

Sarah Jäger: *Nach vorn, nach Süden* – Eine Roadnovel lesen und ihre Besonderheiten kennenlernen

von Annette Klierer

© RAABE 2024



Foto: © Colourbox

Vor ein paar Jahren hat Wolfgang Herrndorfs Roman *Tschick* den Literaturunterricht der Mittelstufe erobert. Sarah Jäger greift die Gattung der Roadnovel auf, auch ihr Roman *Nach vorn, nach Süden* ist eine interessante Milieustudie, geprägt von einer komischen Abfolge von Ereignissen. Wie bei Herrndorf ist Jägers Coming-of-Age-Roman aber auch ein Angebot, sich mit der Schwellensituation von Jugendlichen auf dem Weg zum Erwachsenwerden auseinanderzusetzen. Die Reihe greift bewusst diese Momente auf und bietet den Jugendlichen die Möglichkeit, sich orientierend mit der eigenen Lebenswelt auseinanderzusetzen.

Sarah Jäger: *Nach vorn, nach Süden* – Eine Roadnovel lesen und ihre Besonderheiten kennenlernen (Klasse 9/10)

von Annette Kliewer

Vorbemerkungen	1
M1: Erste Eindrücke	7
M2: Millionenspiel – Die Textkenntnis überprüfen	8
M3: Die Stationen der Reise	9
M4: Die Einzelne und die Gruppe	10
M5: Die Liebespaare im Roman	11
M6: Die Sprache im Roman	12
M7: Spiele mit der Sprache	14
M8: Der Hinterhof als Lebenswelt	15
M9: In fünfzehn Jahren werde ich	16
M10: Vom Roman zum Medienstück	18
M11: Die Reise	19
M12: Von Tschick zum Antenarsch: Intertextuelle Verweise	20

M13: Die Autorin und die Rezeption des Romans	9
M14: Produktive Schreibaufgaben	24
LEK: Doris Dörrie: <i>Die Heldin reist</i>	25
Lösungen	27

Die Schülerinnen und Schüler:

- lesen selbständig eine Ganzschrift,
- schreiben eine Rezension,
- vergleichen den Text mit dem Monomythos der Heldenreise,
- vergleichen den Text intertextuell mit einer anderen Road Novel,
- beziehen den Text auf ihre eigene Lebenssituation,
- erstellen ein Soziogramm und Szenenbilder zu den Figuren des Romans,
- setzen die Sprachspiele des Romans zum,
- inszenieren ein Kapitel des Romans in einem Theaterstück.

Erste Eindrücke

M1



© RAABE 2024

«Witzig und klug, fein beobachtet und in manchen Momenten schlicht wahrhaftig.»
BENEDICT WELLS, AUTOR VON «HARD LAND»

© Rowohlt Verlag GmbH

Aufgaben

- Welche Assoziation hast du beim Betrachten des Romantitels und des Covers?
- Im ersten Kapitel werden verschiedene Voraussetzungen auf die folgende Handlung gemacht. Ordne die folgenden Sätze in die Gesamthandlung ein:
 - „Seinen Namen macht man sich nicht aus, der wird einem gegeben, erst bei der Geburt kann hier auch im Hinterhof.“ (S. 8)
 - „... denn wir wollen mehr“ (S. 8)
 - „Niemand hebt den Kopf, nicht jeder wird im Hinterhof vermisst.“ (S. 9)
 - „... Senarsch. So hennen sie mich.“ (S. 10)
 - „... „Man muss doch mal weit gucken... das braucht man doch mal, oder nicht?““ (S. 13)
- Ihr möchtet eine kommentierte Ausgabe des Romans herausgeben, in der schwierige Wörter erklärt werden. Welche Wörter habt ihr während des Lesens dazu herausgeschrieben? Sammelt diese in einer Liste und erstellt in Gruppen ein Glossar mit Erklärungen, das ihr für alle zusammenstellt.



Die Stationen der Reise

M3



Zeichnung: Oliver Wetterauer

© RAABE 2024

Aufgaben

1. Zeichne in die Deutschlandkarte die einzelnen Orte ein, zu denen die Gruppe gefahren ist. Was kennzeichnet an diesen Orten?
2. Nehmt euch in Gruppen die einzelnen Stationen vor und fasst zusammen, wen sie dort getroffen haben und was im Einzelnen passiert ist.



