

Disney's "Beauty and the Beast" – Das Hörsehverstehen trainieren und über den Stellenwert von Äußerlichkeiten diskutieren (Klassen 7–10)

Ein Beitrag von Clarissa Bittner, Oberschleißheim

Schüler möchten im Unterricht am liebsten Filme schauen – teilweise zu Recht, denn mithilfe der authentischen Sprache verbessern sie nicht nur ihr Hörsehverstehen, sondern lernen auch idiomatische Wendungen. Anhand von Disneys Neuauflage des Films „Beauty and the Beast“ (2017) wird Ihren Lernenden vermittelt, dass die inneren Werte wichtiger sind als Äußerlichkeiten. Eine Botschaft, die in Zeiten von sozialen Medien immer weiter in den Hintergrund gerät.

Mithilfe der vorliegenden Unterrichtseinheit wiederholen Ihre Schüler typische Elemente eines Märchens, charakterisieren die Hauptfiguren des Films und trainieren anhand von Diskussionen ihre Sprechfähigkeit. In den Jahrgangsstufen 7/8 und 9/10 stehen Ihnen unterschiedliche Arbeitsaufträge und Themenschwerpunkte zur Verfügung.



© Photo: Rostan Rahman/atp/Getty Images

Beauty and the Beast – Does beauty lie within?!
Mit dieser Frage setzen sich Ihre Schüler anhand des Films auseinander.

Das Wichtigste auf einen Blick

Kompetenzen:

- das Hörsehverstehen anhand eines Kinofilms trainieren
- typische Märchenmerkmale wiederholen
- thematisch relevante Adjektive erlernen und den Wortschatz erweitern
- Figuren des Films charakterisieren
- die Bedeutung von Äußerlichkeiten diskutieren, hinterfragen und diskutieren

Dauer:

7 Schulstunden

Niveau:

Klasse 7–10, je nach Materialauswahl

Einbettung:

lehrwerksunabhängig oder

Red Line 4, At the movies

Red Line 6, Choices and decisions

was zu einem besseren Sozialverhalten und letztendlich zu mehr Erfolg im Leben führt. Unterbewusst beurteilen wir Menschen innerhalb weniger Sekunden aufgrund von dem Gesicht, Körperbau und Kleidungsstil. Für Ihre Schüler ist daher in Bezug auf dieses Thema mehrerlei wichtig: Erstens sollten sie sich selbst dieser Tatsache bewusst sein und versuchen, Menschen nicht ausschließlich nach dem Äußeren zu bewerten. Zweitens sollten sie erkennen, dass die Charaktereigenschaften eines Menschen viel wichtiger sind als das Aussehen. Drittens müssen die Schüler wissen, dass es dennoch Situationen gibt, in denen ein gepflegtes Äußeres sowie die Kleiderwahl wichtig sind (z. B. Bewerbungssituationen), um eine gewisse Botschaft zu transportieren oder einen guten Eindruck hinterlassen.

Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Das Besondere ist, dass Sie den Film „*Beauty and the Beast*“ gemeinsam mit Schülern der **7. bis 10. Klasse** anschauen können, die Lernenden aber verschiedene Materialien zum Film bearbeiten. Je nach Klassenstufe stehen Ihnen dafür **unterschiedliche thematische Schwerpunkte** zur Verfügung, die das Interesse, die Lebenswelt und die sprachlichen Fähigkeiten der Schüler berücksichtigen. Es gibt also nicht wie in der Binnendifferenzierung für jedes Arbeitsblatt eine schwierige und eine leichte Version, sondern ganz unterschiedliche Aufgaben und Themenschwerpunkte. Anhand eines aktuellen Films werden die Lernenden **für die englische Sprache motiviert**, klassische Themen mit aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen verknüpft und gleichzeitig **unterschiedliche Kompetenzen trainiert**.

