

K.9

Poèmes et chansons

## Grégoire: *Seul dans la cour* – Ein Popsong über das Mobbing

Lothar-Friedrich Schroeder



© RAABE 2024

Foto: © Colourbox

„Na, du Opfer?“ Wohl niemand möchte so angesprochen werden. Und wenn es doch geschieht, dann können diejenigen, die diesen Satz sagen, bei aller Vorsätzlichkeit mitunter gar nicht abschätzen, was er auslöst. Grégoires Lied *Seul dans la cour* thematisiert die Befindlichkeiten eines gemobbten Schülers und weist damit auf ein soziales Problem, das im französischen Schulkontext zur Chefsache erklärt wurde. Erarbeiten Sie mit Ihren Lernenden, was Mobbing ist und wie sie dagegen vorgehen können.

## Auf einen Blick

### Effets du harcèlement

- M 1 Le harcèlement à l'école  
 M 2 Qu'est-ce que le harcèlement?  
 M 3 Les sentiments d'une victime  
 M 4 Grégoire: *Seul dans la cour* – les paroles







### Que faire contre le harcèlement?

- M 5 Le message du clip vidéo  
 M 6 Mesures anti-harcèlement: comment les victimes peuvent se défendre  
 M 7 Mesures anti-harcèlement: comment on entend et protège les victimes  
 M 8 La mise en pratique des mesures anti-harcèlement

### Champs de mots

- M 9 Le vocabulaire

### Erklärung zu den Symbolen

 Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
 einfaches Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau
 Zusatzaufgaben	 Alternative	

## M 2 Qu'est-ce que le harcèlement?

Le harcèlement se caractérise généralement par les trois critères suivants : volonté, répétition et pouvoir. Le harceleur blesse volontairement, soit physiquement soit par des mots ou des comportements humiliants et ce, de manière répétée. Les garçons ont plus de risques de subir un harcèlement physique tandis que les filles sont plus souvent victimes d'un harcèlement psychologique.

Le harcèlement est un ensemble de comportements plutôt qu'un incident isolé. Les enfants auteurs de harcèlement jouissent généralement d'un statut social perçu comme plus élevé ou occupent une position de pouvoir. Il s'agit par exemple d'enfants plus grands, plus forts ou considérés comme populaires.

Les enfants les plus vulnérables ont plus de risques de subir un harcèlement. Ce sont souvent des enfants issus de communautés marginalisées ou de familles pauvres, présentant une identité de genre différente, handicapés ou encore migrants ou réfugiés.

Le harcèlement peut avoir lieu en personne ou en ligne. Le cyberharcèlement se produit généralement sur les réseaux sociaux, par SMS ou messagerie instantanée, par courriel ou sur toute plateforme utilisée par les enfants pour communiquer. Les parents ne surveillent pas toujours les activités de leur enfant sur ces plateformes, c'est pourquoi il leur est parfois difficile de savoir s'il est harcelé.

Source: anon.: *Parler du harcèlement à votre enfant*. In: *Unicef pour chaque enfant*. <https://www.unicef.org/parenting/fr/soins-attentifs/parler-du-harcement-a-vo-tre-enfant#lessentiel> [dernière consultation: 12.06.2024]

### Annotations

1 *le harcèlement*: action de soumettre sans répit qn à de petites attaques | 2 *le harceleur, la harceuse*: la personne qui attaque (souvent) de manière répétée | 4 *subir un harcèlement*: être victime de harcèlement

### Consigne



Après la lecture du texte, résumez des points clés concernant les sujets mentionnés dans le tableau.

Caractéristiques du harcèlement	Caractéristiques des harceleurs	Caractéristiques des victimes	Types de harcèlement

## M 4 Grégoire: *Seul dans la cour* – les paroles

### Consignes



*Avant l'écoute:*

1. Lisez les paroles.
2. Caractérissez le garçon («il»).
3. Expliquez ce que pense et ressent la personne qui s'exprime.
4. Quel type de mélodie / rythme attendez-vous? Justifiez votre réponse.



*Après l'écoute:*

5. Mettez la mélodie en relation avec le contenu de la chanson. Rappelez-vous aussi aux procédés de style.

### Seul dans la cour

(paroles & musique: Grégoire Boissenot)

Il était là seul dans la cour  
 À regarder les autres qui courent  
 À essayer de se faire discret  
 De ne pas se faire remarquer

5 Il était là seul dans la cour  
 À attendre que finissent les cours  
 À attendre d'être un peu chez lui  
 À avoir un peu de répit

10 On le voyait là, seul contre le mur  
 À essuyer des tas d'injures  
 Que les autres lui jetaient pour  
 Moi je restais là sans rien dire

15 On le voyait là seul contre le mur  
 Le regard plus en pain dur  
 Moi j'étais là et moi j'osais pas  
 La peur que ça m'arrive à moi

Il était là seul dans la cour  
 À laisser défiler les jours  
 À toujours traîner son air triste  
 À se demander: «Pourquoi j'existe?»

Il était là seul dans la cour  
 À même pas demander d'amour  
 Et même pas qu'on lui rende ses  
 billes

25 Mais juste qu'on le laisse un peu  
 tranquille

Il était pas de ceux qui se battent  
 Pas de ceux qui se donnent des  
 patates

30 Il était pas dans les balèzes  
 Mais plutôt de ceux qui se taisent

Il était là seul dans la cour  
 À laisser défiler les jours  
 À toujours traîner son air triste  
 35 À se demander: «Pourquoi j'existe?»

Il était là seul dans la cour  
 À même pas demander d'amour  
 Et même pas qu'on lui rende ses  
 billes

40 Mais juste qu'on le laisse un peu  
 tranquille

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

