

I.C.18

Communicative skills – Reading

Sherman Alexie: *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Ein Lesetagebuch zum Jugendroman gestalten (Klassen 8–10)

Nina Berrier, Duisburg



Der Protagonist des Romans „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“, Junior Spirit, ist ein *Native American*, der mit seiner Familie in einem Reservat lebt. Als Junior in der Schule das alte Mathebuch seiner Mutter ausgetauscht bekommt, entscheidet er, dass er auf eine Schule außerhalb des Reservats gehen möchte. Das führt zu Konflikten im Reservat, aber auch auf seiner neuen Schule. Über die Gestaltung eines Lesetagebuchs und anhand differenziert aufgebauter Materialien setzen sich die Lernenden auf kreative Weise mit den Themen des Romans auseinander.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8–10

Dauer: ca. 13 Unterrichtsstunden

Kompetenzen:

1. Leseverstehen: wesentliche Inhalte einer Ganzschrift verstehen;
2. Schreiben: kreative Texte schreiben, größere Mengen von Informationen aus fiktionalen Texten zusammenfassen, fiktive Personen beschreiben

Thematische Bereiche: Jugendroman, literarisches Schreiben

Medien: Texte, Bilder, Cartoons, PowerPoint-Präsentation

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Reading Experiences and Reading Expectations

M 1 **Classroom survey: Are you a bookworm?** / anhand eines Fragebogens über eigene Leseerfahrungen sprechen

M 2 ***The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* by Sherman Alexie – How to create a reading journal** / die Bewertungsgrundlagen für die Unterrichtsreihe transparent machen

ZM 1 **Creating a reading journal about the novel** / PowerPoint-Präsentation zu den Bewertungsgrundlagen (M 2)



Benötigt: ggf. Beamer/Whiteboard (falls ZM 1 eingesetzt werden soll)
 DIN-A3-Plakat für das Festhalten der Schülerantworten

2. Stunde

Thema: Meeting Junior in the first chapter

M 3 **Getting to know Junior** / das Leseverstehen des ersten Kapitels durch das Beschreiben eines Cartoons (differenzierte Erarbeitung auf 3 Niveaus)

M 4 **Chapter overview** / das Leseverstehen langfristig sichern und einen individuellen Zugang zur Lektüre finden

Homework: Design a cover for your reading journal

Benötigt: ggf. DIN-A3-Plakat zum Festhalten der Ergebnisse zum Cartoon (M 3)
 DIN-A4-Hefte (blanko)

3./4. Stunde

Thema: Chapter 2: "Why Chicken means so much to me"

M 5 **Method: Reading Coach and Reading Athlete** / die differenzierende, kooperative Methode kennenlernen

M 6 **Reading chapter 2: "Why Chicken means so much to me"** / das detaillierte Leseverstehen durch *true/false*-Aussagen überprüfen (differenzierte Erarbeitung auf 3 Niveaus)

ZM 2 **If-clause type III** / den *if-clause type III* festigen

Homework: Continue writing your reading journal (Chapter 2).

Benötigt: zwei DIN-A3-Plakate für das Meinungsbild zum Stundeneinstieg

5./6. Stunde

Thema: Chapter 3: "Revenge is my middle name"



M 7

Quotations about friendship / sich anhand von Zitaten zum Thema Freundschaft austauschen (differenzierte Erarbeitung auf 3 Niveaus)

M 8

Characterising a person / Grundlagen zum Thema Charakterisierung

EXTRA

M 9

Rowdy – Junior's best friend / eine Charakterisierung mit Hilfe eines Flussdiagramms vorbereiten (mit Zusatzaufgabe für leistungsstarke Lernende)

TIP

ZM 3

More help: Junior's best friend Rowdy / Hilfestellung (M 9)

EXTRA

M 10

Adjectives for describing a person's character / Vokabular zur Personencharakterisierung wiederholen (mit Zusatzaufgabe für leistungsstarke Lernende)

TIP

ZM 4

More help: Adjectives for describing a person's character / Worthilfen für das Ausfüllen der Tabelle zur Personencharakterisierung (M 10)

Homework: Continue writing your reading journal (Chapter 3).

Benötigt:

Zitate aus M 7 gemäß Leistungsstärke der Lernenden und in ausreichender Anzahl bereits als Einzelkärtchen vorbereitet (ggf. laminiert)

7. Stunde

Thema: Chapter 4: "Because Geometry is not a country near France"

M 11

Mary or Mr. P? / die Charaktere Mary und Mr. P genauer kennenlernen

Homework: Continue writing your reading journal (Chapter 4).

