

I.A.22

Communicative skills – Listening

Working with the film *Belfast* – Einen Film erarbeiten und die Hör-Seh- Verstehenskompetenz stärken (Klassen 9/10)

Dr. Petra Schappert, Stuttgart

Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



© Poster: TKBC/Northern Ireland Screen

Spielfilme stellen eine spannende Verbindung zwischen einer guten Geschichte und der Vermittlung von interkulturellem Wissen dar. Durch die emotionale Eingebundenheit in die Handlung erfolgt das Lernen nachhaltiger. Harte Fakten werden durch die Identifikation mit den Charakteren erfahrbarer gemacht. In dieser Unterrichtsreihe lernen die Schülerinnen und Schüler den Nordirland-Konflikt kennen und erörtern am Beispiel einer Familie bzw. deren jüngstem Sohn, welche Auswirkungen dieser auf die Menschen hatte.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 14 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: Einen Film verstehen; 2. Leseverstehen: Artikel zum Nordirland-Konflikt lesen und verstehen; 3. Schreiben: einen Brief und eine Rezension verfassen; 4. Sprechen: Konstellationen verbalisieren; 4. Medienkompetenz: mit digitalen Tools arbeiten

Thematische Bereiche: Nordirland-Konflikt, Familie, Freundschaft, Verliebtsein

Zusätzlich benötigt: Film: Branagh, Kenneth „Belfast“ (2021), FSK 12

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Getting started – Introduction to the film

M 1 **What is the film about? – Talking about the cover /** über das Filmbildcover Hypothesen zum Inhalt des Films sammeln (EA, GA)

M 2 **What's going on here? – Listening to the beginning of the film /** den Anfang des Films ohne Bild anhören und Schlussfolgerungen ziehen (EA, PA, PL)

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel für den Einstieg in M 1 und M 2, sowie ggf. Sicherungen
- Abspielmöglichkeit für den Filmausschnitt: 03:00–03:22 Min.
- ggf. Smartphone/Tablet/Laptop für die mobile Alternative in M 1



3./4. Stunde

Thema: Reading about the conflict in Northern Ireland – A group puzzle

M 3 **Reading about Northern Ireland – A group puzzle /** ein Gruppenpuzzle auf Basis von Texten zu den Themen „Land, culture and people“, „A short history of Northern Ireland“ und „Belfast's' complicated history“ durchführen (EA, GA)

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel für die Erläuterung von M 3 und die Sicherung der Ergebnisse der Stammgruppen
- Abspielmöglichkeit für das YouTube-Video
- Kopfhörer für die Schülerinnen und Schüler
- ggf. Zettel zur Erklärung der Methode Gruppenpuzzle



5./6. Stunde

Thema: Working about the family

M 4 **How well do you know the family? – Working with the characters /** die Familienkonstellation mithilfe einer Mindmap, von Rollenbiografien und soziometrischen Aufstellungen erarbeiten (EA, GA, PL)

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel als Einstieg, zur Erklärung der Methode bzw. für die Ergebnissicherung
- ggf. Abspielmöglichkeit für die Filmabschnitte (Tipp): 03:00–14:30 min; 17:52–20:19 min; 20:30–21:10 min; 22:40–23:23 min; 23:25–25:05 min



7./8. Stunde**Thema:** Leaving Northern Ireland?**M 5** **Leaving Northern Ireland – A family conference** / in einem Rollenspiel diskutieren, ob die Familie Nordirland verlassen soll (GA)**Benötigt:**

- ggf. Abspielmöglichkeit für die Filmabschnitte (Tipp): 43:42–44:11 min; 50:43–51:58 min; 52:42–53:47 min; 56:31–59:43 min; 1:08:46–1:10:11 min
- Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel zur Ergebnissicherung

**9./10. Stunde****Thema:** First love – A Protestant/Catholic conflict?**M 6** **Catherine and Buddy – A love without a future** / mithilfe von Ausschnitten aus dem Film Vermutungen über die Zukunft der Liebe anstellen (PA)**M 7** **Saying goodbye to Catherine – Writing a letter** / einen Abschiedsbrief schreiben (EA)**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit für die Filmabschnitte in M 6: 26:06–28:16 min; 37:44–39:20 min; 39:45–40:22 min; 1:30:18–1:30:38 h and 1:30:38–1:31:28 h
- ggf. Abspielmöglichkeit für die Briefe

