

I.A.20

Communicative skills – Listening

Working with the film *Gifted* (2017) – Die Themen „growing up“ und „giftedness“ erarbeiten (Klassen 8–10)

Dr. Petra Schappert, Stuttgart



© RAABE 2021

© ddp images/Everett Collection

Wie geht man mit Hochbegabung in der Kindheit um? Der Film „*Gifted*“ aus dem Jahr 2017 beschäftigt sich mit der Frage, was das Beste für das Mädchen Mary ist, das ohne Vater und Mutter aufwächst, aber eine ganz besondere enge Beziehung zu ihrem Onkel Frank hat. Was ist das Richtige für ein junges hochbegabtes Mädchen? Wie kann sie am besten gefördert und ihr Wissensdurst gestillt werden? In dieser Unterrichts Einheit beschäftigen sich die Lernenden mit den Themen „growing up“ sowie „giftedness“ und tauchen in die Lebenswelt eines US-amerikanischen Kindes ein.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8–10

Dauer: 4 Unterrichtsstunden + Lernerfolgskontrolle

Inhalt: Hochbegabung, Homeschooling, Familie, Aufwachsen

Kompetenzen: 1. Hör-Seh-Verstehen: den Inhalt eines Films verstehen und analysieren; 2. Sprechen: eine Diskussion und ein Rollenspiel durchführen; 3. Lesen: Texte zu den Motiven des Films verstehen; 4. Schreiben: einen Brief und eine Rezension verfassen; 5. Medienkompetenz: mit digitalen Tools arbeiten

Material: Digitales *viewing log*, Hintergrundtexte, Feedbackbogen

Zusatzmedien: Filmausgabe „*Gifted*“



Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Introduction: talking about the film

M 1 **Are you gifted? – Talking about the name of a film** / Austauschen über den Titel eines Films und eine mögliche Handlung

M 2 **Are you gifted? – Analysing a word** / Erarbeiten einer Definition und Diskutieren von Vor- und Nachteilen von Hochbegabung

Benötigt:

- OH-Projektor, Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard
- Folienkopie, Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 1
- ggf. Internetzugang, Laptops, Tablets oder Smartphones für digitalen Alternativen in M 1 und M 2



3./4. Stunde

Thema: The characters of the film

ZM 1 **„Gifted“ viewing log** / Zusammenfassen des Inhalts der einzelnen Abschnitte über die gesamte Einheit in einem (digitalen) *viewing log*

M 3 **The main characters of the film – talking about Frank and Mary** / Erarbeiten der Charaktereigenschaften der Hauptfiguren anhand eines Filmausschnitts

M 4 **The rest of the gang – getting to know the other characters** / Erarbeiten der Charaktereigenschaften der anderen Figuren des Films anhand eines Filmausschnitts

M 5 **Who gets along with whom? – Character constellations** / Figurenkonstellationen erkennen

Benötigt: Ausspielmöglichkeit für den Film „Gifted“: 00:00:00–00:29:15



TIP



5./6. Stunde

Thema: Themes of the film

M 6 **The themes of the film – a group puzzle** / Mithilfe der Methode „Gruppenpuzzle“ und anhand von Texten zentrale Themen des Films erarbeiten

M 7 **Expert group 1 – homeschooling** / Lesen eines Hintergrundtextes zum Thema „Homeschooling“

M 8 **Expert group 2 – being gifted** / Lesen eines Hintergrundtextes zum Thema „Hochbegabung“

M 9 **Expert group 3 – living in a trailer park** / Lesen eines Hintergrundtextes zum Thema „Leben in einem Trailer-Park“

Benötigt: OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard zur Ergebnissicherung

7./8. Stunde**Thema:** Protecting Mary?**TIP****M 10****Promoting Mary's skills – talking about schools for gifted students /** Erfassen von Standpunkten zur Frage nach der besten Schule für Mary und Diskutieren der erarbeiteten Standpunkte**Benötigt:**

- OH-Projektor, Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard zur Bildsicherung
- Abspielmöglichkeit des Films „*Gifted*“:
00:20:00–00:22:30 und 00:26:25–00:29:00

9.–12. Stunde**Thema:** The fight about Mary**M 11****The fight about Mary – going to court /** Sammeln von Gründen der jeweiligen Parteien und Verfassen eines Plädoyers vor dem Anwalt**M 12****The final speech – warming up with drama techniques /** Theaterpädagogische Vorbereitung des Vortrags**M 13****The final speech – giving feedback /** Feedbackbogen**Benötigt:**