Verlaufsübersicht

1. Stunde: *Beauty and the Beast* – a fairy tale

Material	Verlauf	Checkliste
M 1 (Kl. 7/8)	Famous fairy tale heroes / Bekannte Märchen erkennen	Folie M 1, OHP
M 2 (Kl. 7/8)	Do you know these fairy tales? / bekannte Märchen wiederholen und englischen Märchentiteln die deutschen Entsprechungen zuordnen	M 2 im Klassensatz Notizzettel
M3a	Common elements of a fairy tale – a formula	M 3a und
M3b (Kl. 7/8)	Common elements of a fairy tale – tasks Aufbau und Merkmale von Märchen rekapitulieren	M 3b jeweils im Klassensatz
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen den Aufbau und die typischen Merkmale von Märchen.		

2.–4. Stunde: Watch out! – Watching the film

Material	Verlauf	Checkliste
M 4 (alle)	Watch out! – Activities before, during and after the film / thematisches Vokabular erarbeiten, den Inhalt des Films erschließen und über den Inhalt nachdenken	M 4 im Klassensatz
<i>Stundenziel:</i> Die Lernenden erweitern ihren Wortschatz, trainieren ihr Hörsehverstehen und können der Handlung des Films „ <i>Beauty and the Beast</i> “ folgen.		

5. Stunde: Who are they? – Characterising the protagonists

Material	Verlauf	Checkliste
M 5 (alle)	What is this person like? – Finding adjectives / Adjektive zur Figurencharakterisierung lernen	M 5 im Klassensatz
M 6 (Kl. 7/8)	Belle, the Beast and Gaston – describing the main characters / Belle, Beast und Gaston stichpunktartig beschreiben	M 6 im Klassensatz Notizzettel
M 7 (Kl. 9/10)	How to write a characterisation / Belle oder das Biest charakterisieren	M 7 im Klassensatz
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler können literarische Figuren charakterisieren.		

6./7. Stunde: Beauty lies within? – The importance of looks in our society.

Material	Verlauf	Checkliste
M 8 (alle)	How do they look? – Judging people by their looks / Menschen anhand ihres Aussehens beurteilen	M 8 im Klassensatz
M 9 (alle)	Beauty lies within? – A research article / Erkenntnisse aus der Attraktivitätsforschung kennenlernen	M 9 im Klassensatz
M 10 (Kl. 7/8)	Do you judge people by their looks? – A self-test / seine eigenen Verhaltensweisen und Einstellungen anhand eines Persönlichkeitstests hinterfragen	M 10 im Klassensatz
M 11 (Kl. 9/10)	Let's talk about beauty – Discussion / im situativen Rahmen einer Talkshow über die Bedeutung von Äußerlichkeiten in der Gesellschaft diskutieren	M 11 1x pro Klasse, pro Gruppe ein Arbeitsauftrag
M 12 (Kl. 9/10)	Helpful phrases for discussions / Hilfe-Karte für die Diskussion	nach Bedarf 1x pro Schüler oder 1x pro Gruppe
<i>Stundenziel:</i> Die Lernenden hinterfragen die Bedeutung von Äußerlichkeiten und werden sich ihrer eigenen Urteile bewusst. In Diskussionsrunden mit ihren Mitschülern trainieren sie ihre Sprechfähigkeit.		

Famous fairy tale heroes

M 1

Do you know which fairy tales the picture shows?



Little Red Riding Hood

Snow White

Sleeping Beauty

Frog Prince

Mother Hulda

The Wolf and the Seven Young Kids

The Town Musicians of Bremen

While watching

Task

Answer the following questions in note form¹ while watching the film.

1. Why is the prince turned into a beast?
2. What do we learn about Belle's mother?
3. What gift does Belle want from her father?
4. Describe the atmosphere at the castle when Maurice first goes there.
5. Why is Maurice captured at the Beast's castle?
6. What is special about the furniture in the castle?
7. Why do Lumière and his friends want the Beast to give a gift to Belle?
8. After Belle enters the west wing, the Beast sends her away, and she almost escapes. Why does she come back?
9. How does Gaston treat Maurice?
10. Which hobby do the Beast and Belle have in common?
11. Why does Belle go to Paris when the Beast offers to take her somewhere?
12. Why is it such a meaningful gesture³ that the Beast lets Belle go to rescue her father?

