

W.3

Übergreifende Themen/Projekte

Als der Krieg nach Rondo kam – Literarische und künstlerische Umsetzungen zum Thema „Krieg“

Annette Kliewer und Annet Waßmer



© RAABE 2024

© Gerstenberg Verlag GmbH & Co. KG

Das Thema „Krieg“ ist für deutsche Jugendliche durch den Krieg in der Ukraine näher gerückt: Täglich gibt es Meldungen dazu, *Fake News* finden sich in den Sozialen Medien und das Gefühl der Bedrohung muss immer wieder neu verarbeitet werden. Ein ukrainisches Bilderbuch versucht, Kindern den Krieg über eine Parabel zu erklären. Aufgrund der interessanten grafischen bzw. malerischen Gestaltung eignet sich das Buch auch für den Kunstunterricht, sodass die vorliegende Einheit fächerübergreifend angelegt ist.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|------------------------------|---|
| Klassenstufe: | 9–10 |
| Kompetenzen: | Deutsch: 1. Lesen: ein Bild visuell und sprachlich analysieren; 2. Schreiben: Rezension verfassen, freies Schreiben zum Thema „Krieg“; 3. Sprechen: literarische Gespräche zur Interpretation und Bewertung von Texten Kunst: 1. grafische Verfahren kennen und anwenden; 2. malerische Verfahren kennen und anwenden; 3. Gestaltungsprozesse und -ergebnisse reflektieren |
| Thematische Bereiche: | Gedichte, Prosa, Rezension, Medienkritik, Fake News, freies Schreiben, Krieg, Bildanalyse, Collagetechnik, Mischtechnik, Bildproduktion |
| Benötigt: | Romanyschyn, Romana und Lessiw, Andrij, <i>Als der Krieg nach Rondo kam</i> . Hildesheim: Herstenberg, 2022, ISBN: 978-3-8369-6203-2 |

Fachliche Hinweise

Zur Wahl des Themas

Das preisgekrönte ukrainische Künstlerpaar Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw verfassten das Bilderbuch *Als der Krieg nach Rondo kam* bereits nach dem russischen Überfall auf die Krim im Jahr 2014. Eindrücklich wird hier gezeigt, wie der erfolgreiche Widerstand gegen den Krieg aussehen kann, aber auch, dass der Krieg immer Verletzungen und Narben hinterlässt. Dieses Bilderbuch ist Grundlage für ein fächerübergreifendes Projekt mit dem Fach Kunst. Schülerinnen der 9. Klasse analysieren das Bilderbuch, erstellen selbst eigene grafische Umsetzungen zu Texten zum Thema Krieg, schreiben Texte zu diesem Thema und bereiten eine Ausstellung vor.

Fachliche Hintergrundinformationen (Deutsch)

Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw (beide 1984 geboren) leben und arbeiten in Lwiw. In ihrem eigenen Art Studio *Agrafka* haben sie zahlreiche Bücher für Kinder und Erwachsene geschrieben, illustriert und gestaltet. Ihre Bücher wurden bisher in 22 Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem *Bologna Ragazzi Award* 2018. *Als der Krieg nach Rondo kam* erschien in der Ukraine bereits 2015 als *Vijna, ščo zminyła Rondo*, als Reaktion auf

Auf einen Blick

Deutsch: Arbeit mit dem Bilderbuch

- M 1** Worum geht es hier? – Von Bildern auf eine Geschichte schließen
M 2 Eine Rezension zum Bilderbuch schreiben
Benötigt: internetfähige Endgeräte und Internetzugang

Deutsch: Kriegsberichterstattung und Manipulation

- M 3** Was ist wirklich passiert? – Kriegsberichterstattung
M 4 *Fake News* im Krieg entlarven
Benötigt: internetfähige Endgeräte und Internetzugang
 Material für die Plakaterstellung

Deutsch: Literarische Texte zum Thema Krieg

- M 5** Andreas Gryphius: *Tränen des Vaterlands* (1637)
M 6 Grimmelshausen: *Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch* (1665–1673)
M 7 Wolfgang Perchert: *Die Küchenstube* (1947)

Deutsch: Freies Schreiben und Vorbereitung der Ausstellung

- M 8** Freie Texte zum Thema Krieg

Deutsch: LEK

- LEK** Carl Hart Hauptmann: *Komm wir wollen sterben gehen* (1915)

Kunst: Bildanalyse und Illustration als Methode

- M 9** *Als der Krieg nach Rondo kam* – Bildbeispiele
M 10 Was ist eigentlich Illustration?

