

V.19

Using methods and working techniques

Present your favourite artist – Vorbereitung einer Präsentation von Lieblingskünstlerinnen und -künstlern aus Kunst und Musik

Nadja Brize



© RAABE 2024

© TopVector/iStock/Getty Images Plus

Wie lassen sich Englisch und Kunst oder Musik schübergreifend lernen? In dieser Einheit beschäftigen sich die Lernenden mit international bekannten Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik verschiedener Epochen und Stile bzw. Genres, indem sie eine Präsentation durch Recherche vorbereiten, erstellen und schließlich präsentieren. Die Lernenden werden mit Checklisten Schritt für Schritt durch die Gruppenarbeit in den Vortrag angeführt, der abschließend auch als mündliche Leistung bewertet werden kann.

KOMPETENZEN

Klassenstufe/Lernjahr: 7/8, Lernjahr 3/4

Dauer: 12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Interkulturelle Kompetenz: sich mit international tätigen Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik beschäftigen; 2. Kommunikative Kompetenz: eine Präsentation vor Publikum halten, in Gruppen arbeiten; 3. Medienkompetenz: zielgerichtet recherchieren, Informationsverarbeitung, Zusammenarbeiten, Strukturieren und eine Präsentation erstellen und vortragen

Thematische Bereiche: *art, music, hobbies, personal interests, free time*, Vergangenheitsformen *simple past* und *present perfect* nutzen und voneinander abgrenzen

Medienkompetenzen (KMK)

- (1) Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren: zielgerichtete Internetrecherche durchführen (M 6, M 7)
 (3) Produzieren und Präsentieren: Erstellen einer PowerPoint-Präsentation (M 7, M 14)

Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

Als Hinführung zum Thema dient eine **kreative Bilderarbeit** zu Michelangelos „Die Erschaffung Adams“, dem „David“ sowie zu einer Porträtskizze des Künstlers, der in der Jahrgangsstufe bereits aus dem Kunstunterricht bekannt ist. Es folgt ein durch Internetrecherche gestütztes Quiz zu Michelangelo. Hierbei stellt die Auseinandersetzung mit Michelangelo und seinen Werken eine inhaltliche und methodische Vorentlastung dar, denn im weiteren Verlauf wird den Lernenden eine Auswahl an Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik verschiedener Epochen und Stile bereitgestellt. In Kleingruppen von ca. drei Personen bereiten die Lernenden eine Präsentation, bestehend aus mündlichem **Vortrag und PowerPoint-Präsentation**, vor. Elementarer Baustein ist dabei die Anleitung zur **Internetrecherche** sowie zur **Informationsgewinnung und -verarbeitung**. Dabei werden die Präsentationen sowohl formell als auch sprachlich vorbereitet. Der Kurs zur Wiederholung der **Vergangenheitsformen** *simple past* und *present perfect* zielt auf die Sicherung der sprachlichen Kompetenzen ab. Grundsätzlich ist vorgesehen, dass im zweiten Teil jeder Doppelstunde die Schülerinnen und Schüler **in ihren Gruppen frei arbeiten**. Ein optional benötigter Vortrag sowie Feedbackrunden zu den Vorträgen schließen die Einheit ab.

Was muss bekannt sein?

Die Schülerinnen und Schüler müssen Kenntnisse im Umgang mit **PowerPoint** und dem **digitalen Endgerät** (z. B. Laptop, PC, iPad) haben sowie das Internet **suchen** anwenden können. Die **methodische Aufbereitung von Präsentationen** wird in der Regel seit der Unterstufe eingeübt und sollte daher in **Grundzügen** bekannt sein. Sowohl das *simple past* als auch das *present perfect* sollten bereits eingeführt sein (in der Regel seit dem zweiten Lernjahr).

