

## II.A.2.20

### Erzählende Literatur

# Juli Zeh: „Corpus Delicti“ – Den Roman und dessen Themen erschließen

Dr. Christoph Kunz, Rastatt



© metamorworks/Stock/Getty Images Plus

Als Juli Zehs Roman „Corpus Delicti“ im Jahr 2009 erschien, galt er als „Buch der Stunde“, als dystopische Warnung vor einer Gesundheitsdiktatur. Mit 2020 gewann er wieder an Aktualität, als in der Corona-Pandemie viele Freiheitsrechte zugunsten von Leben und Gesundheit eingeschränkt wurden. Sowohl für die Aufarbeitung der Pandemie-Erfahrungen als auch für die Frage, was das Leben lebenswert macht, liefert das Werk wichtige Impulse. Ihre Lernenden erschließen den Roman anhand verschiedener Themenkomplexe und stellen aktuelle Bezüge her.

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** ab Klasse 10

**Dauer:** 10 Unterrichtsstunden + LEK

**Inhalt:** Gesundheitsdiktatur, Dystopie, Freiheit

**Kompetenzen:** 1. Lesekompetenz: Lesen: einen Roman lesen und verstehen; 2. Analyse und Interpretation: einen Roman in Hinblick auf verschiedene Fragestellungen untersuchen; 3. Recherche: intertextuelle Verweise recherchieren und für die Interpretation nutzen

**Zusätzlich benötigt:** Roman „Corpus Delicti“ von Juli Zeh

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Vorwort, Urteil und erstes Kapitel (bis S. 19)

**M 1** **Die Welt des Romans – Auf den ersten Blick ist alles in Ordnung** / Analysieren und Beurteilen dreier Gerichtsverhandlungen (EA); Untersuchen und Erläutern der Welt von „Corpus Delicti“ (EA)

**M 2** **WHO-Charta und Kramers Vorwort – Ein Vergleich** / Lesen und Untersuchen von Auszügen aus der WHO-Charta (EA); Vergleichen mit dem Vorwort Kramers (EA); Erläutern der Kritik von Kramers Seiten der Theologie (EA)

**Hausaufgabe:** Lesen des Romans bis S. 213

**Benötigt:**  Roman „Corpus Delicti“

### 3./4. Stunde

**Thema:** Erkenntnisprozess und Gerichtsprozess (bis S. 213)

**M 3** **Die Struktur des Romans – Analensen und Prolepsen** / Ordnen von Handlungselementen und Erarbeiten der Struktur des Romans (UG)

**M 4** **Wer ist der Erzähler? Wer sind die Figuren?** / Bestimmen des Erzählers und Untersuchen einzelner Textstellen in Hinblick auf den Erzähler (EA/PA); Erarbeiten der wichtigsten Romanfiguren (GA)

**Hausaufgabe:** Lesen der verbleibenden Seiten bis zum Ende des Romans; Beantworten der Fragen M 4 auf M 5 vor bzw. während der Lektüre

**Benötigt:**  Roman „Corpus Delicti“  
 je nach Nutzung von M 3 ggf. DIN-A3-Poster/OH-Projektor/Dokumentenkamera/digitale Endgeräte und Internetzugang

### 5. Stunde

**Thema:** „Denn erst jetzt ist sie – erst jetzt ist das Spiel – erst jetzt ist wirklich alles zu Ende“ (S. 264)

**M 5** **Gedankenspiele – Gab es eine Verschwörung und wie könnte es weitergehen?** / Beantworten von Fragen zum letzten Abschnitt des Romans (EA); Spekulieren über einen möglichen Fortgang der Handlung (PA)

**M 6** **Heinrich Kramer und Mia Holl – Hexenverfolger und Hexe** / Untersuchen des Hexenmotivs und des historischen Hintergrunds (EA)

**Benötigt:**  Roman „Corpus Delicti“  
 ggf. digitale Endgeräte und Internetzugang

**6.–10. Stunde**

**Thema:** Arbeit an verschiedenen Themenkomplexen

- M 7** **Mein Leben betreffend I – Social Scoring und Big Data** / Lesen und Untersuchen von drei Texten (EA/GA); Stellungnahmen zu Fragen (EA/GA)
- M 8** **Mein Leben betreffend II – Darf ich ungesund leben?** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Stellungnahmen zu den Thesen des Textes (EA/GA); Durchführen eines Gedankenexperiments (EA/GA)
- M 9** **Philosophisches I – Was ist Freiheit?** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA); Recherchieren zu „Nudging“ (EA/GA)
- M 10** **Philosophisches II – Was hat die Aufklärung gebracht?** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 11** **Mias Bücherschrank – Utopisches und Dystopisches** / Recherchieren zu Werken von Orwell, Musil und Dostojewski (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 12** **Mias Bücherschrank – Rousseau** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 13** **Mias Bücherschrank – Agamben** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Stellungnahmen zu den Thesen des Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 14** **Was nicht in Mias Bücherschrank steht – Campanella** / Lesen eines Textes (EA); Vergleichen von Campanellas Utopie mit dem Roman (EA/GA)

