereitung: Seiten 2–5 im Buch lesen und die Begriffe „wertvoll“ und „wertlos“ erklären; als Abschluss gelbe Notizzettel vorbereiten, die in die Schatztruhe gelegt werden, die Auswahl wird mündlich begründet

Benötigt: Notizzettel (weiß und gelb) und Wörterbücher
 Säckchen oder Schatztruhe

6./7. Stunde

Thema: Wortgrenzen und Wortarten

M 10–M 12 (AB) **Wortgrenzen erkennen** / Die SuS markieren Wörter in Wortschlangen und schneiden diese dann auseinander (EA)

M 13–M 15 (AB) **Wörter nach Wortarten ordnen** / Die SuS ordnen die Wörter nach Wortarten und kleben sie auf, dabei benutzen sie Material für eine Wortart (Nomen, Verben, Adjektive) ausgearbeitet (PA)

Vorbereitung: Seiten 6–7 lesen und den Begriff „Sonderangabe“ erklären, als Abschluss Beispiele zu Wortarten auf drei Postern festhalten

Benötigt: 3 farbige Poster (A2)

8./9. Stunde

Thema: Perspektivübernahme

M 16 (AB) **Fragen zum Buch** / Die SuS beantworten die Fragen zum Buch (PA)

M 17 (AB) **Wie fühlen sie sich?** / Die SuS wählen sich Personen des Buches aus und erörtern deren Gefühle (EA/PA)

M 18 (AB) **Ein Buch bewerten** / Die SuS bewerten das Buch, schreiben eine Rezension und präsentieren sie (EA, UG)

Vorbereitung: Das Buch muss ab Seite 8 bis zum Ende gelesen werden, Gefühle mündlich sammeln, um die Kinder zu entlasten

10./11. Stunde

Thema: Geschichte nacherzählen

Vorbereitung: Nacherzählung durch die L, hierfür passende Gegenstände zu jedem Abschnitt als Gedankenstütze ablegen (SK)

M 19 (VL) **Eine Nacherzählung schreiben (2 Seiten)** / Die SuS ordnen die Bilder M 20, kleben sie auf und schreiben eine Nacherzählung (EA); zum Abschluss präsentieren sie ihre Nacherzählung der Klasse (EA, UG)

M 20 (BD) **Die große Wörterfabrik: Bilder** / Die SuS schneiden die Bilder aus (EA)

Benötigt: Gegenstände zum Nacherzählen vorbereiten



Wortlose Verständigung

M 4



Aufgabe 1: Wie kannst du etwas mitteilen, ohne zu sprechen? Überlegt gemeinsam. Probiert es aus.




Aufgabe 2: Welche Möglichkeiten habt ihr gefunden? Schreibt sie auf.



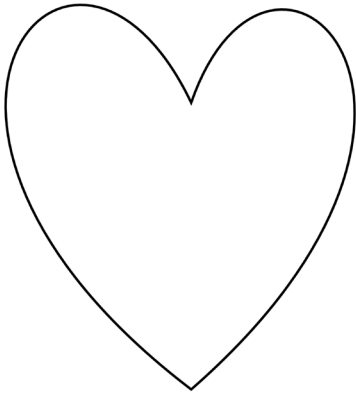
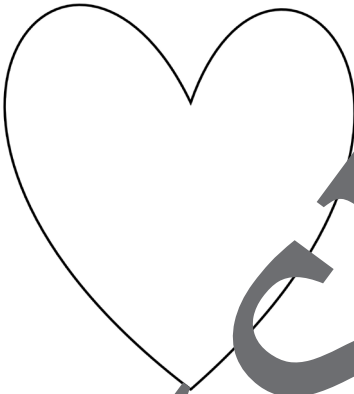

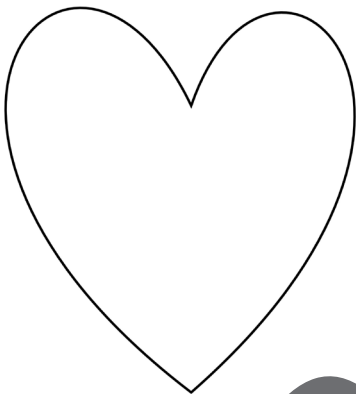
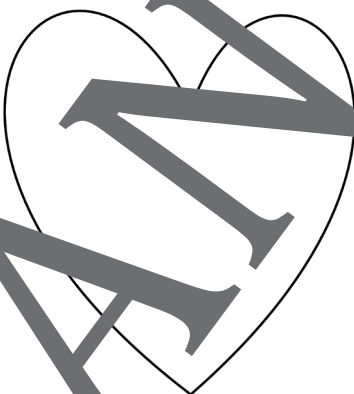
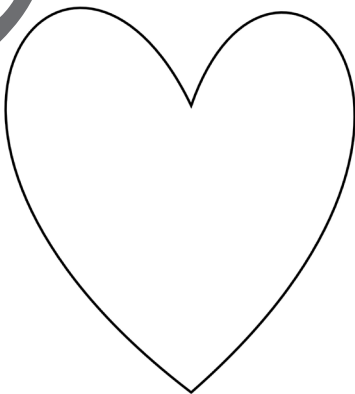
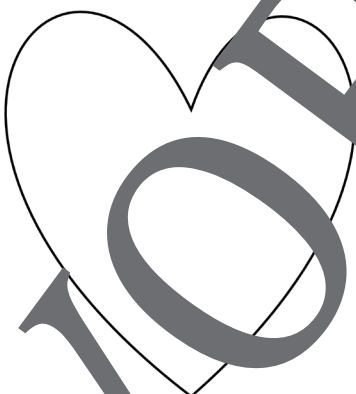
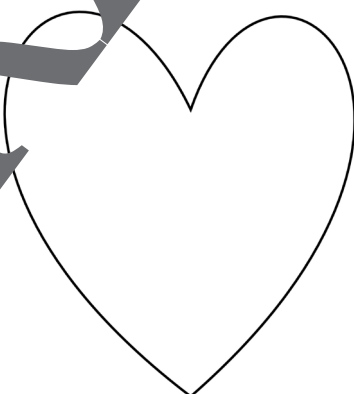
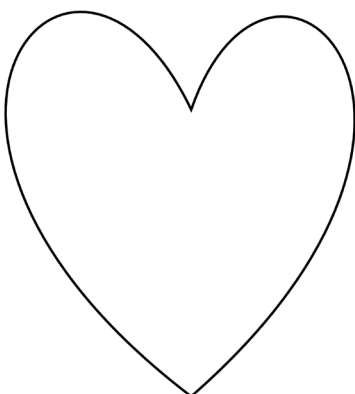
Aufgabe 3: Warum ist Kommunikation ohne Sprache schwierig? Schreibt auf.