- Internetzugang, Laptop, Tablets oder Smartphones für das kollaborative Schreiben des Briefs in M 11
- Abspielmöglichkeit des Films „*Gifted*“: 00:31:22–01:11:53

13./14. Stunde**Thema:** Revealing the secret / solving math problems**M 14****Mary's new life – after the court's decision /** Zusammenfassen der Handlung des Filmabschnitts**M 15****What's wrong here – Evelyne's hidden motivation in a hot seat /** Mit der *Hot seat*-Methode einer Figur auf die Spur kommen**M 16****Dear Evelyne ... – writing a letter to the grandmother /** Schreiben eines Briefs an die Großmutter**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit des Films „*Gifted*“: 01:12:28–01:32:50

15./16. Stunde**Thema:** Happy ending?**M 17****The ending – opinions on the film /** Diskutieren des Endes in einem Rollenspiel**M 18****About the film – writing a review /** Verfassen einer Filmkritik**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit des Films „*Gifted*“: 01:34:56–Ende

M 2

Are you gifted? – Analysing a word

For German ears, "gifted" is a strange word. What does it mean?

Tasks

1. Look at the film title.

a) What does the adjective "gifted" mean? What do you associate with the word? Write down your associations.

Look it up in a dictionary, if necessary.

b) Work in groups of 3–4. Share your associations. Write them down in a word cloud.

Digital alternative: You can also create a digital word cloud with *Wooclap*. You will get a link from your teacher.



TIP



2. In your group, find pros and cons of being gifted.

Digital alternative: Use your laptop, smartphone or tablet to type your ideas into the *Padlet*. You will get a link from your teacher.

Advantages of being "gifted"	Disadvantages of being "gifted"

talent

ability

genius

VORANSICHT

Who gets along with whom? – character constellations

M 5

Here, as in every family, some people like each other – and others don't.

Tasks

1. Work in groups of 6. Create a big freeze frame that shows how the characters are related to each other.
2. Present your results to the other groups. Decide which picture reflects the character constellations best. Give reasons.
3. Then, think about the constellation of persons. Make a drawing in the box below.

Example of a constellation of persons:

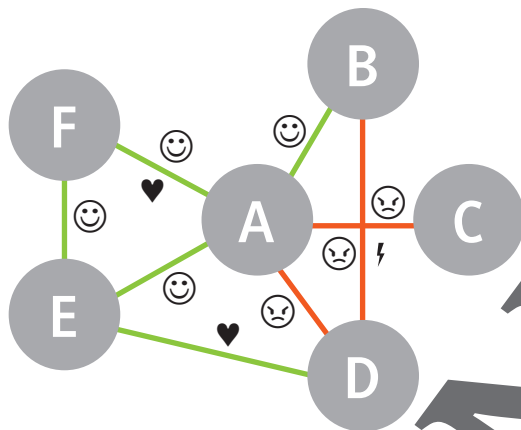


Illustration: Julia Lenz



negative relationship (☹)

positive relationship (😊)

in a fight (⚡)

love each other (♥)

Constellation between the characters

M 6 The themes of the film – a group puzzle

The following group puzzle will help you find out about the themes of the film.