- Benötigt:**
- Roman „Corpus Delicti“
  - digitale Endgeräte und Internetzugang zum Aufrufen und Lesen der Texte (M 7–M 8) bzw. für die Recherchen (M 9)
  - ggf. Plakate, digitale Endgeräte für die Präsentation der Ergebnisse

**LEK**

**Thema:** **Eine Rezension und mein Urteil** / Interpretieren eines Kapitels aus dem Roman (EA); Lesen, Erläutern und Diskutieren einer Rezension (EA)

- Benötigt:**  Roman „Corpus Delicti“

**Minimalplan**

M 7–M 14 enthalten Vorschläge für eine arbeitsteilige und aspektbezogene Unterrichtsphase. Diese können je nach Zeit gekürzt oder erweitert werden. Bei Bedarf können auch weitere Stunden zur Analyse und Interpretation ausgewählter Textstellen vorgeschaltet werden.

## WHO-Charta und Kramers Vorwort – Ein Vergleich

Gesundheit, vor allem ihre Hochschätzung, spielt eine entscheidende Rolle in Juli Zehs Roman. Es geht um die Frage, welches Verständnis von Gesundheit richtig ist und welche Folgen eine Ideologie, die der Gesundheit eine Vorrangstellung, vielleicht sogar einen Absolutheitsanspruch zuweist, für das private und öffentliche Leben hat. Im Folgenden lernen Sie drei Texte kennen, die sich mit dem Recht auf Gesundheit beschäftigen.



© www.colourbox.de

M 2

### Aufgaben

1. Lesen und untersuchen Sie Text 1 und Text 2. Können Sie eine Verbindung bzw. Übereinkunft feststellen?
2. Setzen Sie die Texte in Verbindung zu dem fiktiven Vorwort von Ulrich Kramer in „Corpus Delicti“. Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten können Sie feststellen?
3. Ausgehend von Text 3, erläutern Sie die Kritik, die von Seiten der Theologie an heute verbreiteten Gesundheitsbegriff geübt wird. Lässt sich diese Kritik auch auf „Corpus Delicti“ übertragen?

#### Text 1: Verfassung der Weltgesundheitsorganisation

Unterzeichnet in New York am 22. Juli 1946 [...]

Die an dieser Verfassung beteiligten Staaten erklären ihre Zustimmung mit der Satzung der Vereinten Nationen, dass die folgenden Grundsätze für das Glück aller Völker, für ihre harmonischen Beziehungen und ihre Sicherheit grundlegend sind: Die Gesundheit ist ein Zustand des vollständigen körperlichen, geistigen und sozialen Wohlergehens und nicht nur das Fehlen von Krankheit oder Gebrechen. Der Besitz des bestmöglichen Gesundheitszustandes bildet eines der Grundrechte jedes menschlichen Wesens, ohne Unterschied der Rasse, der Religion, der politischen Anschauungen und der wirtschaftlichen oder sozialen Stellung. Die Gesundheit aller Völker ist eine Grundbedingung für den Weltfrieden und die Sicherheit; sie hängt von der engsten Zusammenarbeit der Einzelnen und der Staaten ab.

Aus: Verfassung der Weltgesundheitsorganisation, Stand 8. Mai 2014. [https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/19460131/2014050800000\\_01.pdf](https://www.admin.ch/opc/de/classified-compilation/19460131/2014050800000_01.pdf) (abgerufen am 12.05.2022).

#### Text 2: Ottawa-Charta zur Gesundheitsförderung, 1986

Gesundheitsförderung zielt auf einen Prozess, allen Menschen ein höheres Maß an Selbstbestimmung über ihre Gesundheit zu ermöglichen und sie damit zur Stärkung ihrer Gesundheit zu befähigen. Um ein umfassendes körperliches, seelisches und soziales Wohlbefinden zu erlangen ist es notwendig, dass sowohl Einzelne als auch Gruppen ihre Bedürfnisse befriedigen, ihre Wünsche und Hoffnungen wahrnehmen und verwirklichen sowie ihre Umwelt meistern bzw. verändern können. In diesem Sinne ist die Gesundheit als ein wesentlicher Bestandteil des alltäglichen Lebens zu verstehen und nicht als vorrangiges Lebensziel. Gesundheit steht für ein positives Konzept, das in gleicher Weise die Bedeutung sozialer und individueller Ressourcen für die Gesundheit betont wie die körperlichen Fähigkeiten. Die Verantwortung für Gesundheitsförderung liegt deshalb nicht nur bei dem Gesundheitssektor,

## M 6



## Heinrich Kramer und Mia Holl – Hexenverfolger und Hexe

Im Roman tauchen einige Anspielungen auf, die wir eher aus dem Geschichtsunterricht kennen, z. B. auf Folter, „Hexen“ und Mittelalter. Ein Kapitel trägt sogar die Überschrift „Mittelalter“ (S. 229). Diesen Anspielungen soll im Folgenden nachgegangen werden.

