

## IV.24

Exploring life and culture

### Backpack travelling in the USA and elsewhere – Rund um das Thema „Urlaubsgepäck“ relevantes Vokabular und das Passiv festigen (Klasse 8)

Ein Beitrag von Wolfgang Hamm, Marktredwitz



© RAABE 2019

© svetikal/E+

Was gehört alles ins Reisegepäck? Wie bereite ich mir einen *backpacking trip* in die USA vor? Und was passiert, wenn das Gepäck einmal verloren geht? Mit diesen und anderen Fragen setzen sich Ihre Lernenden in dieser motivierenden Einheit auseinander, die neben einem Training von thematischem Wortschatz und Passiv-Strukturen auch die Lesekompetenz, die Mediationskompetenz sowie das kreative Schreiben fördert. – Mit differenzierten Materialien!

#### KOMPETENZ

**Klassenstufe:** 8

**Dauer:** 2–9 Unterrichtsstunden je nach Einsatz des Materials

**Kompetenzen:** 1. Wortschatz (*travel words, prepositions, American English*) und grammatische Strukturen (*passive voice*) mit Hilfen verwenden; 2. eine Recherche zu einem US-Staat durchführen und die Ergebnisse auf einem Plakat präsentieren; 3. einem quasi-authentischen Text wesentliche Informationen entnehmen und diese in Form der Mediation sinngemäß auf Deutsch wiedergeben

**Thematische Bereiche:** Urlaub, Gepäck, Rucksackreisen, USA

**Material:** u. a. Text, Bildergeschichte

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Lead-in: I've packed my backpack

**M 1** **I've packed my backpack** / Einführung in das Thema über spielerische Wortschatzarbeit

### 2. Stunde

**Thema:** "Travel" words for your backpacking trip

**M 2** **Working with "travel" words** / den Wortschatz zum Thema „Reise und Reisegepäck“ erweitern und üben (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus)

### 3. Stunde

**Thema:** Do some research to prepare your backpacking adventure!

**M 3** **An internet research: Preparing your backpacking travelling** / anhand im Internet recherchierter Informationen in Gruppenarbeit ein Poster zu einem selbstgewählten US-Staat anfertigen

**Benötigt:**

- mindestens ein mobiles Endgerät mit Internetzugang pro Schülergruppe für die Recherche
- DIN-A3-Plakate für alle Gruppen zur Erstellung der Poster

### 4. Stunde

**Thema:** Using the passive voice on tour!

**M 4** **English spoken: Revision of passive voice** / das Passiv in verschiedenen Zeitformen in einem Lückentext festigen

### 5. Stunde

**Thema:** Don't lose your luggage!

**M 5** **Mediation: How to prevent losing luggage** / Informationen vom Englischen ins Deutsche sprachmitteln

## 6. Stunde

● Thema: Writing about lost luggage

**M 6** **Creative writing: My backpack got lost** / eine Geschichte über verlorenes Reisegepäck verfassen (differenzierende Erarbeitung auf 3 Niveaus: picture-based story, open-ended story, key-word story)

## 7./8. Stunde

Thema: The success story of the "Unclaimed Baggage Center"

**M 7** **Text: Cheap shopping at the "Unclaimed Baggage Center"** / einen quasi-authentischen Text lesen

▶ **EXTRA**

**M 8** **Working with the text: Cheap shopping** / anhand verschiedener Aufgabenformate das Textverständnis von M 7 sichern und die Inhalte der Einheit umwälzen (mit differenzierender Zusatzaufgabe für leistungsstarke Schüler/Lerngruppen)

**Benötigt:**

- Whiteboard/Beamer bzw. anderes Spielgerät für den Werbefilm von der Homepage des Unclaimed Baggage Center: <https://www.unclaimedbaggage.com/>
- (Online-)Wörterbuch für M 8 (Aufgabe 7)

## 9. Stunde

Thema: The advantages of backpacking

**M 9** **Let's talk: Do you go backpacking?** / in einer Placemat-Aktivität über die Vorteile des *backpacking* sprechen

## So können Sie kombinieren und kürzen

Wenn Sie den kognitiven Aspekt des Fremdsprachenlernens hervorheben möchten, können Sie **M 2**, **M 5** sowie die Präsentation **M 3** einsetzen.