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Einheit kann flexibel zu **jedem Zeitpunkt** in den **Schuljahren 7 und 8** durchgeführt werden, da die Beschäftigung mit Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik in Bezug auf den Bildungsplan weitgehend ungebunden und auf die jeweilige Lerngruppe individuell anpassbar ist. Meistens wird zu Beginn der Jahrgangsstufen 7 und 8 das *simple past* wiederholt. Somit bietet die Einheit die Möglichkeit, die **häufigsten Vergangenheitsformen** des Englischen direkt zu Beginn des Schuljahrs zu wiederholen oder aber zu jedem späteren Zeitpunkt nochmals zu üben. Letzteres ist insbesondere in **kleinen Lerngruppen** zu empfehlen, da vor allem die intuitive Verwendung der unregelmäßigen Verben und die Gegenüberstellung der Zeitformen den Schülerinnen und Schülern häufig Probleme bereiten.

Ob damit am Anfang des Schuljahrs eine **sprachliche Aktivierung** und eine **Stärkung der Klassengemeinschaft** durch **kooperative Lernformen** in der Gruppe verknüpft wird oder im Verlauf des Schuljahrs als **kreative Projektarbeit** dient, bleibt der Lehrkraft überlassen.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Getting to know Michelangelo and his art

M 1 **Introducing a famous artist – Who created these pieces of art? / Bilder beschreiben, über deren Hintergrund spekulieren und kreativ ergänzen (leicht und mittel) (EA, PA, PL)**



M 2 **Who is Michelangelo? – Quiz about Michelangelo / anhand eines Quiz und einer gelenkten Internetrecherche Vorwissen zu Michelangelo aktivieren und den Künstler näher kennenlernen (PA, UG)**

Benötigt:

- internetfähige Endgeräte zur Visualisierung des Einstiegs Materials und für die Internetrecherche (M 2)
- ggf. **ZM 2** als Differenzierung zu M 1

Typ: Die Vokabelliste (**ZM 1**) kann jederzeit ausgeteilt werden.
(Empfehlung: Stunde 3 als Hausaufgabe)



2./3. Stunde

Thema: Finding presentation topics, getting together in groups, and researching effectively

M 3 **Milling around – Art and music in your free time / die Wortfelder *art* und *music* aktivieren und verwenden (PA)**

M 4 **Present your favourite artist – choose your topic and structure your work process / Gruppen und Themen finden sowie einen Überblick über die Arbeitsschritte bekommen (PL)**

M 5 **Checklist – Research effectively: How to find information about an artist / gezielte (Internet-)Recherche mithilfe einer Schritt-für-Schritt-Anleitung durchführen (PA, UG)**

Hausaufgabe: ZM 1



4./5. Stunde

Thema: Structuring and splitting up the presentation topics

M 6 **Checklist – Structure and content of an artist presentation / nach der Einführung *What's in the box?* angeleitet die Präsentation vorbereiten (PL, GA)**

Benötigt:

- für den Einstieg Box mit z. B. Pinseln, Stiften, Farben

6./7. Stunde

Thema: Practising the simple past when talking about past experiences in art and music and working on the group presentations

M 7 **Milling around – Using the simple past /** sich über vergangene kreative Aktivitäten im *simple past* austauschen und das *simple past* wiederholen (PA)

M 8 **Repetition and practice – The simple past /** das *simple past* wiederholen und üben (einfach und mittel) (EA, PL)

Benötigt:

- ggf. **ZM 3** als Differenzierung zu M 8

8./9. Stunde

Thema: Practising the present perfect and working on the group presentations

M 9 **Board game: Have you ever ...? – Using the present perfect /** spielerisch die *present perfect* Formen mit Kurzdialogen üben (PA)

M 10 **Repetition and practice – The present perfect /** das *present perfect* wiederholen und üben (einfach und mittel) (EA, PL)

Hausaufgabe: Task 3 auf M 10 / eigenständige Anwendung des *simple past* und *present perfect* im Fließtext

Benötigt:

- Würfel und Spielkarten (je nach Klassengröße)
- ggf. **ZM 4** als Differenzierung zu M 10

10. Stunde

Thema: Getting to know the evaluation basis and preparing the oral presentation

M 11 **How to score high – Evaluation basis of the artist presentations /** die Bewertungsbasis kennenlernen (EA, PA, PL)

M 12 **I like to talk about – Useful phrases when giving a presentation /** Vortrag der Künstlerpräsentationen mithilfe einer Sprachhilfe vorbereiten (EA, GA)

Hausaufgabe: M 12, Tasks 1+2

11./12. Stunde

Thema: Presenting famous artists and giving feedback

M 13 **This is what I like about your presentation – Useful phrases when giving feedback on a presentation /** konstruktives Feedback geben (GA, PL)

Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1_Vocabularylist	Wortschatz <i>art and music</i>
ZM2_M1_leicht	Material M 1 auf leichtem Niveau
ZM3_M8_leicht	Material M 8 auf leichtem Niveau
ZM4_M10_leicht	Material M 10 auf leichtem Niveau



Lösungen

Die Lösungen zu den Materialien finden Sie ab Seite 21.

