

# 8 Rue de l'humanité – La crise Covid en comédie

von Claudia Keuper



© RAABE 2022

Foto: © Netflix

Die Filmkomödie *8 rue de l'humanité* bietet die Möglichkeit, in das ernste, kontroverse und emotionale Thema der Corona-Pandemie mit ein wenig mehr Leichtigkeit als üblich einzusteigen. In der Beschreibung mit diesem Film erweitern die Lernenden der Oberstufe ihre interkulturelle Kompetenz, lernen frequente Ausdrücke des *français familier* kennen und übertragen diese in das *français standard*. Neben diversen Diskussionen zu Aspekten des Themas analysieren sie einen Film und mitteln Sprache von Deutsch nach Französisch.

## **8 Rue de l'humanité – La crise Covid en comédie**

### **ab 4. Lernjahr**

von Claudia Keuper

<b>Vorbemerkungen</b>	<b>1</b>
<b>M1: Le sujet – Bande-annonce</b>	<b>4</b>
<b>M2: Qui habite dans l'immeuble?</b>	<b>5</b>
<b>M3: Carte mentale – Les mots pour parler de la crise Covid</b>	<b>7</b>
<b>M4: Les gens, leurs problèmes et leurs opinions</b>	<b>8</b>
<b>M5: Le film – Le vocabulaire</b>	<b>10</b>
<b>M6: L'affiche et le genre du film</b>	<b>14</b>
<b>M7: La critique du film</b>	<b>15</b>
<b>M8: Résumée et critique personnelle</b>	<b>18</b>
<b>Solutions</b>	<b>19</b>

## Die Schülerinnen und Schüler:

- beteiligen sich situations- und adressatengerecht an Gesprächen auch zu abstrakten und – in einzelnen Fällen – weniger vertrauten Themen und begründen den eigenen Standpunkt differenziert,
- verstehen und erklären Phänomene der französischsprachigen Kultur und ihrer eigenen in ihrer soziokulturellen bzw. historischen Bedingtheit,
- lernen den spezifischen Wortschatz zu einem aktuellen Thema,
- verstehen frequente Ausdrücke des *français familier* und übertragen diese in das *français standard*,
- verstehen und analysieren einen Spielfilm (im Wesentlichen),
- mitteln Sprache von Deutsch nach Französisch.

## Überblick:

### Legende der Abkürzungen:

**AB** Arbeitsblatt

**I** Interpretation

**BA** Bildanalyse

**KS** kreative Schreibaufgabe

**GS** geschloss. Schreibaufgabe

**UG** Unterrichtsgespräch

**ME** Médiatic

**A** Analyse

**GA** Gruppenarbeit

**M** Mindmap

**TA** Tafelbild

**P** Präsentation

**HS** Hör-Seh-Verstehen

**K** Kommentar

Thema	Material	Methode
Le sujet – Bande-annonce	M1	HS
Qui habite dans l'invisible?	M2	HS
Carte mentale – Les mots pour parler de la crise Covid	M3	AB, UG, TA, M
Les genres – problèmes et leurs opinions	M4	UG, TA
Le film – Le vocabulaire	M5	HS, GA, I, P
L'affiche et le genre du film	M6	BA, A, I, K
La critique du film	M7	ME
Résumé et critique personnelle	M8	GS, KS, K

## 8 Rue de l'humanité – La crise Covid en comédie

### Vorbemerkung

Am Ende der Mittelstufe und in der Oberstufe ist die Thematisierung von aktuellen gesellschaftlichen Problemen ein wichtiger Baustein der Bildung innerhalb des Lehrplans des Französischunterrichts. Schließlich möchte man die Heranwachsenden gerade dazu befähigen, bei aktuellen Themen mitreden zu können und ihre Meinung zu vertreten. Im Falle der Pandemie aufgrund des Virus Covid-19 handelt es sich dabei nicht nur um ein aktuelles Thema, welches die französische Lebenswelt betrifft, sondern um ein Thema, das weltweit das Leben der Menschen und insbesondere auch der Schülerinnen und Schüler beeinflusst.