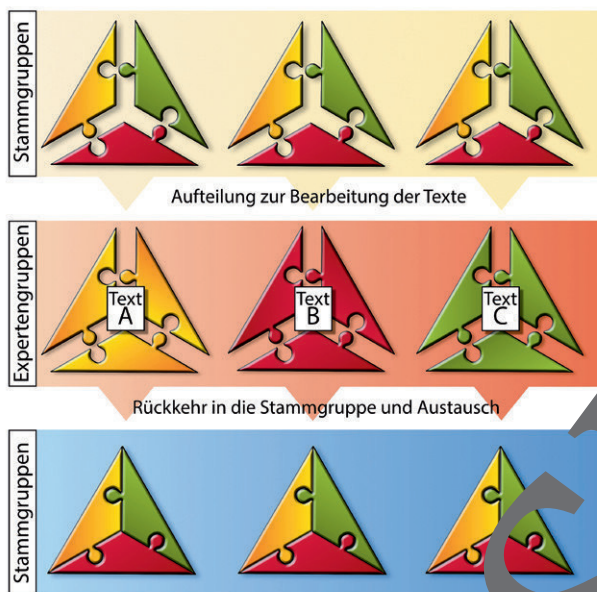


Illustration: Oliver Wetterauer

Tasks

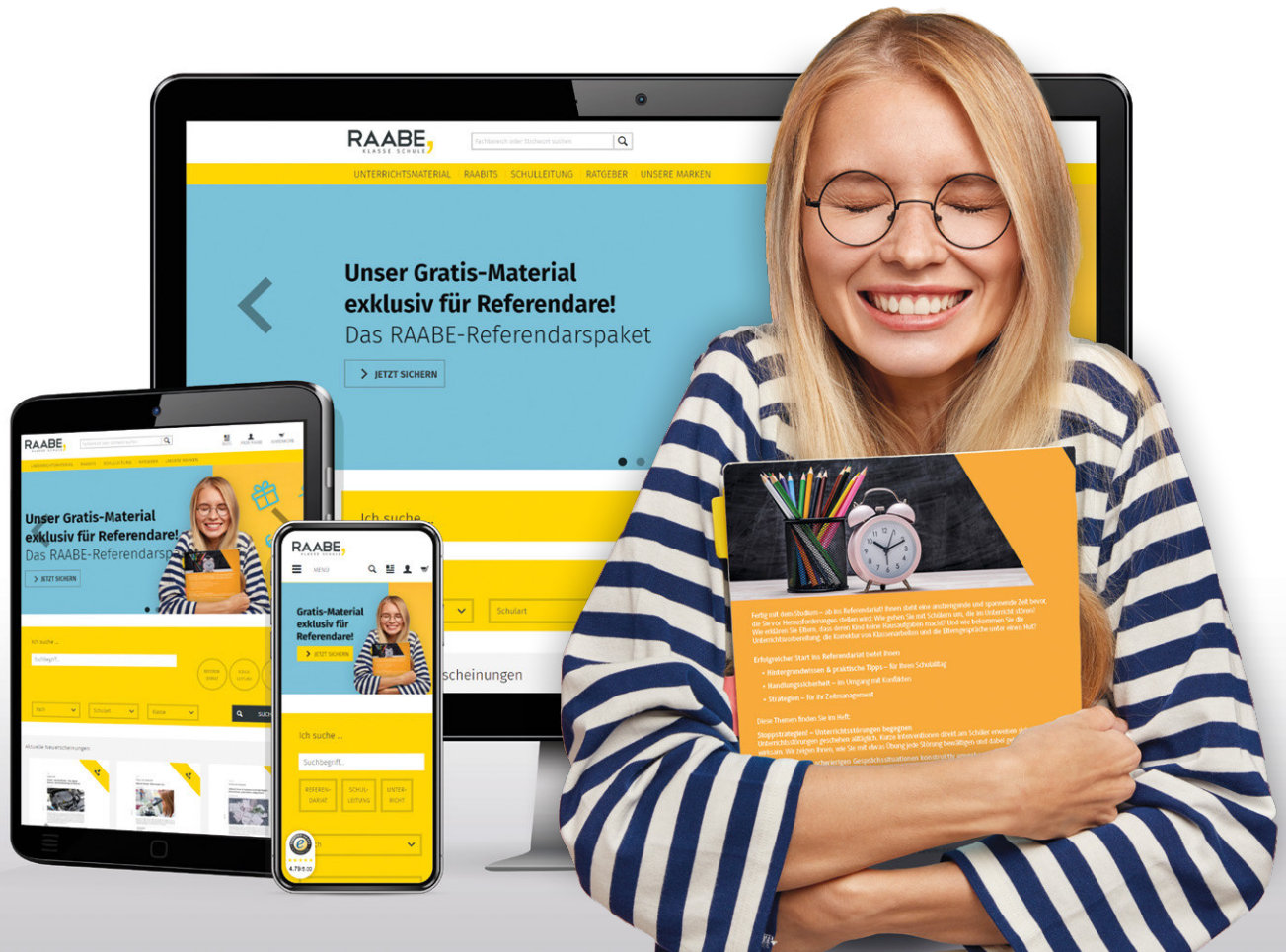
1. Form groups of 3. This is your home group. Read through the texts and decide who is going to work on which theme.
2. Get together with the students that have chosen the same text (expert groups). Each student reads the text about one of the main themes of the film. In your expert group, talk about the main points of your text.
3. Then, each expert goes back to his/her home group and presents the findings of the expert group to his/her home group.
4. Write down your results in the table below.
5. Discuss in class which of the topics you read about play a major role in the film and which only a minor one? Give reasons for your answer.

Topic	Main aspects mentioned in the texts
Text 1: Homeschooling	
Text 2: Being gifted	
Text 3: Living in a trailer park	



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de