

J. M. G. Le Clézio: *La Grande Vie* – Das wahre Leben entdecken

von Inez De Florio-Hansen



© RAABE 2023

Foto: © colourbox

In der Novelle *Grande Vie* von J. M. G. Le Clézio geht es vordergründig um Anlässe und Verhaltensweisen auf Reisen, die sich inzwischen stark verändert haben. Darüber hinaus beleuchtet der Autor das Streben der Geschwister Christelle und Christèle nach einem grundlegend anderen Leben. Die Novelle bietet Lernenden Gelegenheit, sich mit den eigenen Leben für ein späteres Leben auseinanderzusetzen und übereinstimmende und abweichende Vorstellungen angemessen zu versprachlichen. Zu mündlichen und schriftlichen Stellungnahmen fordern zudem Le Clézios Schilderungen heraus, in denen er zeigt, wie die beiden Mädchen mit Konflikten umgehen.

J. M. G. Le Clézio : *La Grande Vie* – Das wahre Leben entdecken

Klasse 11–13

von Inez De Florio-Hansen

Vorbemerkungen	1
M1: Le Clézio – c'est qui?	4
M2: Les voyages de Le Clézio	6
M3: Description des deux jeunes filles	8
M4: Le grand voyage commence	11
M5: Loger dans un hôtel de luxe	12
M6: Comment continuer le voyage?	13
M7: Faire de l'auto-stop jusqu'en Italie	14
M8: Deux caractères différents?	15
M9: Deux sœurs extraordinaires	17
M10: Le contraste entre le paysage et le comportement	18
M11: L'arrivée à Alessio: Les Italiens sont-ils comme ça?	19
M12: Comment mène-t-elle la grande vie?	20
M13: Le retour en France	22
LER: Les frères Marie Gustave Le Clézio	24
Solutions	27

M1 Le Clézio – c'est qui?

Le titre de la nouvelle *La Grande Vie* de Jean-Marie Gustave Le Clézio (forme abrégée: J. M. G. Le Clézio) s'applique bien à la vie de son auteur. Que faut-il savoir pour mieux comprendre l'histoire des deux jeunes filles Christèle et Christelle?



Foto: Holger Muzikau / CC BY-SA 3.0

Consignes

1. L'histoire que vous allez lire raconte le voyage de deux jeunes filles, Christèle et Christelle, qui quittent le Nord de la France pour mener *La Grande Vie*. Planifiez vous-mêmes un voyage, par exemple après l'été, et décrivez-le à l'écrit (7 à 10 phrases) pour pouvoir le comparer à la nouvelle de Le Clézio.
2. Faites des recherches sur la vie et l'œuvre de Le Clézio pour mieux le connaître.

Vous pouvez vous servir de l'entrée de [Wikipedia](#), en particulier du paragraphe d'introduction ainsi que des explications présentes dans *Biographie: Jeunesse, Premières publications* et *Changement d'écriture*.

Vous trouverez un bref aperçu sur [Wikipedia](#) allemand intitulé *Leben und familiärer Hintergrund*. (Il est bien entendu utile de consulter d'autres sources. Le cas échéant, votre enseignant(e) vous donnera des indications supplémentaires.)

3. En tandem, prenez des notes sur les faits qui vous semblent les plus importants.

4. Ensuite, à deux, répondez aux questions suivantes :
 - a) Où et quand Jean-Marie Gustave Le Clézio est-il né ?

- b) Quel est le lien entre l'écrivain et l'île Maurice ?

- c) Quel est le titre de son premier roman? À quel âge l'a-t-il publié?
- _____
- d) Quels sont les auteurs et les courants littéraires qui ont influencé Le Clézio au début de sa carrière?
- _____
- e) Pourquoi Le Clézio a-t-il changé de style au début des années 1970?
- _____
- f) Quand est-ce que Le Clézio a-t-il reçu le prix Nobel de littérature?
- _____
- g) Quelle explication le comité du prix Nobel a-t-il donné pour justifier son choix?
- _____
- h) Pourquoi Le Clézio ne se sent-il pas comme un citoyen français? Quel est son rapport avec la langue anglaise?
- _____
- i) Que veut dire l'auteur lorsqu'il constate que sa véritable patrie est la langue française?
- _____
- j) Quel rôle jouent ses voyages dans la vie et l'œuvre de Le Clézio? Quel rôle le thème du voyage joue-t-il dans *La Grande Vie*?
- _____

5. Alors, l'histoire, c'est que vous imaginez qu'une personne francophone vous demande ce que vous savez de Le Clézio. Que répondriez-vous? Travaillez à quatre et écrivez votre version sur une feuille à part. Affichez-la en classe et faites une visite de musée. Si nécessaire, vous pouvez retravailler votre version. Parlez ensuite de vos expériences et pléniurez avec des notes.



M3 Description des deux jeunes filles

Le Clézio présente les deux personnages principaux de sa nouvelle: ce sont des sœurs qui se ressemblent comme des jumelles. Il ne cache pas non plus leurs particularités, leurs traits de caractère communs.





© colourbox





1. Que dit l'auteur à propos de l'apparence des deux filles? Qu'est-ce qu'il met particulièrement en évidence? Travaillez en tandem et comparez vos résultats à ceux d'un autre tandem.


2. Qu'est-ce que Le Clézio veut dire avec l'expression « un rire un peu dévastateur »? Discutez-en en plénum. Après, expliquez le terme « rire de grelots » et comparez votre explication à celles de votre groupe de quatre.

3. Pourquoi l'auteur insiste-t-il, selon vous, sur le rire des deux jeunes filles ? Prenez des notes et parlez-en en classe. 

4. Quels autres points communs des deux filles Le Clézio mentionne-t-il ? À deux, faites une liste et comparez-la à celle d'un autre tandem. 

5. Après avoir dû quitter leur école, Poussy et Poussy travaillent dans un atelier de confection. Qu'est-ce que cela veut dire : « Il n'y fallait pas qu'il y ait de temps mort » ? Discutez-en en plénum. 

6. Quelle est la plus grande préoccupation de maman Janine, la mère adoptive de Christèle et de Christille ? Pourquoi est-ce qu'on appelle les deux filles « les terribles » ? Notez au moins trois actions qui justifient ce surnom. Travaillez en groupes de quatre et comparez vos résultats à ceux d'autres camarades de classe. 

7. Écrivez un résumé (du début jusqu'à « faire brûler la baraque ») sur une feuille à part. Remettez votre version à votre professeur qui la corrigera. Prenez des notes. 

Comment continuer le voyage?

M6

Pouce et Poussy se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Toujours?

1. Comment les filles imaginent-elles la suite de leur voyage? Où veulent-elles aller et pourquoi? Et avec quel moyen de transport poursuivre leur voyage? Parlez-en dans votre groupe de quatre, puis en plénum. Prenez des notes.



2. Jusqu'à présent, vous vous êtes surtout penchés sur les points communs entre Pouce et Poussy. Mais des différences apparaissent également. Comment les filles gèrent-elles les opinions divergentes ou les questions épineuses? Comment parviennent-elles à un accord? Relisez « Pouce veut aller vers Nice ».

© RAABE 2023



© colourbox

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen mit
bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de