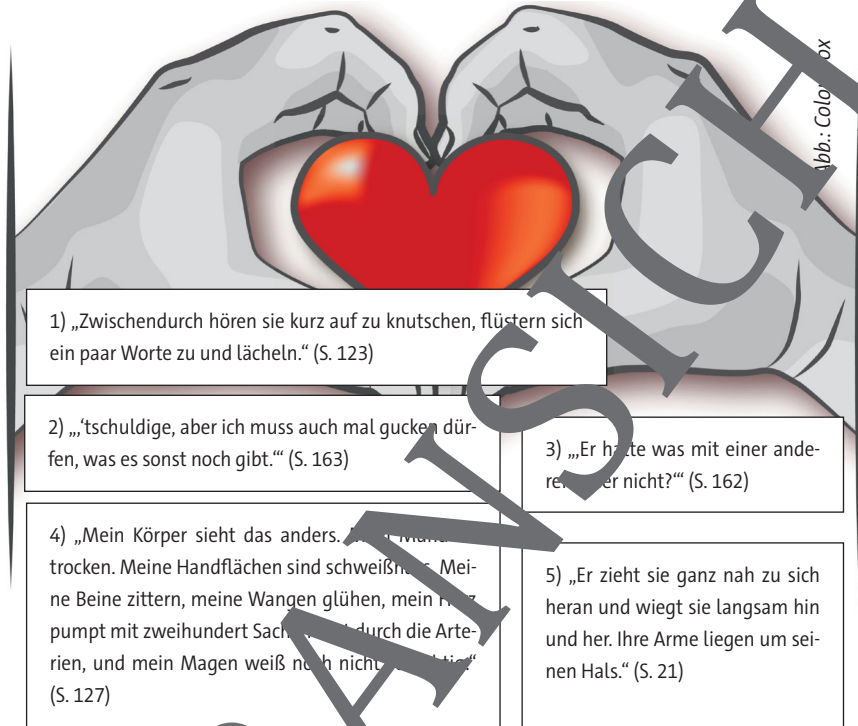
Ort	Personen	Handlung

3. Im Roman wird immer wieder davon gesprochen, dass es eine „Hinterhof-WhatsApp-Gruppe“ gibt (S. 48). Schreibe *WhatsApps*, die die Jugendlichen während der Fahrten austauschen.



Die Liebespaare im Roman

M5



1) „Zwischendurch hören sie kurz auf zu knutschen, flüstern sich ein paar Worte zu und lächeln.“ (S. 123)

2) „tschuldige, aber ich muss auch mal gucken dürfen, was es sonst noch gibt.“ (S. 163)

3) „Er hatte was mit einer anderen, oder nicht?“ (S. 162)

4) „Mein Körper sieht das anders. Mein Mund ist trocken. Meine Handflächen sind schweißnass. Meine Beine zittern, meine Wangen glühen, mein Herz pumpt mit zweihundert Schlägen durch die Arterien, und mein Magen weiß noch nicht, was er tun soll.“ (S. 127)

5) „Er zieht sie ganz nah zu sich heran und wiegt sie langsam hin und her. Ihre Arme liegen um seinen Hals.“ (S. 21)

Alle Zitate aus: Jäger, Sarah: *Nach vorn, nach Süden*. 224 Seiten. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch 2021. ISBN: 978-3-499-00586-1

Aufgaben

1. Ordne die Zitate oben und unten verschiedenen Liebespaaren im Roman zu:

– Marie und Can

– Marie und Jo

– Fabel und Leroy

– Can und Lena

– Vika und



2. Lena und Can verbringen eine Nacht zusammen, was sie aber vor den anderen in der Gruppe geheim halten. Untersuche, wie die Autorin die Leserinnen und Leser an diesem Vorkommnis teilhaben lässt. Was könnten die Gründe für dieses Vorgehen sein?

M7 Spiele mit der Sprache

Immer wieder werden in dem Roman verschiedene Spiele mit der Sprache gespielt. Schaut euch im Roman an, wie diese funktionieren.

Alliterationen:

„Elektriker aus dem Erlenweg in Erkenschwick“ (S. 39)

Elfchen:

„Schmerz / in mir / macht mich leben / immer wieder und wieder / Flammenmeer
Zukunft / welche Zukunft / ist doch egal / kommt doch nur Scheitern / Müllcontainer.“ (S. 69)

Elfchen funktionieren so:

Zeile	Wörter	Inhalt
1	1	Ein Gedanke, ein Gegenstand, ein Gefühl, ein Geruch, ...
2	2	Was macht das Wort aus Zeile 1
3	3	Wo oder wie ist das Wort aus Zeile 1
4	4	Was meinst du damit?
5	1	Fazit: Was kommt dabei heraus?

Was war hier früher mal? Ergänze Sätze

„Arbeitslosenzentrum zum aufgelassenen Working Space im pleitegegangenen Nagelstudio in der früheren Dönedia im geschlossenen Gasthaus zum ehemaligen Bahnhof.“ (S. 135)

Schimpfwörter aus Buchstaben der Nummernschilder

B-OMMelmüllträger, mit Busk Annpinkler, E-LFensterstaubVerschlucker, ... (S. 109)

Sprichwörter abwandeln

„Ich bau euch einen Aussturzsturm... da klackern euch die Hufe.“ (S. 13)

Alle Zitate aus: Jäger, Sarah: *Nach vorn nach Süden*. 224 Seiten. Hamburg: Rowohlt 2021. ISBN: 978-3-499-00586-2

Aufgabe

Jetzt seid ihr dran: Stellt einen Spieleparcours mit mehreren Tischen zusammen. An jeder Station sollen wie im Buch eigene Beispiele für eine Aufgabe gefunden werden. Jede Person erhält ca. 10 Minuten an einem Tisch. Wer findet die meisten Beispiele? Hängt eure Ergebnisse an eine (digitale) Pinnwand. Prämiert die besten Beispiele.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de