**11./12. Stunde****Thema:** The turning point – Shopping in the supermarket**M 8** **Looting in the supermarket – Playing a summary** / mithilfe eines theaterpädagogischen Spiels einen Filmausschnitt zusammenfassen (EA, PA)**M 9** **Ma is the greatest – The hot seat method** / mit dem heißen Stuhl über die Gründe der Mutter sprechen (GA)**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit für die Filmausschnitte: 1:14:20–1:19:00 h
- Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel zur Ergebnissicherung

**13. Stunde****Thema:** Leaving Belfast!**M 10** **Did we make the right choice? – Leaving Belfast for good** / durch eine Familienaufstellung eine Entscheidung überprüfen (GA, PL)**Benötigt:**

- Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel zur Ergebnissicherung

14. Stunde**Thema:** How did you like the film?**M 11** **How did you like the film? – Writing a review** / abschließend eine Filmrezension schreiben (EA)**Benötigt:** Dokumentenkamera bzw. Smartboard/Tafel zur Ergebnissicherung**Minimalplan**

Die Zeit ist knapp? Dann können Sie so die wichtigsten Inhalte erarbeiten:

- 3./4. Stunde: Reading about the conflict in Northern Ireland – A group puzzle M 3
- 5./6. Stunde: Talking about the family M 4
- 11./12. Stunde: The turning point – Looting in the supermarket M 9
13. Stunde: Leaving Belfast! M 10

Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. heruntergeladen

- ZM1_A group puzzle M3 Erläuterung der Regeln eines Gruppenpuzzles (M 3)
- ZM2_Feedback M7 *Feedback sheet* – die Rückmeldung der Briefe an Catherine (M 7)



Reading about Northern Ireland – A group puzzle

M 3

Find out more about Northern Ireland with the help of the following materials.

Task

Work in groups of three. Each student chooses one material. Do a group puzzle. In your expert groups, read the texts and do the tasks. In your home groups, present your results and write down the results of each group in the table.

Material	Main points mentioned
 <p>Expert group 1: <i>Land, culture and people</i></p>	
 <p>Expert group 2: <i>A short history of Northern Ireland</i></p>	
 <p>Expert group 3: <i>"Ulster's" complicated history</i></p>	

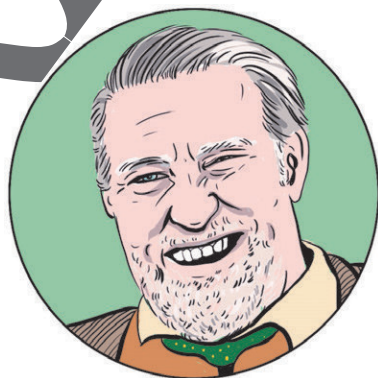
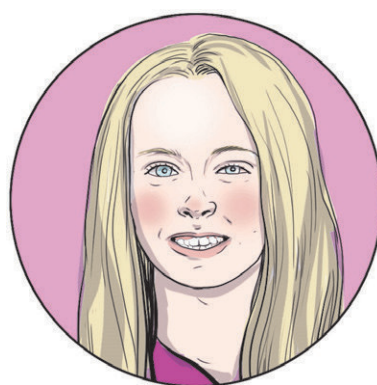
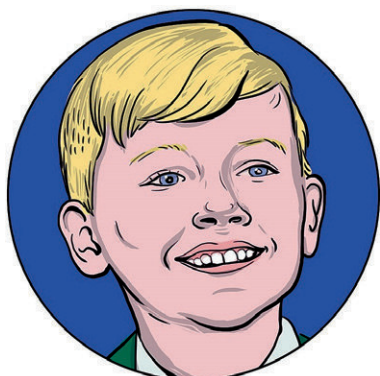
How well do you know the family? – Working with the characters

M 4

Collect everything you know about Buddy and his family and friends/opponents.

Tasks

1. Work in groups of three. Create a visualisation with the main characters of the family and friends from the film. If you need help, there are names in one box and useful information about them in the other box.
2. Cut out the pictures and write the names in them. Arrange them in a suitable manner.
3. Find out some facts about the persons and write them under each circle.