1 in note form: stichwortartig – 2 to have sth. in common: etw. gemeinsam haben – 3 meaningful gesture: die bedeutsame Geste

After watching

Task

Answer the following questions after the film. Write full sentences.

1. Which typical elements of a fairy tale did you discover throughout the film? Name them.
2. What is the most important message of the film?
3. Which scene did you like best? Describe it and explain why it's your favourite scene.
4. Who is your favourite character? Why do you like him/her the best? Explain.
5. Is there one sentence or statement from the film that you can remember? Which one is it?

Belle, the Beast and Gaston – describing the main characters

Characterising Belle, the Beast and Gaston.

Task: Fill in the table for the three main characters in small groups. Write bullet points.

	Beauty (Belle)	Beast	Gaston
personal information (age, family, background, looks)			
character traits (including interests, behaviour, personality)		<p>before he becomes a beast: _____</p> <p>as a beast: _____</p>	<p>as a beast, when he changes: _____</p>

© Roslan Rahman/afp/Getty Images

Do you judge people by their looks? – A self-test

M 10

Personality test

1. If all these people were doctors: Which one would you trust the most?



2. Think of the two most attractive pop stars you know. Would you like to be their friend?

- a) Yes, I want to be like them.
- b) No, I've already got attractive friends.
- c) No, I don't like their music or the way they behave.

3. Think of your favourite teacher. Is he or she good-looking?

- a) Yes, very.
- b) I don't really care. He/She is nice.
- c) No.

4. Imagine you are the boss of a big company and there are two young men who want to work for you. One is good-looking and wears clean, brand-name clothes, but his marks are not very good. The other one has a hole in his shirt, is overweight, but only has good marks. Which one would you choose?

- a) The one who dresses well.
- b) The one who has good marks.
- c) I would let them both work for me for one day and decide then.

5. Do you use the expression "So hässlich, Mann!" in your everyday life?

- a) No.
- b) Yes, sometimes.
- c) Yes, often.

6. Think about the politicians in Germany: When you saw the posters of the politicians, did you think "I would never vote for THIS person." just because of the way they looked?

- a) Yes.
- b) No.
- c) I thought about this, but I cared about whether they were good politicians or not.

Think of yourself: Do you check your outfit before class?

- a) Yes, always.
- b) I just do it at home before I leave in the morning.
- c) Never.

7. Think of yourself: How much money do you or your parents spend on your clothes every month?

- a) less than 50 €
- b) between 50 € and 100 €
- c) more than 100 €

Let's talk about beauty – discussion

M 11

Let's have a talk show and discuss the importance of physical appearance!

1. Get together in groups of 5–6. Pick a discussion topic and decide who is going to play which role. Read your role card.
2. What do you think about the topic as the person on your role card? Take notes.
3. Prepare a 5-minute discussion with your group. Practise the discussion so that you can show it in front of the class afterwards. Be careful to stick to the usual discussion rules (e.g. Let others finish their sentences. Don't shout at anyone. Talk in a friendly and objective way. Present arguments. Explain your opinion by giving reasons and examples. Don't be too emotional.)



Group 1:

Discussion at a talk show:

Should it be forbidden for companies to ask for a photograph in an application?

Boss of a company:

You have made bad experiences with applicants who wore tracksuit trousers and now want to see a photo of every candidate before you invite them for an interview.

Secretary:

Your boss only invites beautiful women for job interviews. You think that's unfair and that it should be forbidden to ask for a picture.

Applicant:

You are quite good looking and you never have problems being invited to a job interview. You think that every candidate should present themselves in a beautiful way when going to a job interview and you think it's the candidates' fault if they aren't invited because of their photo.