### Aufgaben

- Sicherlich kennen Sie die drei Geschichtsepochen Antike, Mittelalter und Neuzeit.
  - Notieren Sie in der folgenden Übersicht die zeitlichen Epochen Grenzen.
  - Ordnen Sie die Begriffe „Hexe“ und „Hexenverfolgung“ den Epochen zu.

Epochengrenze	Antike	Mittelalter	Neuzeit
Zuordnung der Begriffe			

- Lesen Sie die Kapitel „Die Zaunreiterin“ (S. 141–146) und „Das Mittelalter“ (S. 229–236) und beantworten Sie folgende Fragen:
  - Wie wird im Roman die Bezeichnung „Hexe“ verwendet? Wofür ist Mia eine „Hexe“? Wo taucht der Begriff im Roman auf?
  - Welche Bedeutung hat der Begriff des Mittelalters im Roman?
  - Zusatzaufgabe:** Auf S. 235 wird auf ein Ereignis „wie vor fünfzig Jahren“ Bezug genommen. Stellen Sie Vermutungen an, was damit gemeint sein könnte.

**Tipp:** Wenn Sie keine Ideen haben, recherchieren Sie die Begriffe „Guantanamo“ und „Abu Ghraib“.

- Auf der folgenden Seite finden Sie Informationen zu den historischen Personen Heinrich Kramer und Maria Holl.
  - Lesen Sie die Informationskästen. Nennen Sie Parallelen und Unterschiede zu den Romanfiguren.
  - Bestimmen Sie die Zeit, in der die historischen Personen Holl und Kramer gelebt und geschrieben haben. Was ist darüber bekannt, wenn Sie noch einmal die Epochenübersicht aus Aufgabe 1 zum Vergleich heranziehen?
- Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Text über Hexenverfolgung. Lesen Sie den Text und fassen Sie die wichtigsten Ergebnisse der modernen Hexenforschung zusammen.

**Tipp:** Zwei weitere interessante Texte zum Thema finden Sie hier:

<https://raabe.gock/deu-hexenverfolgung1> [letzter Abruf: 12.05.2022]

<https://raabe.gock/deu-hexenverfolgung2> [letzter Abruf: 12.05.2022]

Sicherlich kennen Sie Zeh ebenfalls die Ergebnisse, die Sie erarbeitet haben. Möglicherweise wird manche Leser durch Zehs Anspielungen dazu veranlasst, negativ über das Mittelalter zu denken bzw. das negative Bild, das viele vom Mittelalter fälschlicherweise haben, auf die Welt des Romans zu beziehen. Was könnte Zeh damit bewirken wollen? Stellen Sie Vermutungen an.



## M 7



## Mein Leben betreffend I – Social Scoring und Big Data

Im Folgenden finden Sie drei Texte. Sie stammen alle aus der „Süddeutschen Zeitung“. Die Texte beschäftigen sich mit Fragen und Herausforderungen, die mit der Digitalisierung unseres Lebens verbunden sein können: mit Social Scoring und Big Data. In Text 1 geht es dabei auch um den Roman „Corpus Delicti“.



### Aufgaben

1. Recherchieren Sie im Internet und geben Sie eine Definition von „Social Scoring“ und „Big Data“.
2. Lesen und untersuchen Sie die drei Texte: Um welche Textart handelt es sich jeweils? Welche Positionen werden vertreten?
3. Nehmen Sie Stellung zu den in den Texten vertretenen Positionen.
4. Suchen und erläutern Sie Anknüpfungspunkte an das Thema „Social Scoring“ in Juli Zehs Roman. **Tipp:** Lesen Sie noch einmal die Kapitel „Pfeffer“ (S. 20–24), „Raben“ (S. 61–65), „Wächter“ (S. 77/78) und „Unser Haus“ (S. 135–137).

#### Text 1:

Karin Janker: Juli Zeh über das Generali-Modell: Wir sind manipulierbar und unfrei

<https://raabe.click/deu-sz-interview-zeh> [letzter Abruf: 17.05.2022]



#### Text 2:

Christian Bellmann: Sehnsucht nach dem Überwachungsstaat

<https://raabe.click/deu-sz-ueberwachungsstaat> [letzter Abruf: 17.05.2022]



#### Text 3:

Dirk von Gehlen: Zeit, in Sachen Datenschutz zu entspannen

<https://raabe.click/deu-sz-daten-schutz> [letzter Abruf: 17.05.2022]



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**