

## I.C.21

### Communicative skills – Reading

# “Does it rhyme?": Working with poems – Mit Limericks, Kinderliteratur und einem Song lyrische Texte entdecken (Klassen 7/8)

Clarissa Bittner, Kempten

Illustrationen von Julia Lenzmann



Obwohl sich im Kindes- und Grundschulalter Gedichte großer Beliebtheit erfreuen, werden diese an weiterführenden Schulen von den Lernenden oft mit Misstrauen beäugt und von den Lehrkräften stiefmütterlich behandelt. Besonders dankbar sind sie für prägnante Reime und lustige Inhalte eine tolle Basis für spielerischen Wortschatzwerb und unangenehmes literarisches Lernen. Diese Einheit soll die motivierende Arbeit mit Gedichten erleichtern.

#### KOMPETENZFRÜH

**Klassenstufe:** 7/8

**Dauer:** bis 6 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Leseverstehen: verschiedene Arten von literarischen Texten erschließen, ggf. einen Liedtext mit der deutschen Version vergleichen; 2. Schreiben: eigene Gedichtstrophen verfassen, ins Deutsche übertragen; 3. Hörverstehen: ein Kinderbuch verstehen

**Thematische Bereiche:** Gedichte in Form von Limericks, Kinderbuch und Songtext

**Material:** Bildimpulse, Arbeitsblätter, Vokabelspiel

**Zusatzmedien:** ggf. Buchausgabe von „Edward the Emu“

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

- Thema:** Limericks – famous little poems
- M 1** **Various kinds of poems** / die Vielfalt von Gedichten als Textsorte entdecken, Merkmale von Gedichten kennenlernen
- M 2, ZM 1** **Five limericks** / Limericks kennenlernen und vervollständigen
- M 3** **Limericks – characteristic elements** / die Merkmale von Limericks erkennen und (mithilfe von Reimwörtern) einen eigenen Limerick verfassen
- Homework:** (optional:) Do task 2 on worksheet M 3.
- Benötigt:**  OH-Projektor bzw. Dokumentenkamera für M 3 (nicht im Vorkursatz benötigt)

### 3./4. Stunde

- Thema:** *Edward the Emu* – a children’s book in rhymes
- M 4, ZM 2** **Zoo words – vocabulary game** / Zoo-Wortschatz mit einem Vokabelspiel aktivieren und den Text vorentlasten (zwei Spielvarianten)
- M 5** **Edward the Emu – a children’s book in rhymes: understanding the text** / die Geschichte inhaltlich erschließen
- M 6** **Edward the Emu – a children’s book in rhymes: post-listening tasks** / den Aufbau des “lights” verstehen und selbst schreiben oder lesen
- Homework:** (optional:) Do another task on worksheet M 6.
- Benötigt:**  YouTube-Zugang und Lautsprecher (ggf. Beamer für das Videobild)  
 empfehlenswert: „*Edward the Emu*“ als Printversion

### 5./6. Stunde

- Thema:** Song *Let it go*
- M 7** **Let it go – pre-listening** / verschiedene unfreie Figuren und Menschen kennenlernen
- M 8** **Let it go – while-/post-listening** / den Song inhaltlich erschließen
- Homework:** Compare the lyrics with the German version of the song.
- Benötigt:**  YouTube-Zugang und Lautsprecher (ggf. Beamer für das Videobild)

#### Minimale

Stunde 1: Wenn Sie M 3 task 2 in die Hausaufgabe auslagern, benötigen Sie nur 45 Minuten.

Stunde 2: Wenn Sie M 6 task 3 in die Hausaufgabe auslagern, benötigen Sie nur 45 Minuten.

Tipp: Alle drei Unterrichtsstunden können auch einzeln durchgeführt werden und müssen nicht in der Reihe gehalten werden.

M 1

Various kinds of poems

Poems can take many different forms. Sometimes you don't even know it's a poem! Here you see what poems can look like.

