

Me Bags!

Handlungsorientiert und individualisiert über sich sprechen und schreiben (Klassen 9/10)

Ein Beitrag von Monika Schäfers, Bergheim

Illustriert von Julia Lenzmann, Stuttgart

Ja, Schülerinnen und Schüler können schreiben! Man muss ihnen nur zeigen, wie es geht, ein interessantes Thema finden und ihnen die Zeit dafür geben. Mit dieser Unterrichtsidee leiten Sie Ihre Schüler an, sich zunächst Gedanken über die eigene Person zu machen, die dann in verschiedene Produkte münden: die Gestaltung einer Me Bag, deren mündliche Präsentation sowie ein kurzer verfasster Text. Seien Sie gespannt, welche Facetten Ihre Schüler von sich präsentieren ...



Freunde, Hobbys, Familie? – Die Me Bag zeigt, was mich ausmacht.

© Monika Schäfers

Das Wichtigste auf einen Blick

Kompetenzen:

- über seine Vorlieben, Hobbys, Interessen sprechen und schreiben können.
- Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren können.
- benötigten Wortschatz selbstständig erarbeiten.
- hinsichtlich spezifischer Kriterien analysieren.
- konstruktives Feedback geben, nehmen und nutzen.

Dauer:

6 Schulstunden

Niveau:

Klasse 9/10

Einbettung:

Lehrwerkunabhängig einsetzbar
identity, lifestyle, choices and decisions

Warum behandeln „wir“ das Thema?

Was bewegt mich? Was interessiert mich? Wie verbringe ich meine Freizeit am liebsten? Welche Träume habe ich? Dies sind Fragen, auf die die Schülerinnen und Schüler¹ oft Antworten leben, ohne sie sich explizit gestellt zu haben. Solche Fragen kreisen um die Suche nach der eigenen Identität. Natürlich nicht bis in endgültige Tiefe, aber trotzdem führen Aufgaben, wie in dieser Unterrichtsidee vorgestellt, zu einer Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich. Und was kann es für die Jugendlichen Interessanteres geben?

In Begegnungssituationen sind es überwiegend Inhalte wie Hobbys, Freizeitsport, Musik, Mode oder Zukunftspläne usw., über die gesprochen wird. Jugendliche, die sich beispielsweise im Urlaub kennenlernen, unterhalten sich zunächst einmal über sich. Sie wollen ihr Gegenüber kennenlernen und herausfinden, „wie der andere tickt“. Diese Einheit bietet den Schülern Raum, sich dem Thema inhaltlich anzunähern und sich anschließend mündlich und schriftlich darüber zu verständigen.

Die Herstellung und das Befüllen der **Me Bags** verlangt von den Schülern, sich genau zu überlegen, was ihnen besonders wichtig ist bzw. sie beschäftigt, und anschließend, wieviel sie von sich preisgeben möchten.

Leider bieten Lehrwerke nur unzureichend konkrete Hilfsangebote oder ausführliche Anleitungen für das Verfassen sprachlich und kommunikativ ansprechender Texte. Diese Unterrichtseinheit bietet Ihren Schülern daher nicht nur ein relevantes Thema, sondern auch umfangreiches Unterstützungsmaterial (*scaffolding*), das es ihnen ermöglichen wird, in einem angeleiteten Schreibprozess ihre Schreib- und Schreibkompetenzen zu erweitern.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Das Besondere an dieser Einheit ist, dass sie viele Kriterien einer Lernaufgabe integriert. Zum einen ist das Thema für die Schüler relevant und stellt einen Anreiz dar, sich damit auseinanderzusetzen. Es bietet außerdem die Möglichkeit, individuelle inhaltliche Schwerpunkte zu setzen; also eine Pluralität thematischer Ausprägungen. Die Ergebnisse bleiben in einem weit gesteckten Rahmen offen.

Lernzuwachs können die Schüler bei dieser Einheit auf vielen Gebieten verbuchen: kommunikative Kompetenzen beim Verfassen des Textes oder der mündlichen Präsentation, Reflexionskompetenz während des Gebens und Nehmens des Feedbacks, die Kompetenz, Lernstrategien zu finden, indem Textproduktion durch Notizen angebahnt, dann mit Mitschülern ausgetauscht wird und schließlich in einem Schreibversuch mündet.

