

I.C.25

Communicative skills – Reading

Jonathan Safran Foer's *Extremely loud and incredibly close* – Einen Roman lesen und analysieren (Klassen 8–10)

Jennifer Brocker, Wachtendonk

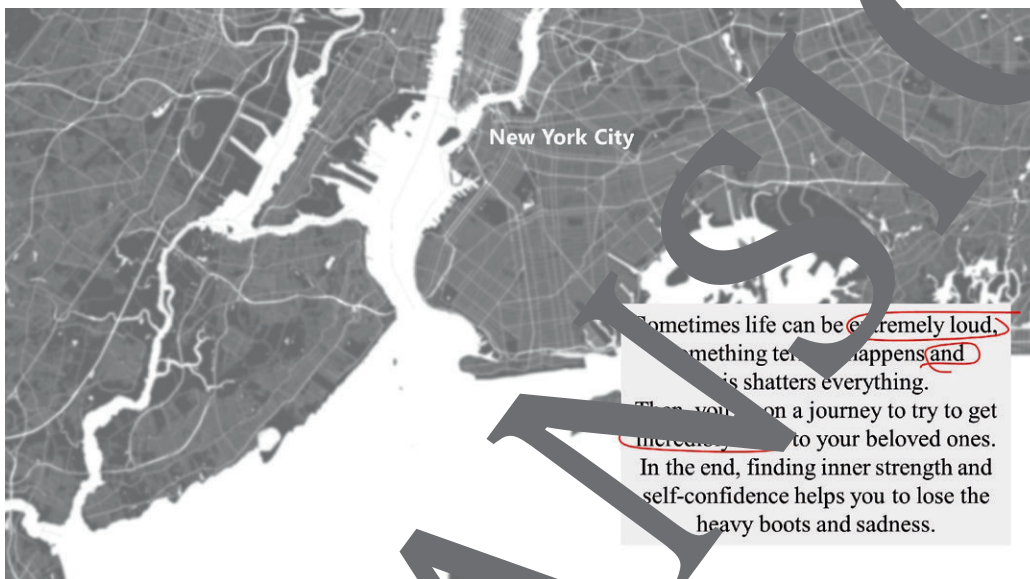


Bild: © colourbox; Text: © Jennifer Brocker

Der 9-jährige Oskar Schell verliert bei den Anschlägen vom 11. September 2001 seinen Vater. Begleiten Sie mit Ihren Lernenden Oskar auf seiner Reise voller neuer Bekanntschaften, Überwindung von Ängsten und auch die Verarbeitung von Verlust und Trauer immer vor dem Hintergrund der Geschehnisse von 9/11. Ihre Schüler:innen und Schüler trainieren hierbei ihre Lesekompetenz, erweitern ihr interkulturelles Wissen und stellen ihre kommunikativen Fähigkeiten unter Beweis – inklusive *LearningApps*.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8–10

Dauer: ca. 4–12 Unterrichtsstunden inkl. Lernerfolgskontrolle

Kompetenzen: 1. Leseverstehenskompetenz: einen englischen Roman lesen, den Text selbstständig und zielbezogen verstehen und deuten; 2. Interkulturelle Kompetenz: die Terroranschläge von 9/11 verstehen; 3. Sprechkompetenz: Kurzpräsentationen halten; 4. Hörverstehenskompetenz: einen *Native speaker* verstehen

Thematische Bereiche: 9/11, New York City

Medien: *LearningApps*, Trailer, Audios

Zusätzlich benötigt: Roman: Foer, Jonathan Safran: *Extremely loud and incredibly close*. Penguin Readers. Great Britain 2020. Level 5. ISBN 978-3-12-578381-2.



Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: 9/11 – Never forget

M 1 **9/11 – A gallery walk** / über die Geschehnisse des Terroranschlags informieren (EA, PA, UG)

Benötigt: Tablets oder Smartphones für die QR-Codes
 LEK: Presentations (ZM 3)



3./4. Stunde

Thema: Oskar Schell – A child left behind

M 2 **This is Oskar – Getting to know the main character** / durch Hörverstehen den Protagonisten kennenlernen (PA)

M 3 **Describing Oskar – Creating a topic web** / durch Beschreibung der wichtigsten Merkmale ein Bild von Oskar erstellen (PA)

Homework: Finish your topic web and read chapter 1.

Benötigt: Lektüreschlüssel von Penguin Readers für das Hörverstehen (M 2)



5. Stunde

Thema: Oskar's different emotions

M 4 **The Wheel of Emotions – Talking about emotions** / mit einer Vorlage Haupt- und Nebenemtionen herausarbeiten (PA, PL)

M 5 **Oskar's feelings – Chapter 1** / einführend mit dem Text arbeiten (EA, PA)

Homework: Read chapters 2–4.

Benötigt: Beamer/Whiteboard für *Mentimeter* oder *WordArt*
 ggf. *Word cloud* (ZM 2) für M 4



6. Stunde

Thema: Oskar's "Lock Mission"

M 6 **The beginning of Oskar's mission – Chapter 3** / durch Textarbeit die Erstehung Oskars Plans erarbeiten (EA)

Oskar's backpack – Planning the "Lock Mission" / mit dem vierten Kapitel des Romans arbeiten (EA)

Homework: Read chapters 5–11.