Kunst: Die Gestaltung der Illustrationen analysieren

M 11 Bildanalyse – Wie sind Illustrationen gemacht?

Kunst: Das Arbeitsmaterial Zeichenkohle kennenlernen

M 12 Das Zeichenmaterial Kohle

M 13 Wolken zeichnen – Eine Übung mit Zeichenkohle

- Benötigt:**
- Zeichenblock DIN A3
 - Zeichenkohle
 - Fixativ oder Haarspray

Kunst: Ideensammlung für eigene Illustrationen

M 14 Ideensammlung für eine Illustration – Das „Brainstorming“-Modell

- Benötigt:**
- DIN A4-Papier
 - Stifte

Kunst: Eigene Bilder vom Krieg – Kunstpraktisches Arbeiten

M 15 Bilder vom Krieg – Deine eigene Illustration

M 16 Collage und Montage-Technik – Was ist das?

- Benötigt:**
- DIN A3-Tonpapier in unterschiedlichen Grautönen
 - Stifte aller Art: Bleistifte, Fineliner, schwarze Kugelschreiber und Filzstifte, Buntpenstifte, weiße Holzstifte
 - Zeichenkohle
 - Schere
 - Collagematerialien: Zeitschriften, Fotokopien, Magazine, Bücher usw.
 - Klebstoff
 - Fixativ oder Haarspray

M 1 Worum geht es hier? – Von Bildern auf eine Geschichte schließen



Foto: © Colourbox

© RAABE 2024



Aufgaben

1. Welche Wörter fallen euch zum Thema „Krieg“ ein? Sammelt diese in eurem Heft, an der Tafel oder auf einer *Taskcard*-Seite und vergleicht eure Einfälle.
2. Bildet in der Klasse vier bis fünf Gruppen und betrachtet die folgenden vier Seiten aus dem Bilderbuch *Als der Krieg nach Rondo kam*:
 - a) Ordnet die Seiten des Bilderbuchs in die richtige Reihenfolge.
 - b) Überprüft die Reihenfolge beim Vorlesen des Textes.
 - c) Untersucht die grafische und sprachliche Gestaltung des Buches.
3. Ist das Buch eine gelungene Darstellung des Themas? Für welche Altersstufe würdet ihr dieses Buch einsetzen? Ist das Buch auch für Erwachsene interessant? Wie könnte man die erzählte Geschichte in die Realität übertragen?



Bild A



Die Bewohner von Rondo wussten nicht, was Krieg war. Er kam wie aus dem Nichts. Schwarz und bedrohlich, donnerte und knirschend rollte er auf die Stadt zu, brachte Zerstörung, Chaos und tiefe Dunkelheit.

Alles, was er berührte, verschwand im tiefen, unerschütterlichen Dunkel. Noch schrecklicher aber war, dass der Krieg auf seinem Weg schwarze Blumen wachsen ließ, düres, stacheliges Unkraut. Stumm und ohne Duft brachen die Pflanzen durch die Erde, schlangen sich ineinander und verdeckten die Sonne. Ohne Sonnenlicht welkten die zarten, schutzlosen Blumen von Rondo und gingen ein. Sie hatten die Kraft verloren, ihre Köpfe in den Himmel zu strecken. Und sie sangen nicht mehr. Das war das Schlimmste.

Quelle: Roman Romanyschyn und Andriy Lessiv: Als der Krieg nach Rondo kam. Hildesheim: Gerstenberg, 2022, o. S.