Tasks

1. Do you know these texts? What kind of texts are they?
2. What do they have in common?



Hoppe hoppe Reiter  
 Wenn er fällt, dann schreit er  
 Fällt er in den Graben  
 Fressen ihn die Raben  
 Fällt er in den Sumpf  
 Macht der Reiter plumps.



© www.colourbox.com

[...] Seht, da ist die Witwe Bolte,  
 Die das auch nicht gerne möchte.



Ihre Hühner waren drei  
 Und ein halber Hahn dabei.  
 Ich habe mir Gedanken nun:  
 Was ist hier jetzt wohl zu tun? [...]

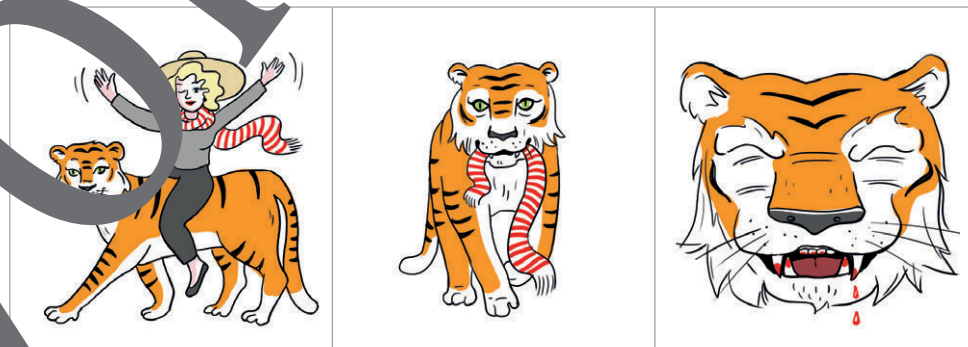
Einigkeit und Recht und Freiheit  
 für das deutsche Vaterland!  
 Danach lasst uns alle streben  
 brüderlich mit Herz und Hand!

Text 1: traditional; Text 2: Hermann von Fallersleben; Text 3 and illustration from: Wilhelm Busch: Max und Moritz

3. The texts all have a \_\_\_\_\_ . Therefore, they are \_\_\_\_\_ .  
 What else is typical for this kind of text? Talk to your partner.

— \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

4. A famous poem: The lady of Riga



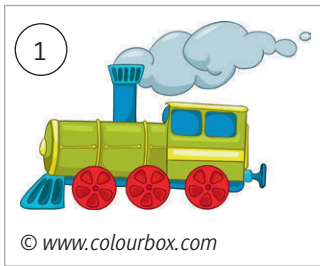
Illustrations: Julia Lenzmann

## Five limericks

Limericks are very famous little poems. Look at these five and find out what the characteristic elements of limericks are!

### Task

Complete the limericks. Use the given words. At least one word is missing in the list for each limerick (=???). Find the words that fit.



1

rain, station, Spain, information, ???

There was an old lady of \_\_\_\_\_  
 who wanted to travel by \_\_\_\_\_  
 She went to the \_\_\_\_\_  
 without \_\_\_\_\_  
 so in the end, she stood in the \_\_\_\_\_.

© www.colourbox.com

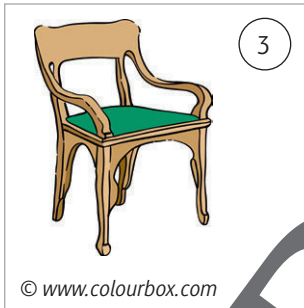
???

There was an old man with a \_\_\_\_\_  
 who said: „It is just as I feared.  
 Two owls and a hen,  
 four larks and a wren  
 have all built their nests in my \_\_\_\_\_“

2



© www.colourbox.com



3

???, Captain (2x), despair, born  
 There was an old \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_  
 who wished he had never \_\_\_\_\_  
 So he sat on a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ he died of \_\_\_\_\_  
 that poor old man \_\_\_\_\_

© www.colourbox.com

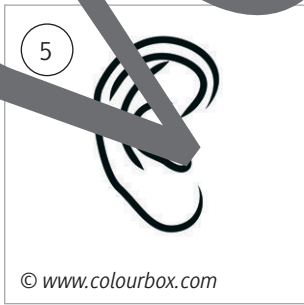
???, ???