Benötigt: digitale Endgeräte für die *LearningApps*



7./8. Stunde**Thema:** Meeting the Blacks**M 8 Meeting the Blacks – Group work** / durch Textarbeit wichtige Informationen für die Tabelle entnehmen (GA)**Homework:** Read chapters 12 and 13.**Benötigt:**

- ggf. *Map NYC* (ZM 6)
- Internet und digitale Endgeräte, um die Karte korrekt auszufüllen (z. B. *googlemaps* oder *Rome2Rio*)
- digitale Endgeräte für die *LearningApps*

9./10. Stunde**Thema:** The secret behind the key**M 9 Oskar's character development – A journey of change** / durch Textarbeit Oskars emotionale Veränderung interpretieren (EA)**11./12. Stunde****LEK Retelling Oskar's story (ZM 3)****Benötigt**

- LEK: Retelling Oskar's story* und *LEK: Evaluation sheet* (ZM 3)
- ggf. *Post-reading* (ZM 4)

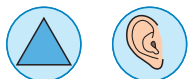
Minimalplan

Das Unterrichtsverhaben kann gekürzt werden, dass die Schülerinnen und Schüler, nach einem gemeinsamen Einstieg in die Lektüre mit M 1 und M 2, in Form von **Hausaufgaben** oder Aufgaben in der Lernzeit **M 3**, **M 6**, **M 7** und **M 8 selbstständig** erarbeiten. Diese Ergebnisse werden dann im Plenum besprochen und mit **M 4** und **M 5** mündlich **ergänzt**. Außerdem können die Themen für die **Kurzpräsentationen** anders verteilt oder **weggelassen** werden, wenn die mündliche Lernerfolgskontrolle nicht notwendig ist.

Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

- ZM 1 Summary Kurze Zusammenfassungen der einzelnen Kapitel
- ZM 2 Word cloud Wortwolke zur Visualisierung der Adjektive aus M 4
- ZM 3 LEK Themen für die Kurzpräsentationen, die schriftliche Lernerfolgskontrolle, der Bewertungsbogen sowie die dazugehörigen Hinweise
- ZM 4 Post-reading Eine vertiefende *post-reading-activity*: Den Trailer sowie den Film ansehen und mit dem Buch vergleichen
- ZM 5 *LearningApps* digitale Übungen in *LearningApps* mit einer Tabelle, um den Überblick zu behalten
- ZM 6 Map NYC Karte von *New York City* für M 8

M 2



This is Oskar Schell – Getting to know the main character

Oskar Schell is the main character in *Extremely loud and incredibly close* and lives with his family in a flat in New York.

Tasks

First, read the tasks. Then listen to the snippets of chapter 1. You will hear the audio twice.

1. Fill in the gaps and answer the questions.
 - a) It's the year _____ and the boy's name is _____.
 - b) Why does Oskar want to feel safe?
 - c) What's the name of the game Oskar and his dad used to play?
 - d) He got a map of _____ with no clues.
 - e) What did Oskar do to find the clues?
 - f) What are (the) two things he took home from Central Park? Name them.
 - g) Why did pupils leave school early?

2. Is the statement true or false? Tick the correct answer.

Statements	true	false
a) Oskar invents and does certain things to feel safe, for example:		
A. he invents a kettle that can talk		
B. he always sings loudly		
C. he invents a bike with a horn		
D. he plays his tambourine		
b) One of grandmas' birthday presents were white trousers.		
c) Grandpa left 30 years before Oskar was born.		
d) Oskar invented a skyscraper which moves up and down.		
e) The name of the 6th borough was Kings. This was mentioned in the audio.		
f) Oskar talked to his mother in the flat.		
g) Oskar checked the phone messages.		

M 6



The beginning of Oskar's mission – Chapter 3

After his father's death, Oskar tries to be close to him by sneaking into his father's closet.

Tasks

1. Read chapter 3.
2. Then fill in the missing words. If you need help, there is a tip card below.
You can use the worksheet or complete the task in *LearningApps*:
<https://learningapps.org/watch?v=psm0ki84522>

One night, Oskar Schell could not _____ because he missed his _____. So he went out of bed and to his Dad's _____. Oskar felt better there.

Then he saw a blue _____ on the _____ shelf. He tried to _____ the vase, but he fell and the vase hit the floor and broke. Now Oskar felt really, really _____.

But then he saw a small _____ on the floor between the glass. Inside was a small _____. The key looked _____.

The next morning, he did not go to _____. He went to _____ about the mysterious key. Walt told Oskar that the key seems very _____, about 20 years. It could be a key for a _____. Oskar should try the key in every _____.

Walt also noticed the word _____ on the envelope. It is a _____ because of the capital letter 'B'.

Later that day, Oskar found out that _____ people with the name Black _____ in _____. But only 216 of them have different _____.

Oskar decided to _____ all of them. This plan would take over 1 _____.

_____ But he wanted to know the secret behind the key. _____ how the _____ started.

New York – addresses – key – 472 – vase – Black – bad – "Lock Mission" – important – envelope – dad – safe-deposit box – name – old – sleep – reach – school – visit – year – Walt's store – closet

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de