Welche Materialien können Sie zusätzlich nutzen?

Als zusätzliches Sprachinput können Sie Ihren Schülern den *SMART text trainer advanced* (Finken) an die Hand geben. Außerdem empfiehlt es sich, Wörterbücher bereitzustellen bzw. Zugang zu digitalen Wörterbüchern zu gewähren. Diese können auch komfortabel auf den Smartphones der Schüler benutzt werden.

Verlaufsübersicht

1. Stunde: Getting started

Material	Verlauf	Checkliste
M 1	Word cloud "Me" / sich auf das Thema einstimmen und den Themenwortschatz aktivieren; eine <i>Me Bag</i> als Hausaufgabe erstellen und befüllen	Folie M 1, CD M 1 im Klassensatz, Posterbeutel im Klassensatz
M 2	First encounters: That's me! / Ideen zur eigenen Person sammeln und mit den Mitschülern austauschen	M 2 im Klassensatz, Wörterbücher / online dictionaries (Smartphones)
M 3	Language support / Sprachunterstützung zum Austausch der Ideen und Ergänzungsmöglichkeit für individuelle Sprachbausteine erhalten	M 3 im Klassensatz

Stundenziel: Die Schüler befassen sich mit ihrer eigenen Person (Menschen, die für sie wichtig sind, Freizeitbeschäftigungen, Überzeugungen ...) und tauschen sich mit ihren Mitschülern über die gesammelten Aspekte mündlich aus.

Wichtig: Für die 2. Stunde muss die befüllte und fertig gestaltete *Me Bag* vorliegen.

2. Stunde: Why it matters to me!

Material	Verlauf	Checkliste
M 4–M 6	Why it matters to me! / sich intensiv mit den gewählten Top-3-Dingen der eigenen <i>Me Bag</i> beschäftigen	M 4–M 6 im Klassensatz, Wörterbücher

Stundenziel: Die Schüler können die wichtigsten Dinge benennen und die Auswahl und Rangfolge schriftlich fundiert begründen.

3. Stunde: Let's let you know your *Me Bag*!

Material	Verlauf	Checkliste
M 4–M 6	Why it matters to me! / sich inhaltlich auf die Präsentation vorbereiten	
M 7	Language support / eigene <i>Me Bag</i> präsentieren, Feedback geben und erhalten	M 7 im Klassensatz, <i>Me Bags</i>
M 8	Looking for a new partner? / Schild für Treffpunkt neuer Gesprächspartner	M 8 (kopiert auf DIN A3)

Stundenziel: Die Schüler können ihre *Me Bag* und die darin enthaltenen Dinge mündlich präsentieren sowie verschiedenen Präsentationen ihrer Mitschüler folgen und dazu Rückmeldung geben.

4. Stunde: Defining quality features of excellent texts

Material	Verlauf	Checkliste
M 9	What makes a text brilliant? / Vorwissen aktivieren, Ideen sammeln und austauschen	M 9 im Klassensatz
M 8	Looking for a new partner? / Schild für Treffpunkt neuer Gesprächspartner	M 8 (kopiert auf DIN A3)
M 10	What's brilliant here? / einen vorgegebenen Text auf der Grundlage der ermittelten Kriterien analysieren	M 10 im Klassensatz, Textmarker (z. B. Its)

Stundenziel: Die Schüler können Gütekriterien eines Texts benennen und einen Text hinsichtlich dieser untersuchen.

5. Stunde: Writing and writing and writing

Material	Verlauf	Checkliste
M 4–M 6	Why it matters to me! / Unterstützung für die Textproduktion	M 4–M 6 im Klassensatz, Wörterbücher, <i>online dictionaries</i> (Smartphones)
M 9	What makes a text brilliant? / Unterstützung für die Textproduktion und das Feedbackgeben	M 9 im Klassensatz
M 11	Get a free upgrade! / einen Text eines Textes benennen und konkrete Überarbeitungsvorschläge formulieren	M 11 im Klassensatz
M 12	Effort metrics! / eigene Leistungsbereitschaft einschätzen und begründen	M 12 im Klassensatz

Stundenziel: Die Schüler können auf der Grundlage der fundierten Vorbereitung einen Text über sich bzw. ihre *Me Bags* verfassen und zu einem anderen Text Rückmeldung geben.