There was a young \_\_\_\_\_ of Lynn  
 who was so unusually \_\_\_\_\_  
 that when he essayed  
 to drink \_\_\_\_\_  
 she slipped through the straw and fell in.

4



© www.colourbox.com



5

???, ???  
 There was a young man of Devizes  
 whose ears were of different \_\_\_\_\_  
 The one that was small  
 was no use at all  
 but the other won several \_\_\_\_\_.













© www.colourbox.com

## Zoo words – vocabulary game

M 4

### Task

Get together in pairs or small groups. Cut out the cards. Then lay them on your desk face down. You may turn around two cards at the same time. If the picture and the word fit together, the cards are yours! If they don't, it's the next person's turn. The person who has got the most cards in the end is the winner of the game.

	emu		lion
	snake		seal
	monkey		leopard
	parrot		tiger
	bear		giraffe
	dolphin		flamingo

Where do animals live in a zoo?:

pen: der (Lauf-)Stall – cage: der Käfig – pool: das (Schwimm-)Becken – den: die Höhle, der Tierbau

EXTRA

M 5

**Edward the Emu – a story in rhymes: understanding the text**



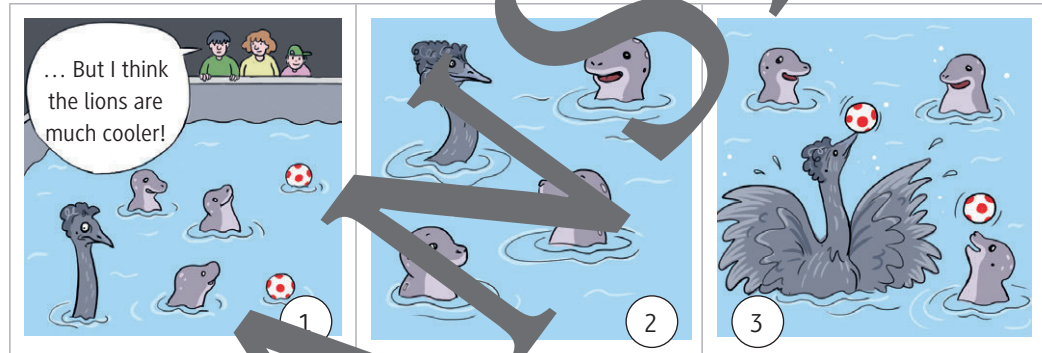
**Tasks**

1. Listen to the story (00:00–01:03 min) and complete the missing words.

Edward the \_\_\_\_\_ was sick of the \_\_\_\_\_,  
 there was nowhere to \_\_\_\_\_, there was nothing to \_\_\_\_\_,  
 and compared to the \_\_\_\_\_ that lived right next door,  
 well being an \_\_\_\_\_ was frankly a bore.  
 So that night when the zookeeper went home to \_\_\_\_\_,  
 Edward \_\_\_\_\_ from his pen and he \_\_\_\_\_ he said,  
 "The \_\_\_\_\_ are best, anybody can tell,  
 So tomorrow I'll just be a \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_"

Source: Knowles, Sheena: *Edward the Emu*. Turtleback Books, Bay Harbor 1997

2. Which picture fits with which part (01:04–01:18 min)? Write down the numbers 1–3 in the boxes.



Illustrations: Julia Lenzmann

	On the next day, Edward swam with the seals.
	He had fun in the water and played _____
	He had a lot of fun until a visitor said: "The seals are nice, that's right. But I think the lions are much cooler!"

3. What happens to Edward the next day (01:39–02:34 min)? Answer the questions.

- a) Which animal does Edward want to be? \_\_\_\_\_
- b) Does he like his life as a lion? \_\_\_\_\_
- c) Why does he change his mind? \_\_\_\_\_
- d) Which animal does he want to be next? \_\_\_\_\_





# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**