Aktuelle Themen haben oft einen ernsten oder zumindest ernstlichen Charakter. Die Corona-Krise ist nicht nur ernst, sondern auch emotional und kontrovers. Der Film *8 Rue de l'humanité* findet einen komödiantischen Zugang zum Thema. Dies bietet die Möglichkeit, in dieses teils beängstigende Thema ein wenig mehr Leichtigkeit einzusteigen, um die Lernenden gleichermaßen zu motivieren, sich mit der Problematik auseinanderzusetzen und auch ein wenig abzulenken. Im Film werden das Leben und das Miteinander, die Probleme und Einstellungen verschiedener Mietparteien in einem Pariser Mehrparteienhaus während des ersten Lockdowns 2020 gezeigt. Dabei zieht die Komödie die Situation nicht ins Lächerliche, auch wenn sie Verhaltensweisen und Einstellungen überzeichnet, und betont am Ende, dass diese Krise ernste Folgen hat. Dennoch thematisiert der Film, dass eine Krise wie diese auch positive Blickwinkel haben kann. Es ist von Vorteil, dass der Film zu einer Zeit vor der Existenz von Impfstoffen handelt, denn auf diese Weise kann man das sehr kontroverse und explosive Thema der Impfungen zwar ansprechen, ist aber nicht gezwungen, es in den Fokus zu stellen.

Eine verteilte Auseinandersetzung mit dem Film bietet sich ab dem 4. Lernjahr an, wenn ausreichend Basiskortschatz zur Verfügung steht. Es ist empfehlenswert, den Film mit französischen Untertiteln zu schauen, da die Sprache im Film schnell und umgangssprachlich ist. Zur Entlastung stehen in den Materialien umfangreiche Vokabelangaben

**Vocabulaire utile : 8–21 min**

<b>traiter qn de pauvre conne</b> – jmdn. als dumme Kuh / blöde Ziege bezeichnen / beleidigen	
<b>humilier qn</b> – jdn demütigen	<b>qu'est-ce que ça peut bien te foutre</b> – was das kann dir völlig egal sein
<b>en avoir ras le cul de qn. / qc.</b> (fig.) (vulg.) – von jmdn. / etw. die Faxen dicke haben	
<b>le bordel</b> – ugs. die Unordnung	<b>la bouffe</b> – ugs. das Essen
<b>dégueu(lasse)</b> – ugs. abscheulich, widerlich	
<b>passer du coq à l'âne</b> (fig.) – abrupt das Thema wechseln	
<b>se décaler</b> – einen Platz weiterrücken	<b>le rongeur</b> – das Nagetier
<b>assimiler</b> – etw. in sich aufnehmen	<b>le chômage partiel</b> – Kurzarbeit
<b>un dératiseur</b> – Schädlingsbekämpfer	<b>un ancien de Pasteur</b> – hier: ein ehemaliger Mitarbeiter vom Institut Pasteur
<b>virer qn</b> – ugs. jmdn. feuern	<b>démissionner</b> – einen Abschied nehmen, kündigen
<b>la pénurie</b> – die Knappheit, der Mangel	<b>le vaccin anti-covid</b> – der Impfstoff gegen Covid
<b>un cobaye</b> – ein Versuchstier / (fig.)(ugs) Versuchskaninchen / Testperson	
<b>la providence</b> – die Vorsehung	<b>le remède</b> – das Heilmittel, Arzneimittel

**Vocabulaire utile : 21–33 min**

<b>dégager</b> – wegräumen	<b>raçonner les cafards</b> – Kakerlaken anlocken
<b>deux imbeciles bouffent un pingouin en Chine</b> – zwei Idioten essen einen Pinguin in China	
<b>l'escalier devient votre garde-manger</b> – das Treppenhaus wird Ihre Speisekammer	
<b>pangolin</b> – Schuppentier	<b>la contagiosité du virus</b> – die Übertragbarkeit / das Ansteckungspotential des Virus
<b>muter</b> – mutieren	<b>les selles</b> – Stuhlgang
<b>costaud</b> – robust, stämmig	<b>se remettre</b> – sich davon erholen
<b>la toux sèche</b> – trockener Husten	<b>la perte du goût et de l'odorat</b> – der Verlust von Geschmack und Geruch
<b>la diarrhée</b> – Durchfall	<b>faire une tête d'ahuri</b> – verdattert dreinschauen
<b>contagieux</b> – ansteckend	<b>se magner</b> – ugs. sich beeilen
<b>un coton-tige</b> – ein Wattestäbchen	<b>contourner la loi</b> – das Gesetz umgehen
<b>le/la rade-t-joie</b> – Spaßvererber	<b>accouchement</b> – Niederkunft, Geburt
<b>le pissant</b> – Harnsteinflöner	<b>avocat pénaliste</b> – Strafverteidiger
<b>dingue</b> – ugs. wahnhaft, beknackt	<b>la Maghrébine</b> – eine Frau aus dem Maghreb
<b>envahissant</b> – hier: übergriffig, aufdringlich	
<b>les potagers en permaculture</b> – ein Permakultur Gemüsegarten	
<b>la gousse d'ail</b> – die Knoblauchzehe	

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen mit  
bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**