

I.C.16

Communicative skills – Reading

The Island by Armin Greder – Anhand eines authentischen Textes den Umgang mit Geflüchteten reflektieren (Klassen 9/10)

Ein Beitrag von Michaela Bartel, Weichs



Source: Armin Greder: *The Island*. Allen & Unwin, Australia, 2016

Das Bilderbuch „*The Island*“ von Armin Greder ist alles andere als ein Kinderbuch. Es erzählt eine düstere Geschichte von einem Geflüchteten, der auf einer Insel strandet und die dortigen Menschen in ihrer heilen Welt stört. Die Vorurteile und Befürchtungängste führen am Ende zur völligen Abschottung der Insel. Was bizarr und surreal klingt, ist doch in Bezug auf den Umgang mit Geflüchteten tagesaktuell und zeigt deutliche Parallelen zur Wirklichkeit auf. Der überschaubare Originaltext bietet die Grundlage für verschiedene Übungen zur Auseinandersetzung mit dem Thema Geflüchtete und Xenophobie. Mit differenzierten Materialien!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 4–6 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Leseverstehenskompetenz: einen authentischen Text lesen und verstehen; 2. Interkulturelle Kompetenz: sich auf Grundlage eines Textes der englischsprachigen Gegenwartsliteratur mit dem Thema Geflüchtete und Migrationspolitik auseinandersetzen

Thematische Bereiche: Flucht und Xenophobie; Literatur

Material: authentische Texte, Bilder, Cartoon, Podcast

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Refugees and the reactions they cause

M 1 **A wall – The solution to all problems?** / sich anhand einer Karikatur zu den Reaktionen auf die Flüchtlingskrise äußern

M 2 **The Island – Vocabulary list** / wichtige Vokabeln zum Text (im (Online-) Wörterbuch nachschlagen)

ZM 1 **Solution: Vocabulary list** / Erwartungshorizont als ausgefüllte Vokabelliste

Benötigt:

- Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 1 und evtl. von M 2
- OH-Projektor bzw. Beamer/Multimediale Board
- Wörterbücher oder digitale Varianten (Bring your own device/PC-Raum)

2. Stunde

Thema: Reading the story

M 3 **Text: The Island (by Armin Greder)** / einen authentischen Text lesen

ZM 2 **Text: The Island (by Armin Greder)** / leichtere Fassung mit Vokabeln

M 4 **Working with the text – Reading comprehension** / das Textverständnis überprüfen (differenzierende Erarbeitung auf 3 Niveaus)

Benötigt:

- evtl. das Bilderbuch-Bilder aus dem Buch auf Folie
- M 3 und 4 im Klassensatz (jedes Level in passender Anzahl je nach Leistungsstärke der Schüler)
- M 4 im Klassensatz (jedes Level in passender Anzahl)

3. Stunde

Thema: Working with the new vocabulary

M 5 **Working with the text – Wordpower** / Vokabeln festigen (differenzierende Erarbeitung)

Homework Learn the new words.

4. Stunde

Thema: Who is Armin Greder?

6a **The author – An interview with Armin Greder** / einen authentischen Text lesen

M 6b **An interview with Armin Greder – Questions on the text** / das Textverständnis überprüfen

5. Stunde

Thema: Summarising the interview

M 7 **An interview with Armin Greder – A summary** / Zusammenfassung des Interviews auf drei verschiedenen Niveaustufen

M 8 **Textproduction – A newspaper article** / einen Zeitungsartikel zum Interview schreiben (für leistungsstarke Schüler)

- Benötigt:**
- M 7 im Klassensatz (jedes Level in passender Anzahl je nach Leistungsstärke der Schüler)
 - ggf. das Bilderbuch
 - einige Exemplare von M 8 (je nach Anzahl der besonders leistungsstarken Schüler)

6. Stunde

Thema: Writing a letter to Armin Greder

M 9 **Writing – A letter to Armin Greder** / einen Brief über persönliche Meinung zum Buch schreiben

7. Stunde

Thema: Listening to a podcast

M 10 **Singer calls welcoming refugees "cowards" over refugee crisis – A podcast** / einem Podcast zur Flüchtlingskrise Informationen entnehmen

- Benötigt:**
- PCs/Tablets bzw. Smartphones mit Internetzugang, Kopfhörer für jeden Schüler

So können Sie kombinieren und kürzen

Die Materialien **M 6** und **M 9** können alternativ als Hausaufgabe gegeben werden.