6. Stunde: Presenting the texts and reflecting on the learning process

Material	Verlauf	Checkliste
M 13	Looking back! / Lernprozess rekapitulieren und reflektieren	M 13 im Klassensatz

Stundenziel: Die Schüler präsentieren ihre Texte und können Lernphasen benennen und deren Relevanz für sich selbst einschätzen.

Materialübersicht

1. Stunde: Getting started

M 1 (Ws) Word cloud "Me"

M 2 (Ws) First encounters: That's me!

M 3 (Tx) Language support: Sharing ideas of the first encounters

2. Stunde: Why it matters to me!

M 4 (Ws) Why it matters to me! Most important item

M 5 (Ws) Why it matters to me! Second most important item

M 6 (Ws) Why it matters to me! Third most important item

3. Stunde: Let's look at your *Me Bag*!

M 7 (Tx) Language support: Presenting the *Me Bags*

M 8 (Ca) Looking for a new partner?

4. Stunde: Defining quality features of excellent texts

M 9 (Ws) What makes a text brilliant?

M 10 (Tx) What's brilliant here?

5. Stunde: Writing and writing and writing

M 11 (Ws) Get a free upgrade!

M 12 (Ws) Effort metre

6. Stunde: Presenting the texts and reflecting on the learning process

M 13 (Ws) Looking back

Legende der Abkürzungen

Ca: Card transparency; Tx: Text; Ws: Worksheet

Sie können Sie kombinieren und kürzen

Die Bearbeitung von M 4 bis M 6 kann auch als Hausaufgabe erfolgen. Allerdings ist zu beachten, dass die Bearbeitung dieser Arbeitsblätter eines höheren zeitlichen Umfangs bedarf und das Basteln der *Me Bag* ebenfalls zu Hause geleistet werden muss.

M 1

Word cloud "Me"

What is inside me?



Tasks

Look at the word cloud.

1. What can you say about this word cloud?
2. You have got thirty seconds. Memorise¹ as many words as possible.
3. Now write down all the words you can remember. Let your partner check your list. Who remembered more words?

Homework

Make your "Me Bag":

1. Stick photos, draw pictures, write graffiti etc. onto the bag that tell something about you.
 2. Put three items into the bag that you will use to talk and write about yourself. Choose wisely!
- Tip:* If the items are too expensive, unique² or simply too big to fit into the bag, please take a photo of it instead.