Eine Rezension zum Bilderbuch schreiben

M 2

Aufgaben

- Bereite eine Rezension zu dem Bilderbuch *Als der Krieg nach Rondo kam* vor. Orientiere dich dazu an diesen Leitfragen:

 - Überlege dir zunächst, an wen sich diese Rezension richtet (Eltern, Lehrkräfte, Angestellte einer Bibliothek, ältere Jugendliche ...?).
 - Was ist das Thema des Buches? Wen könnte das interessieren? Wie wird dieses Thema umgesetzt? Ist zu erkennen, dass sich das Buch an Kinder richtet? Ab welchem Alter würdest du das Buch empfehlen? Warum? Könnten auch Erwachsene interessiert sein?
 - Welche Geschichte wird erzählt?
 - Beziehe auch den Hintergrund der Entstehung des Buches ein, indem du etwa über die Autorin und den Autor, den Entstehungszeitraum, über die Rezeption des Buches in der ukrainischen / deutschen Öffentlichkeit recherchierst.
 - Untersuche sowohl die Sprache wie auch die bildnerische Umsetzung des Bilderbuchs. In welchem Verhältnis stehen beide zueinander?
 - Schließe deine Rezension mit einer Bewertung des Buches ab: Was genau gefällt dir, was nicht? Begründe deine Meinung.
- Schreibe nun deine Rezension zu dem Bilderbuch.
- Geht in Vierergruppen zusammen und überarbeitet die Rezensionen in Schreibwerkstätten. Wählt jeweils für jede Gruppe den besten Text aus, der später in einer Ausstellung gezeigt werden soll.



Illustration: © Colourbox



sagt, wenn nicht gar Propaganda für Preußen und Otto von Bismarck. 1853 ging Fontane nach London. Sein Auftrag: eine *Deutsch-Englische Korrespondenz*, mit der er Preußens Außenpolitik in London ins rechte Licht rücken sollte.

20 Der Krimkrieg

Das hatte einen triftigen Grund: den 1853 ausgebrochenen Krimkrieg zwischen dem russischen Zarenreich und dem Osmanischen Reich, in dem seit

25 1854 mit Großbritannien, Frankreich und Österreich alle europäischen Großmächte der damaligen Zeit auf osmanischer Seite kämpften. Nur Preußen blieb aus alter Verbundenheit zum russischen Zaren neutral. So wurde Fontane zum Kriegsberichterstatte

30 ne zum Kriegsberichterstatte – nicht an der Front auf der Krim, sondern am Schreibtisch in London. Fontane vertete Tag für Tag die britischen Morgenblätter aus, berichtete zusammenfassend

35 nach Potsdam und verfasste Artikel über den Krimkrieg, die sich teils wie Augenzeugenberichte lasen. Fontane schrieb selbst ganz vernünftig und über

40 den Unterschied zwischen „unechten“ und „echter“ Korrespondenz: „Man nimmt seine Weisheit aus dem *Times* oder dem *Standard* etc., und es bedeutet dabei wenig, ob man den Reproduktionsprozess in Hampstead-Highgate oder in Steglitz-Friedenau vornimmt.“ Damals war das gängige journalistische Praxis.

45 „Regierungs-Schweinehund“

Neben der Leitung des *Fontane* durch gezielte Bestechung, Artikel über die preussische Stellung auf den Krimkrieg und andere Konflikte in der englischen Presse zu platzieren. Zum Beispiel zahlte er dem Herausgeber des *Morning Chronicle* jährlich 1000 Taler, der daraufhin Fontanes Artikel abdruckte.

50 Fontane musste einzuschätzen, was er tat, gab sogar jenen recht, die ihn einen „Regierungs-Schweinehund“ nannten. Doch der Deutsche lernte in London sehr viel. Der britische Journalismus war viel weiter als der deutsche, und nicht von ungefähr gab es auf der Insel viel mehr Zeitungsleser als auf dem Kontinent. Fontane lernte die neue Form der Telegraphie- und

55 Fotografie-gestützten Kriegsberichterstattung kennen, die der irische



Theodor Fontane, 1883.
Abb.: gemeinfrei

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