Um *reading comprehension* verstärkt üben zu lassen, bieten sich **M 7/M 8** und für *text production* **M 6** an.

Der kreative Aspekt wird durch **M 6** und **M 8** (Aufgabe 7) betont.

### Differenzierungssymbole

● = Differenzierende Materialien vorhanden

○ = Material für leistungsschwächere Lernende

◐ = mittelschwere Aufgabenvariante

▶ **TIP** = Hilfestellung für Leistungsschwächere

● = Material für leistungsstärkere Lernende

▶ **EXTRA** = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

## Creative writing: My backpack got lost

M 6

### Task

Write a story of at least 150 words. You can choose task a), b) or c).

- a) **Picture-based story:** Look at these 5 pictures. Read the speech bubbles. Then write a story. Find a good headline for your story.

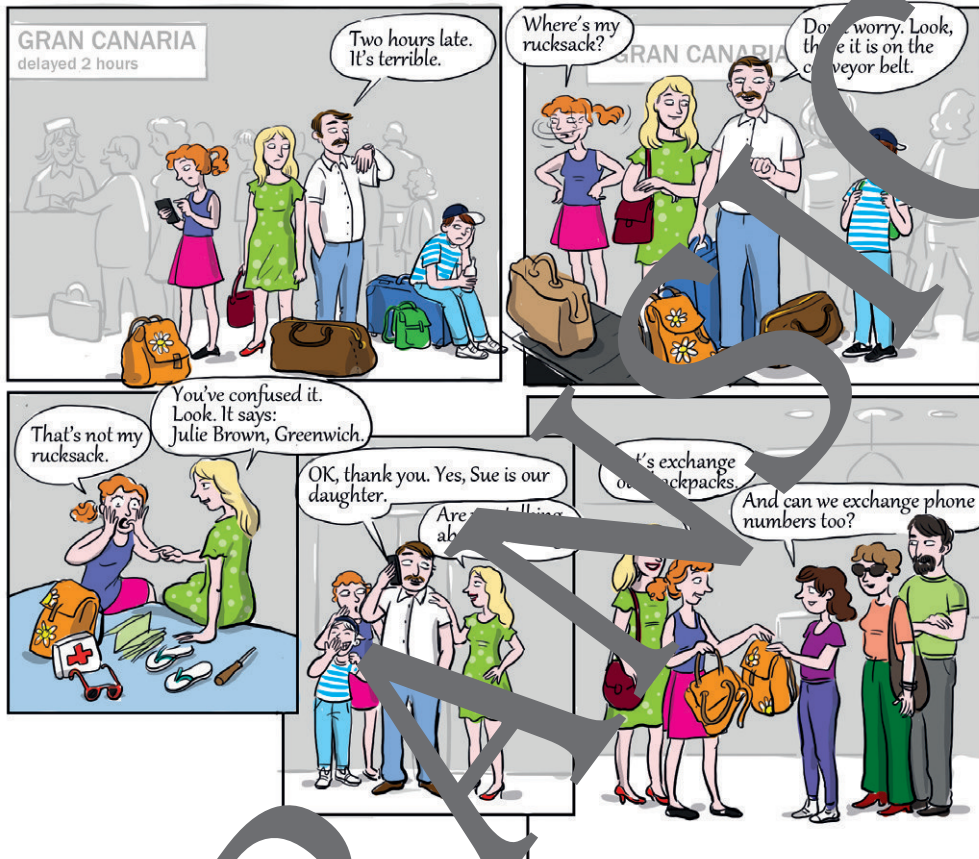


Illustration: Julia Lenzmann

- b) **Open-ended story:** Read the beginning of the story. Then continue. Find a good headline for your story.