Buddy	Billy	Catherine	Ma	Pa	Granny	Moira	Pop
classmate		cousin		grandmother		brother	
grandfather		nine years old		works in England		Catholic	
rioter		dies		likes horse bets		much older	

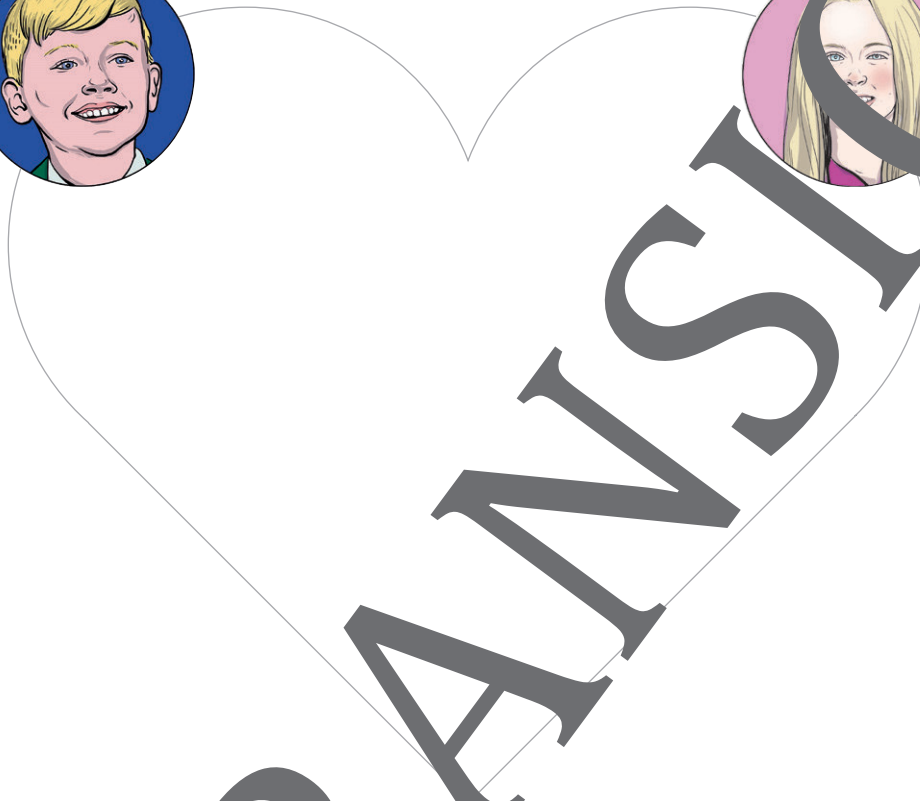
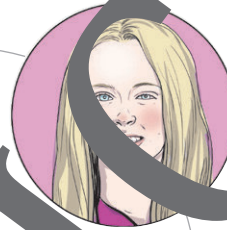
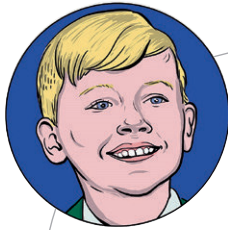
Catherine and Buddy – A love with(out) a future?

M 6

Does Buddy's first love have a future?

Tasks

1. Work in pairs. Watch the following sequences of the film: 26:06–28:16 min; 37:44–39:20 min; 39:45–40:22 min; 1:30:18–1:30:38 h and 1:30:38–1:31:28 h.
2. Write down everything you see in the sequences and everything else that you know from the film about Catherine and Buddy in the heart.



© Julia Lenzmann

3. Then, add the stages of the growing fondness between the two on the timeline.
4. How does it end? Use your imagination for the last entry of the timeline.

Buddy and

Catherine
classmates

M 11



How did you like the film? – Writing a review

Now you can write about whether you liked the film or not.

Tasks

1. You have watched the film *Belfast*. Now, it is time to write a review. Find a student that shares your opinion on the film.
2. Before you start thinking about the review, discuss what you liked and what not.
3. Write the review together. Use the following structure:
 - a) Write an introductory sentence.
 - b) Write a short summary: what happened in the film.
 - c) How did you like the characters?
 - d) What do you think of the ending?
 - e) Was the film funny/sad/suspenseful?
 - f) Was it realistic?
 - g) Write a concluding sentence.
4. Exchange your review with another team. Give each other feedback. Check whether the structure from task 3 can be found in the review.

TIP: You can use this grid to write down how you like the film.

Positive aspects about the film:	Negative aspects about the film:
Things we liked:	Things we did not like:
Opinions on the characters:	How the film dealt with the topics:

TIP: These phrases will help you:

Starting the review	Giving a summary of the content
I have just watched the film ... Recently, I watched ... Have you ever seen a film ... If you want to know about ..., you should watch ...	The story starts with ... The story is about ... In the film, ... The main theme of the film is ...
Talking about the film	Writing a conclusion
In my opinion, the characters ... The setting of the film in ... The actors did a good job ... The most suspenseful part was when ... I really liked about the film that ... In the film, you can see that .../how ...	I can really recommend this film to ... I suggest, you watch this film if ... You should ... You might want to ... All in all, the film ... It would be a shame not to watch ...

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de