Minimalplan

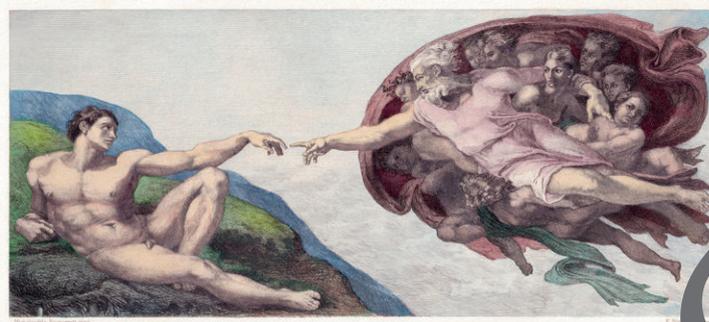
Die Zeit ist knapp? In diesem Fall kann die Wiederholung des *simple past* (Stunden 6/7) und des *present perfect* (Stunden 8/9) ausgelagert werden. Somit liegt der Fokus der Einheit ausschließlich auf den Arbeitstechniken und den Methodenkompetenzen, die beim Erstellen und Vorstellen von Präsentationen gefördert werden.

M 1

Introducing a famous artist – Who created these pieces of art?



Do you know these pieces of art and the person who created it?



① © ZU/09/DigitalVision Vectors



② © mikroman6/Elements

Tasks

1. Describe the pictures.

If you need more help, check out the vocabulary box at the bottom of the page.

2. Speculate on the artist, the place, and the century in which this piece of art was created.

3. With a partner, approach the painting in writing. To do so, each of you picks a different picture.

Imagine what the people in the picture could say, ask, exclaim and/or command.

Draw a speech bubble in your exercise book and write down your ideas.

4. Present your speech bubble(s) to a partner and exchange opinions on both of your texts.



③ © Brad Pict/AdobeStock

TIP: Useful vocabulary

Picture ①: painting: das Gemälde – fingertip: die Fingerspitze – fresco: das Fresko – biblical: biblisch – wall plaster: der Wandputz – genesis: die Schöpfungsgeschichte – creation: die Erschaffung – Sistine Chapel: die Sixtinische Kapelle – High Renaissance: Hochrenaissance

Picture ②: portrait: das Porträt – sculptor: der Bildhauer – signature: die Unterschrift

Picture ③: statue: die Statue – (to) sculpt: bildhauern – muscular: muskulös – marble: der Marmor

TIP: 4 types of sentences

Statement: the act of naming and describing – “The sun sets over the horizon.”

Question: language to get more information – “Will you watch the sunset with me?”

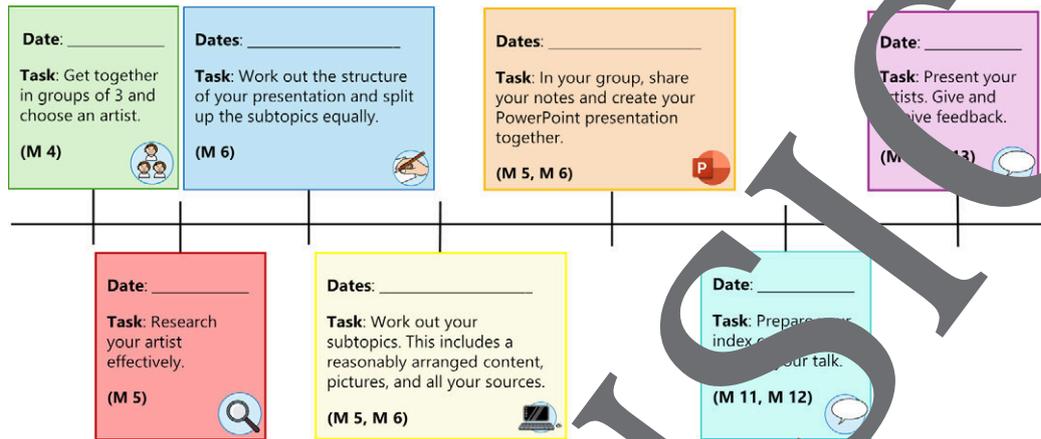
Exclamation: feelings expressed in language – “Wow, look at that glorious sunset!”

