

# Éric-Emmanuel Schmitt: *La nuit de feu* – Im Land der Tuaregs

von Martina Angele



Foto: Colourbox

Durch die Gegenüberstellung mit Éric-Emmanuel Schmitts autobiografischem Roman *La nuit de feu* setzen sich die Schüler und Schülerinnen der Kursstufe nicht nur mit der Gedankenwelt des französischen Mystikers Charles de Foucauld auseinander, sondern gewinnen interessante Einblicke in die *Francophonie* weltweit und besonders in die Lebenswelt der Tuaregs – eines Berber-Volkes, das in der Sahara lebt und das auch in Schmitts Roman eine wichtige Rolle spielt. Sie reflektieren zentrale Themen wie Glaube, Ich-Findung, Abenteuer, Lebenssinn und Religion, und trainieren dabei die gezielte Textarbeit und die Erarbeitung von Hintergrundinformationen.

# Éric-Emmanuel Schmitt: *La nuit de feu* – Im Land der Tuaregs

**Kurstufe (Kl. 11–13) (G8/G9)**

von Martina Angele

© RAABE 2021

<b>Vorbemerkungen</b>	<b>1</b>
<b>M 1: Voyager</b>	<b>4</b>
<b>M 2: Voyage en francophonie</b>	<b>5</b>
<b>M 3: Le rôle de la francophonie dans le monde</b>	<b>7</b>
<b>M 4: Le Sahara</b>	<b>9</b>
<b>M 5: Introduction au livre</b>	<b>10</b>
<b>M 6: Chapitre 1: Le début du roman</b>	<b>11</b>
<b>M 7: Chapitre 2: Tamanrasset, en Algérie</b>	<b>12</b>
<b>M 8: Chapitre 2: Sur les traces de Charles de Foucauld</b>	<b>15</b>
<b>M 9: Chapitres 3 et 4: Les premiers voyages du périple</b>	<b>18</b>
<b>M 10: Chapitre 4: Éric dans le désert et le motif du miroir</b>	<b>19</b>
<b>M 11: Chapitre 5: Les Touaregs – un peuple berbère</b>	<b>21</b>
<b>M 12: Chapitre 5: Éric dans le désert: premier tournant</b>	<b>25</b>
<b>M 13: Chapitres 6 et 7: Éric dans le désert et ses expériences dans le Sahara – résumé</b>	<b>26</b>

<b>M 14:</b> Chapitre 8: Éric perdu dans le désert	28
<b>M 15:</b> Chapitre 9: Le sens de la vie et l'expérience de mort imminente	29
<b>M 16:</b> Chapitres 10 à 12: Éric et son expérience de mort imminente	30
<b>M 17:</b> Chapitres 13 et 14: Éric et la révélation dans le désert	32
<b>M 18:</b> Fin de la lecture: chapitres 15 et 16 et épilogue	34
<b>M 19:</b> La comparaison entre Charles de Foucauld et Éric-Emmanuel Schmitt	35
<b>M 20:</b> Citations et votre opinion sur...	36
<b>M 21:</b> Autour du livre	37
<b>LEK:</b> La nuit de feu: Kommunikationsprüfung	38
<b>Solutions</b>	<b>40</b>

## Die Schülerinnen und Schüler:

- lernen den autobiografischen Roman *La nuit de feu* von Éric-Emmanuel Schmitt kennen,
- setzen sich mit der Lebenswelt des französischen Mystikers Charles de Foucauld auseinander,
- gewinnen interessante Einblicke in die *Francophonie* weltweit und besonders in die Lebenswelt der Tuaregs – eines Berber-Volkes, das in der Sahara lebt,
- reflektieren zentrale Themen wie Glaube, Ich-Findung, Abenteuer, Lebenssinn und Religion,
- trainieren die gezielte Textarbeit und die Erarbeitung von Hintergrundinformationen.

## M 1 Voyager



© Guillaume Duflot, Blog  
« Little Big World », 19.7.2018.  
<https://littlebigworld-voyage.com/pourquoi-voyager/>

### Consignes



1) Travaillez avec votre professeur en *mentimeter*. Donnez deux mots se référant au mot *voyager*. Ensuite, commentez-les.

2) Décrivez la photo ci-dessus. Pour quelles raisons beaucoup de gens voyagent-ils? Comment et où? Est-ce que vos réponses correspondent au sondage *mentimeter*?



3) À vous de réfléchir à la question suivante: *Pourquoi voyager?* Cherchez des exemples.

4) Maintenant, en vous inspirant du *voyageur*, écrivez un texte dans lequel vous demandez à votre « moi » de voyager. Vous pouvez intituler votre texte: *Le moi voyageur*.



5) Voici une définition du mot *voyager* tirée du livre *La nuit de feu* d'Éric-Emmanuel Schmitt (chapitre 16). Commentez-la.

Ma conception du voyage avait changé: la destination importe moins que l'abandon. Partir, ce n'est pas chercher, c'est tout quitter, proches, voisins, habitudes, désirs, opinions, soi-même. Partir n'a d'autre but que de se livrer à l'inconnu, à l'imprévu, à l'infini des possibles, voire même à l'impossible. Partir consiste à perdre ses repères, à maîtriser l'illusion de savoir et à creuser en soi une disposition hospitalière qui permet à l'exceptionnel de surgir. Le véritable voyageur reste sans bagage et sans but.

Source: Éric-Emmanuel Schmitt. In: Audrey Chèvrefeuille: *La nuit de feu: voyage à la découverte*. In: [smallthings.fr](http://smallthings.fr). 25.9.2015. <http://smallthings.fr/lespetitslivres/2015/09/25/la-nuit-de-feu-schmitt-vo-yage-critique/>

## M 2 Voyage en francophonie



© RAABE 2021

Fotos: Colourbox

### Consigne

1) Le français est parlé sur tous les continents. Nommez-les.