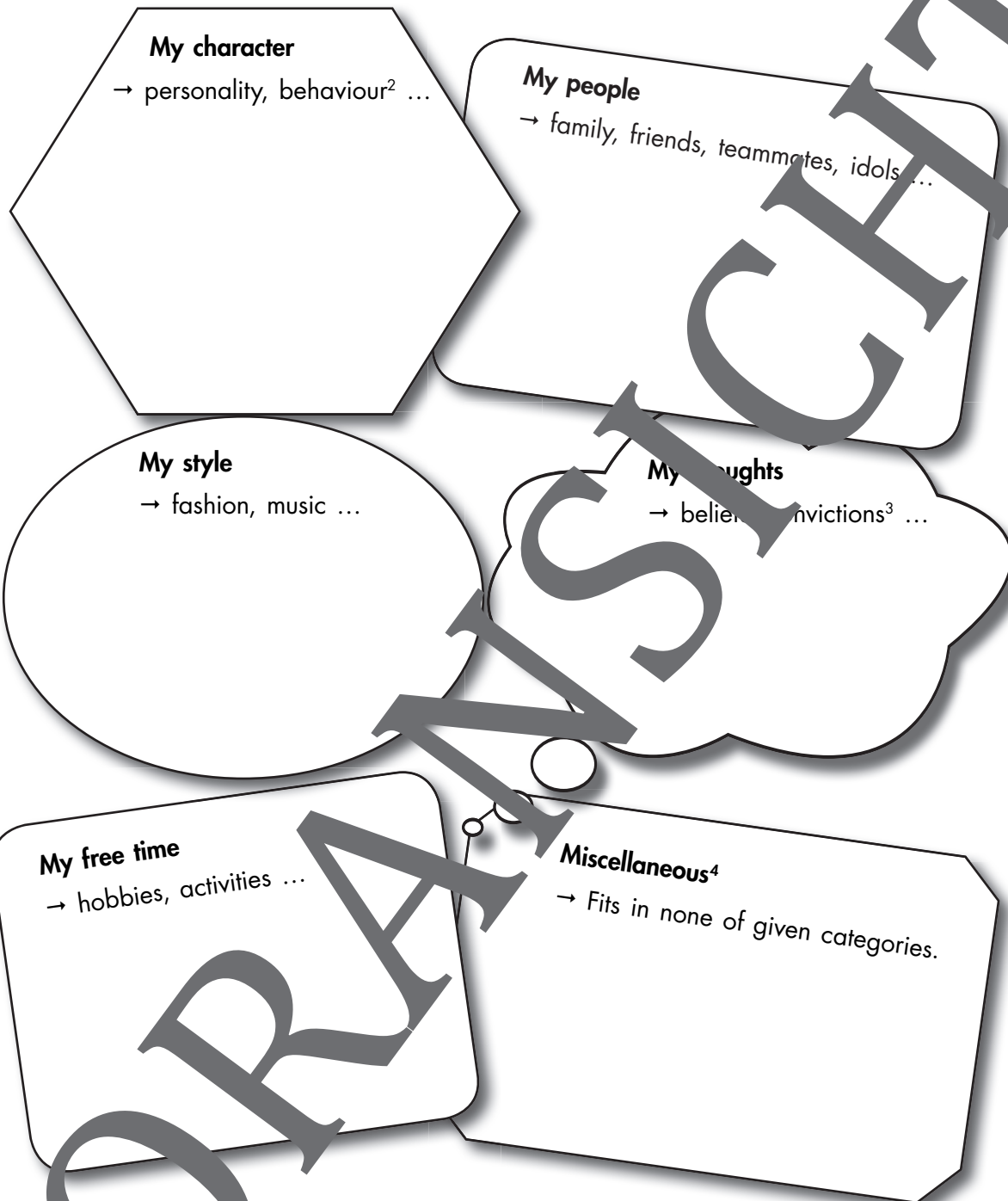


© Thinkstock/Hemera

¹ to memorise: sich einprägen – ² unique: einmalig

First encounters¹: That's me!

M 2



Tasks

1. Fill the cards with ideas and facts about yourself.
2. Walk around. Find a partner. Ask your partner about her/his ideas about "That's me". Answer her/his questions. Walk on and find another partner.
3. ... own. Add further ideas.

1 **encounter**: die Begegnung – 2 **behaviour**: das Verhalten – 3 **conviction**: die Überzeugung – 4 **miscellaneous**: Sonstiges

M7

Language support

Presenting the Me Bags

**Getting started**

Hello, I would like to present my *Me Bag* to you. First ...

Hey, this is my *Me Bag*. As you can see ...

Hello. Let me start by telling you something about the *design/pictures/words* ...

Talking about the design

Before I present the three items I put into my *Me Bag*, I would like to say something about the design of the bag.

Please take a look at these pictures here. They show ... I stuck them onto the bag, because ...

Additionally I *drew/wrote/stuck* ... onto the bag, because ...

I like ... very much. That's why I decided to *draw/write/stick* ... onto the bag.

Presenting the items

Let me start with ... It's the third most important item in my bag.

Although it's not the most important item, it tells you a lot about me, namely ...

This here is a/an ... It's *enormously/tremendously* significant, because ...

Next I want you to take a look at ...

Last but not least I'd like to show you ...

This *totally/really* represents *me/my lifestyle/my character*, because ...

Finishing

Thanks for listening.

I hope you liked the presentation of my *Me Bag*.

Giving feedback**Me Bag and items**

I think you really put a lot of thought into the making of your *Me Bag*.

In my opinion your *Me Bag* really hits the bull's eye!

As far as I can say, your choice of the three items is *representative/significant*, because ...

To me, the second most important item is really *surprising/interesting/exciting*, because ...