8. Stunde

Thema: Chapter 5: "Hope against Hope"

M 12

Dear diary / einen Tagebucheintrag von Junior schreiben

TIP

ZM 5

More help: Diary entry / Lückentext als Differenzierungsmaterial für das Verfassen eines Tagebucheintrags (M 12)

Homework: Finish your diary entry.

9. Stunde

Thema: Chapter 6: "Go means Go"

M 13

Reading chapter 6: "Go means Go" / das Lesen mit der Methode „Lesesportler und Lesetrainer“ üben; einen Dialog zwischen Juniors Eltern und Mary schreiben und so eine Leerstelle füllen

Homework: Continue writing your reading journal (Chapter 6).

10. Stunde

- Thema:** Chapter 8: “How to fight monsters”
- ZM 6** **Chapter 8: Warm-up exercises** / sich in Junior hineinversetzen an seinem ersten Schultag auf der neuen Schule
- M 14** **Junior’s first days at Reardan** / den Text hinsichtlich der Gefühle Juniors untersuchen und Zitate finden (Differenzierungsaufgabe)
- Homework:** Continue writing your reading journal (Chapter 8).

11./12. Stunde

- Thema:** Junior at Reardan High School
- M 15** **Group work: Junior at Reardan High School** / in interessierten Gruppenarbeit mehr über Juniors Leben an der Reardan High School erfahren und die Ergebnisse vorstellen
- ZM 7** **Help card: Writing an e-mail** / exemplarische Schreibhilfen
- Homework:** Continue writing your reading journal.

13. Stunde

- Thema:** Feedback on the novel
- M 16** **Feedback on *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*** / anonym Feedback der Lesenden einholen

LEK

Als Ersatz für eine Klassenarbeit sammeln Sie die Lektüretagebücher ein und bewerten diese mit **M 17**.

So können Sie kombinieren und kürzen

Die oben genannten Stunden sind der Minimalplan, das heißt, diese Stunden sollten Sie mindestens für die Lektüre verwenden. Falls Sie mehr Zeit haben, können Sie einzelne Kapitel aus der Gruppenarbeit aus der 11./12. Stunde auch in der Klasse thematisieren. Falls Sie nur ein paar wenige Stunden auf das Thema verwenden wollen oder den Schülern nur Lust machen wollen, das Buch in ihrer Freizeit zu lesen, bietet sich die Lektüre des ersten Kapitels mit Hilfe von M 3 an. Sie könnten auch die 5./6. Stunde zur Charakterisierung einer literarischen Figur in einer Unterrichtseinheit mit dem Thema „Freundschaft“ verwenden.

Differenzierungssymbole

● = Differenzierende Materialien vorhanden

○ = Material für leistungsschwächere Lernende

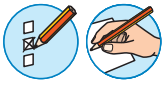
● = Material für leistungsstärkere Lernende

EXTRA = Hilfestellung für Leistungsschwächere

TIP = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

M 1

Classroom survey: Are you a bookworm?



Task

Please answer the following questions honestly.

1. In general, do you like reading?

- No, not at all.
 A little bit, but there are other things I like more.
- I don't hate it but I also don't like it.
 I love reading.

2. What was the last book you have read?

In school _____

In your free time _____

Which book can you recommend to your classmates?

3. How often do you read?

- 1–2 times a month
 Once a year
- 2–3 times a week
 Every day

4. What do you read?

- books for school
 books I have chosen
- teen magazines
 other magazines
- sports magazines
 comics/cartoons
- blogs on the internet
 stories on social networking sites
- newspaper articles
 poetry
- chats

5. Have you ever read a book in a language other than German?

- Yes, I have read _____
- No, I haven't.

6. Have you ever read a newspaper article, a blog or a story on a social networking site in a language other than German?

- Yes, I have read _____
- No, I haven't.

7. What are your biggest hopes and worries now that we are going to read a novel in English?

Getting to know Junior

M 3

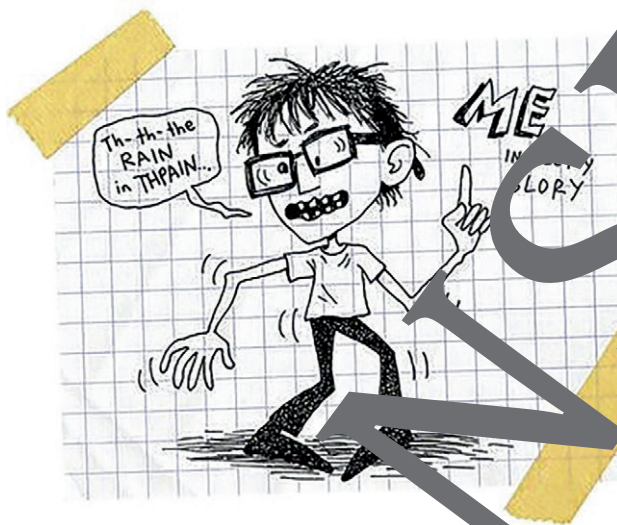
Task

Junior, the protagonist of the novel, likes to draw cartoons in his free time. Look at the cartoon he has drawn of himself. Write down what we learn about Junior from the cartoon.