Bild 1: © Maica/E+; Bild 2: © junce/iStock; Bild 3: © Jordan Lye/Jordan Lye; Bild 4: © Deepak Sethi/iStock

Wörter verschenken

 **Aufgabe 1:** Welche 9 wertvollen Wörter würdest du gern verschenken? Schreibe sie in die Herzen.

   **Aufgabe 2:** Gestalte die Herzen. Schneide sie aus. Verschenke sie.

© RAABE 2024

Wie fühlt sich ...?

M 17



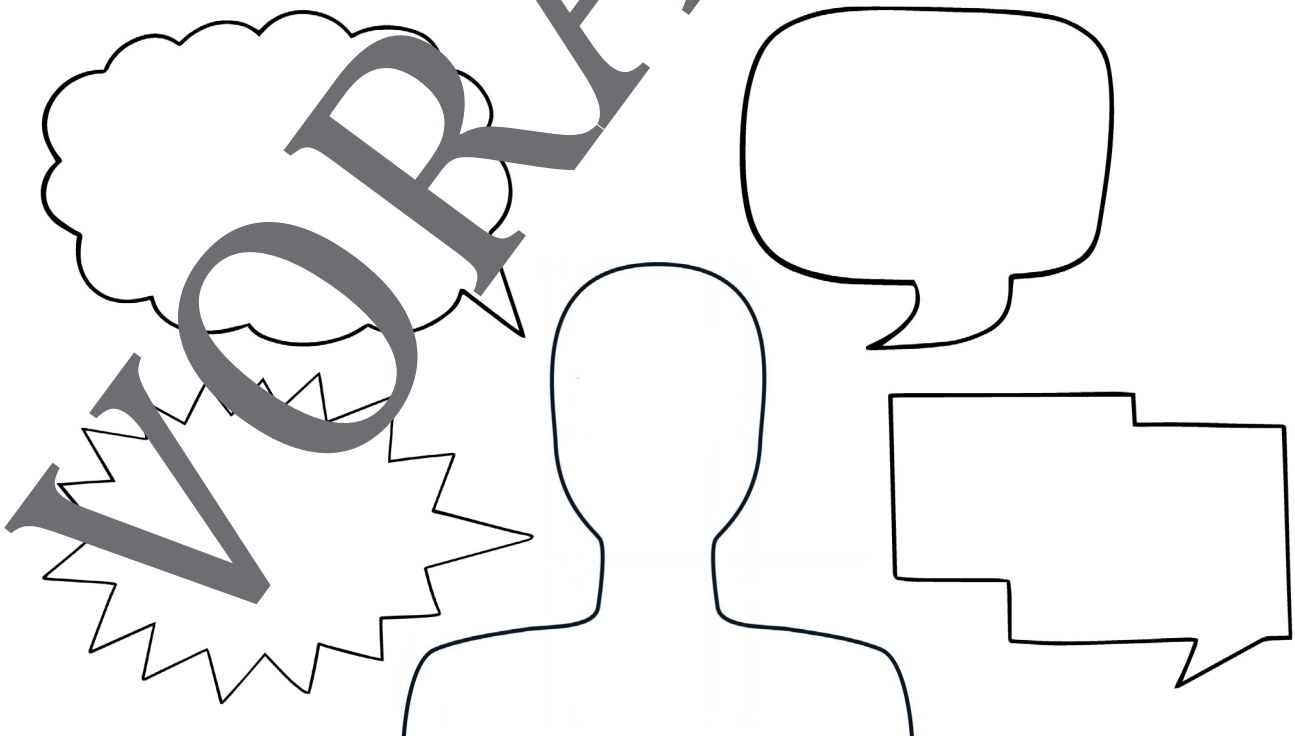
Aufgabe 1: Welche Person im Buch hat dir am besten gefallen?
Male ein Bild von der Person in den Bilderrahmen.



© RAABE 2024



Aufgabe 2: Wie konnte sich die Person gefühlt haben?
Schreibe oder male die Gefühle in die Blasen.



Rahmen: © Zdenek Sasek/iStock; Sprechblasen: © ourlifelooklikeballoon/iStock; Umriss: © Olga Cherniak/iStock

Die große Wörterfabrik: Bilder

M 20



© RAABE 2024

Illustration: Valeria Docampo, in: Agnés de Lestrade: Die große Wörterfabrik. Mixtvision Verlag: München 2010.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