Command: language as power and directives – “Take a photo of the sunset.”

Present your favourite artist – Find your topic and structure your work process

M 4

Working in groups and preparing a presentation needs a little bit of organisation. Firstly, make sure that everybody always knows **who** has to do **what** until **when**. Secondly, agree on an **equal distribution of your work**. This is how you as a group make sure that you work efficiently, that nobody feels disadvantaged and that all tasks are completed in time. So always keep an **overview of what stage** you and your group are at the timeline below:



Tasks

1. Read through the basic conditions of your artist presentation.

Basic conditions of your artist presentation		My group	
	Presentation time: 6–8 mins (2–3 mins per person)		Artist: _____
	Notebook / Computer, Internet, index card		Group members: _____

2. Get together in groups of 3 and choose an artist from the box.

Artists to choose from	
	Leonardo da Vinci, Sandro Botticelli, Wassily Kandinsky, Pablo Picasso, Salvador Dali, Rembrandt van Rijn, Frida Kahlo, Paul Klee, Banksy, Jeff Koons etc.
	W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi, R. Wagner, Elvis Presley, Beyoncé, Taylor Swift, Ed Sheeran, Harry Styles, Billie Eilish, Ariana Grande etc.

Checklist – Structure and content of an artist presentation

M 6

Tasks

1. Use the checklist to structure your presentation and to research important information about the artist.
2. Before presenting your artist, make sure that you have included the necessary elements. To do so tick the boxes and in case something is missing add it to your presentation.

Structure	Content
Cover	Name of artist, headline, picture of some artwork or the artist, name of students
Structure	Structure and content of the presentation
Lifetime	<ul style="list-style-type: none"> • Date and place of birth/death • Education and work: academic studies, job • Family: married, children, parents, siblings • Growing up: in poverty/rich, difficult childhood, political environment (war)
Artistic career	<ul style="list-style-type: none"> • Early/late artworks, different phases • Artistic techniques: e.g. sculpting, paintings, drawings • Art style: e.g. Renaissance, Impressionism, Expressionism OR Genre Pop/Rock/Hip-hop / (...) music • Famous artwork/composition/songs • What makes the artist unique
Ideals	Any political or religious statements in his/her artwork?
Personality	<ul style="list-style-type: none"> • Character traits: e.g. successful, sad/happy/depressive • Important life events that influenced his/her personality
Layout	<ul style="list-style-type: none"> • Use a clear layout with an interesting style and colours • Keep information short and simple • Add pictures
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> • Examples: Text to make it interactive, include a quiz/short videos/podcasts
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> • Practise with classmates, family or friends • Speak freely, slowly, and clearly • Use notes only • Look at the audience • Ask for feedback



2. Simple past or present perfect? Fill in the gaps with the correct tense.

a) Luke: "How _____ (to be) the Taylor Swift concert _____ yesterday?"

Laura: "Amazing! I _____ (to see / never) such a great show!"

b) Sarah: "Last week my brother _____ (to find) a new song. He _____ (to hear) it on Spotify. I'll play it for you!"

Emily: "Sure! So far I _____ (to like) your brother's taste in music!"

c) Luke and Laura _____ (to know) each other since nursery school. They _____ (to be) best friends ever since.

d) Amanda's last birthday _____ (to be) the best day she _____ (to have / ever). She _____ (to get) her dream camera and _____ (to use) it every day since then.

3. Write a text with at least 8 sentences about your experiences with art and music until now. Make sure that you use both simple past and present perfect correctly.



VORANSICHT

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