I really like the design of your bag. Especially ...

Honestly, I don't think you spent much time on designing your *Me Bag*. You could add more photos/pictures/graffiti to make it look much more *attractive/meaningful*.

Presentation

Wow. You really explained everything logically.

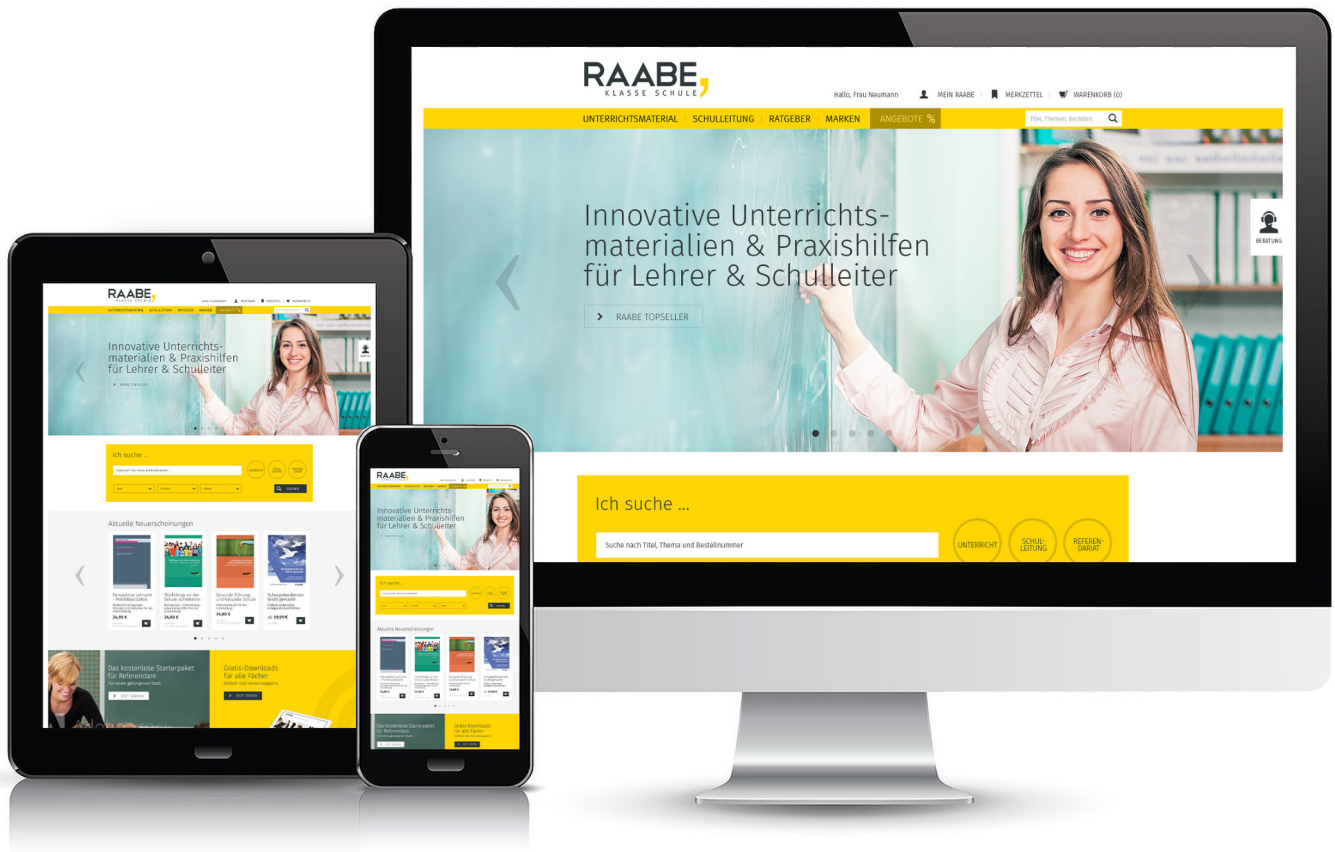
I was able to easily follow everything you said.

What you said went well with the *items/design*.

You really knew why you put those items into your *Me Bag*. Well done!

1 to hit the bull's eye: ins Schwarze treffen

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de