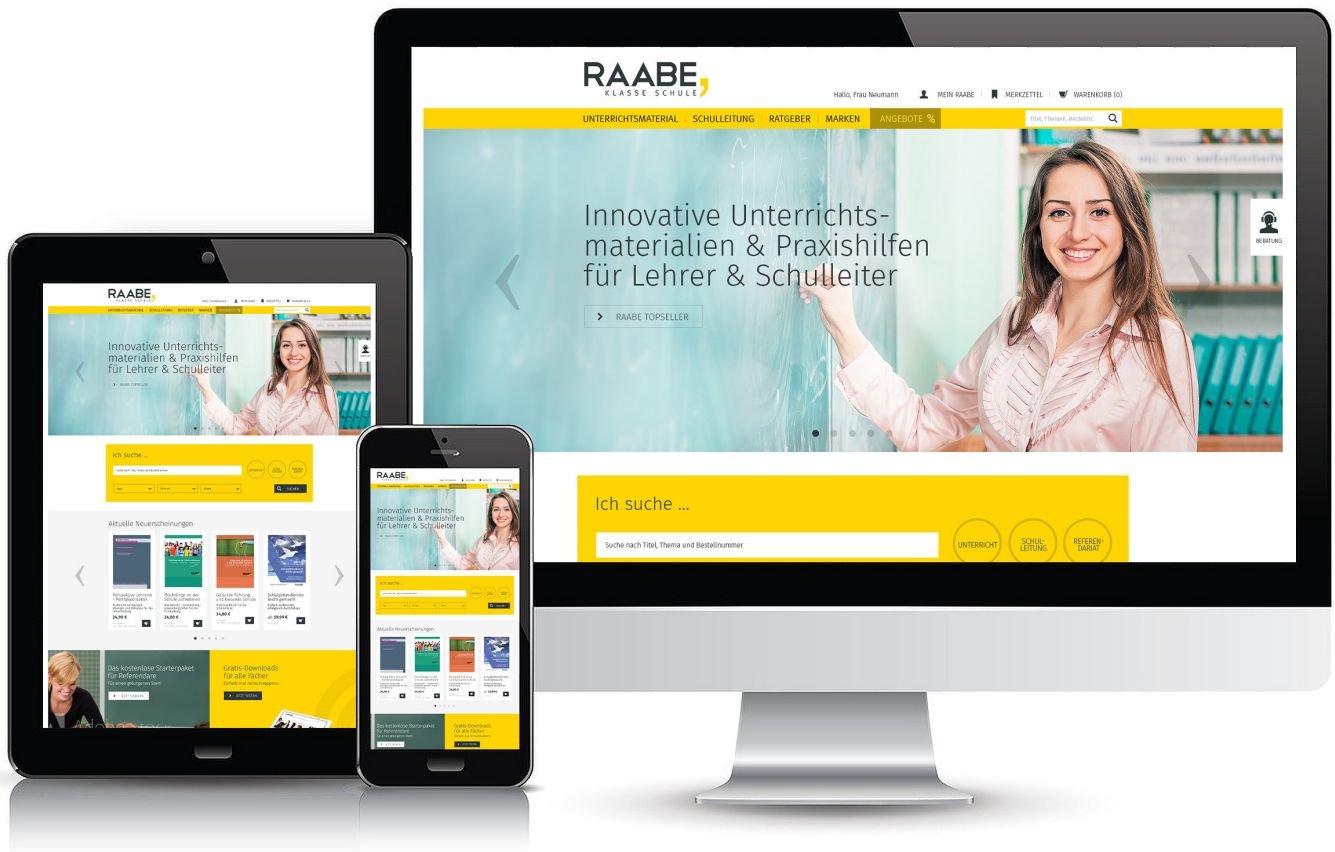
Last August, X and Y went on a backpacking holiday to the United States. When they arrived at Miami International Airport in Florida, they walked to the baggage carousel to get their baggage. They waited and waited, but their bags did not arrive. When all the other passengers had got their bags, the carousel stopped. "What shall we do now," X asked excitedly. ...

- c) **Key word story:** Use at least **six** of these words to write a story. Find a good headline for your story.

airport	nightmare	(to) stay	(to) worry	(to) request
excited	(to) discover	suspicious	lose/lost	papers



## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**