Damit entfallen 2 Stunden.

Die Materialien **M 6** bis **M 10** können entfallen, wenn der Fokus nur auf dem Lesen der Geschichte liegen soll. Damit verkürzt sich die Sequenz auf ca. 3 Stunden.


Die Einheit mit dem **Podcast** könnte auch als eigenständige Einheit zum Thema „Geflüchtete“ mit dem Schwerpunkt Medienkunde verwendet werden.


Differenzierungssymbole

 Differenzierende Materialien vorhanden

 = Material für leistungsschwächere Lernende

 = Material für leistungsstärkere Lernende

 **TIP** = Hilfestellung für Leistungsschwächere

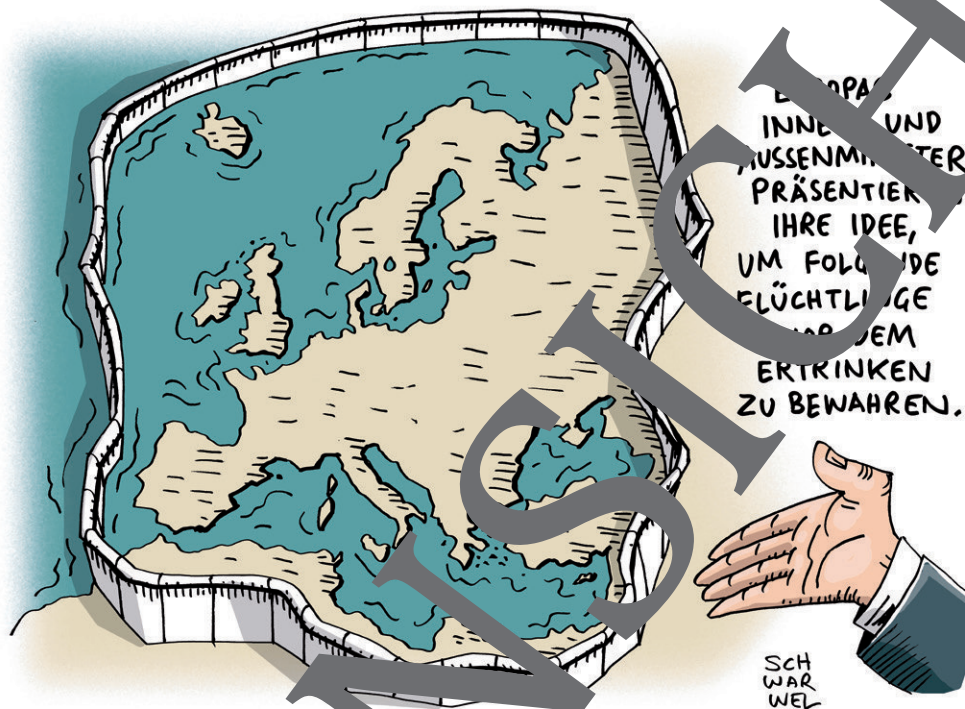
 **EXTRA** = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

M 1



A wall – The solution for all problems?

Talk about refugees and the reactions they cause using this cartoon.



© Schwarzwel/www.schwarzwel.de

© RAABE 2019



Task

Talk about these questions with a partner. Then share your ideas with the class.

- 1) What is this picture about? Why is there a wall?
- 2) What do you think about building a wall around Europe to stop refugees from coming?
- 3) Why do refugees drown in the Mediterranean Sea?
- 4) Are there other countries with plans for a wall?
- 5) What do you know about the Berlin Wall? What were the consequences for the people?

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de