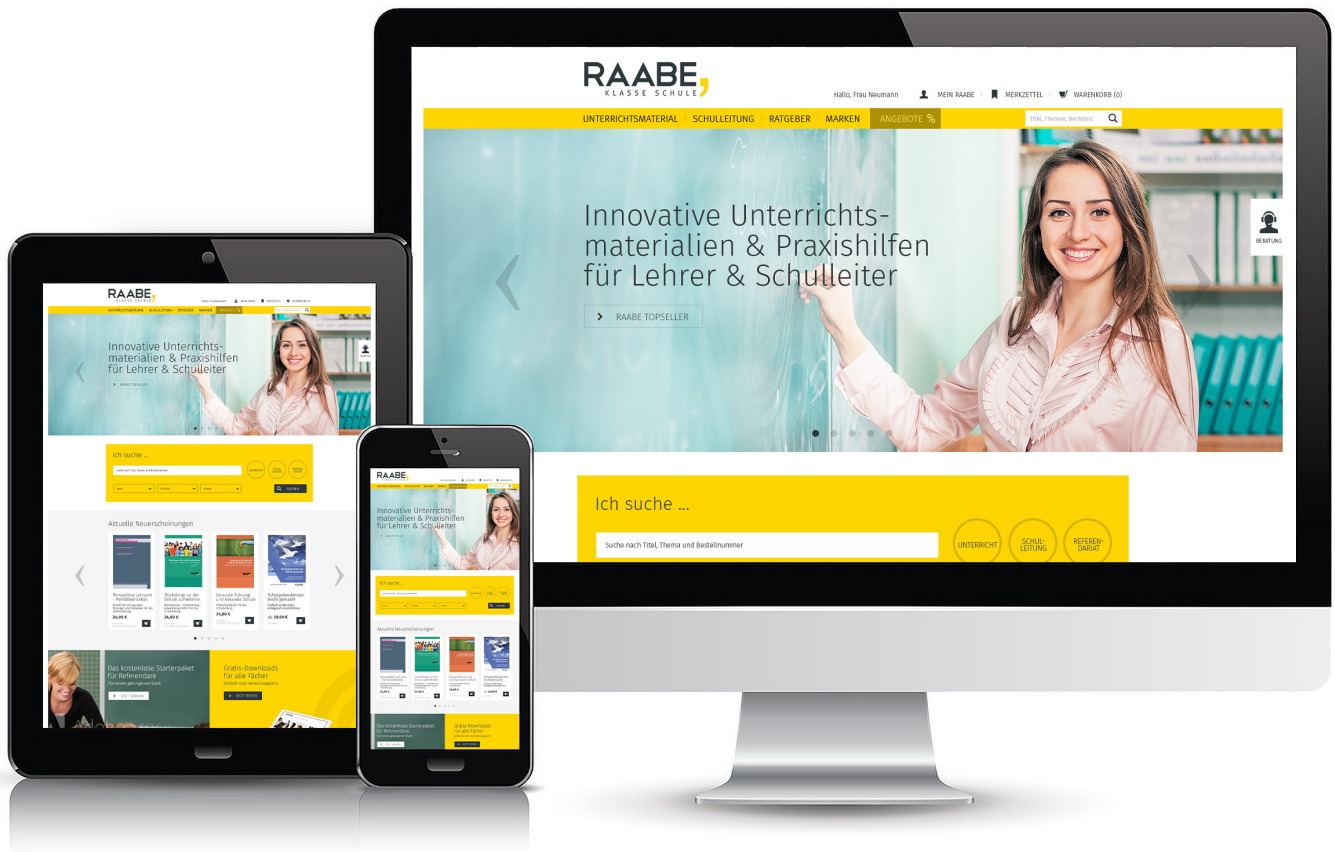
Politician:

You think that every person should be treated in the same way and that looks should not count in a job interview, but only qualification and personality.

Talk show host:

You ask the guests of your talk show questions, you say who is allowed to speak when and you watch the clock.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de