---

---

2) Faites une recherche sur internet: sur quel continent le français est-il le plus présent?



3) Lisez maintenant les informations sur *la francophonie*. Expliquez à quoi sert *la francophonie*.

Le terme « francophonie » apparaît en 1880. Il désigne alors l'ensemble des pays et des populations utilisant le français. À l'époque, l'empire colonial de France s'étend sur les cinq continents. En 1883, la France développe un réseau culturel à l'étranger en créant les Alliances françaises. Aujourd'hui, 834 sont en activité.

5 L'importance de ce dispositif rappelle que le français est la langue la plus enseignée au monde après l'anglais. En 2050, la planète devrait compter 750 millions de locuteurs francophones. [...] La francophonie passe aussi par les écrivains, les journalistes et les universitaires qui organisent des rencontres entre francophones ou publient en langue française. Donc, la francophonie est une communauté liée

10 par une langue, mais aussi par une culture et des valeurs. En 2005 a été créée l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Sa mission est de promouvoir l'enseignement du français et son usage, notamment au sein d'institutions internationales comme l'ONU, le Parlement européen ou le Comité international olympique. Pour remplir sa mission, l'OIF utilise plusieurs canaux,

15 dont la chaîne de télévision internationale Monde qui est née en 1984. TV5 Monde met à disposition une plateforme d'enseignement du français. L'OIF a pour but de défendre les valeurs suivantes : la diversité culturelle, la démocratie, les droits de l'homme, ou encore l'égalité homme-femme. Pour animer cette communauté, l'OIF organise plusieurs événements, dont la Journée de la

20 francophonie. Elle a lieu chaque année le 20 mars. Ce jour-là, de nombreuses festivités ont lieu à travers le monde, spectacles, rencontres littéraires et gastronomiques, expositions... artistiques...

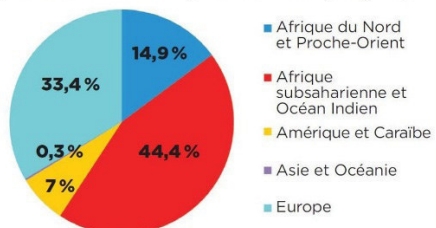
Texte abrégé. Source : Chakri Belaid: *La Francophonie, à quoi ça sert ?* In: *Zeit Sprachen / Écoute 3/2018*: <https://www.ecoute.de/franzoesisch-lesen/die-francophonie-quoi-ca-sert> [letzter Abruf: 8.6.2021]

## Consigne

4) Analysez le diagramme suivant en vous référant à la francophonie. N'oubliez pas de donner votre opinion.

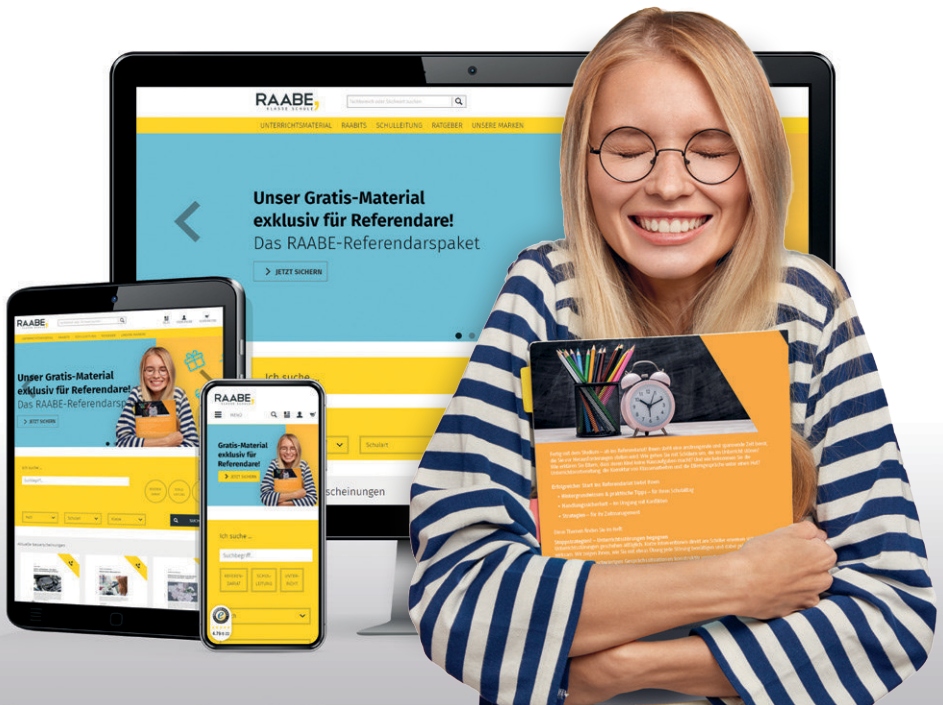
Source : *Répartition des locuteurs quotidiens de français dans le monde en 2018*. In: [https://www.reddit.com/r/Quebec/comments/9pjh7q/r%C3%A9partition\\_des\\_locuteurs\\_quotidiens\\_de\\_fran%C3%A7ais/](https://www.reddit.com/r/Quebec/comments/9pjh7q/r%C3%A9partition_des_locuteurs_quotidiens_de_fran%C3%A7ais/) [letzter Abruf: 8.6.2021]

Répartition des locuteurs quotidiens de français (2018)



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen mit  
bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**