Basic level: Fill in the chart about Junior's appearance.

Plus level: Fill in the chart about Junior's appearance and physical problems.

Fast finishers: Answer the extra questions.



Thpain "Spain" (Junior can't say "Spain" as in "The rain in Spain falls mainly on the plain.", which is a well-known pronunciation puzzle in English).

Illustration: © Ellen Forney; Annotation: **Alexie, Sherman: *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, Klett, Stuttgart 2009.**

Appearance	Physical problems

Extra tasks

- Junior has drawn this cartoon of himself. So he must be quite ...
a) ... sympathetic. b) ... shy. c) ... honest. d) ... sporty.
- Junior writes "Me in all my glory" next to the cartoon. This shows that he is ...
a) ... mad. b) ... funny. c) ... nice. d) ... sad.

EXTRA

Characterising a person

M 8



When we characterise a person, we can look for indirect or direct characterisation in a text.

Direct characterisation is all the information that we can directly see in the text.

- Example of direct characterisation: *"I draw cartoons."* (p. 15, l. 2)
→ Junior's hobby is drawing cartoons.

Indirect characterisation is the information that is not written directly in the text, but what we have to interpret from the text.

- Example of indirect characterisation: *"Mom," I said. "We have to take Oscar to the vet."*
"He'll be all right," she said.
But she was lying. (p. 19, l. 17–19)
→ Junior is clever. He notices when people are lying to him.

Quotations: *Alexie, Sherman: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, Klett, Stuttgart 2009.*

There are different categories you should keep in mind when you characterise a person:

Category	What you can include	Examples
Basic information	<ul style="list-style-type: none"> • name • age • where he/she lives • family • his/her role in the novel 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>His/Her name is ...</i> • <i>... is ... years old</i> • <i>... lives in ...</i> • <i>... lives with his/her parents/mother/father ...</i> • <i>... has got ... mother(s)/sister(s)</i> • <i>... is the protagonist of the story</i> • <i>... is a secondary character</i>
Appearance	<ul style="list-style-type: none"> • shape • height • hair • eyes • clothes 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>... is overweight/well-built/slim/skinny</i> • <i>... is short/tall</i> • <i>... has long/short hair</i> • <i>... has got brown/blonde hair</i> • <i>... has got blue/brown eyes</i> • <i>... wears ...</i> • <i>... is pretty/handsome</i> • <i>... is unattractive</i> • ...
Behaviour/Character	<ul style="list-style-type: none"> • what the person does • what the person says 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>His/her behaviour is often ...</i> • <i>... is a ... person</i> • <i>... treats other people with respect</i> • <i>... feels ...</i> • <i>... likes/hates ...</i>
Relationships to other people	<ul style="list-style-type: none"> • family • friends • at school/work 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>... has got a difficult/harmonic/strained relationship with ...</i> • <i>His/her best friend is ...</i> • <i>Another important person in his/her life is ...</i>

Group work: Junior at Reardan High School

M 15

Preparation

Choose the topic that interests you most. Then meet your group.

- Group 1: Junior’s family (Chapter 13, pp. 108/109; Chapter 19 pp. 140/141; Chapter 21, pp. 156/157; Chapter 22, pp. 158–164)
- Group 2: The relationship between Junior and Rowdy (Chapter 14, pp. 110–112, Chapter 18 pp. 137–139)
- Group 3: The relationship between Junior and Penelope (Chapter 15, pp. 113–114)
- Group 4: Being poor when all other kids are rich (Chapter 17, pp. 125–136)
- Group 5: Integration at Reardan High School / Playing Basketball (Chapter 20, pp. 142–155)
- Group 6: Integration at Reardan High School / Playing Basketball (Chapter 21, pp. 184–201)

Task

Read your chapter(s) thoroughly. Then prepare a poster in which you present the most important information.

Be creative: draw cartoons like Junior, use colours etc. to make your poster more fun to look at, make a mind-map about the topic of the chapter, say what you would do if you were Junior etc.



EXTRA



Feedback on *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*

M 16

1. My overall feedback on the novel:



2. What I liked: _____

3. What I didn't like: _____

4. Other comments: _____
