

UNTERRICHTS MATERIALIEN

Deutsch Sek. I



Jana Frey: „Der verlorene Blick: Ein Mädchen erblindet“

Eine Leserolle zu einem Jugendbuch gestalten

Impressum

RAABE UNTERRICHTS-MATERIALIEN Deutsch Sek. I

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Verbreitung, Veränderung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Für jedes Material wurden Fremdrechte recherchiert und angefragt. Sollten dennoch an einzelnen Materialien weitere Rechte bestehen, bitten wir um Benachrichtigung.

Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH
Ein Unternehmen der Klett Gruppe
Rotebühlstraße 77
70178 Stuttgart
Telefon +49 711 62900-0
Fax +49 711 62900-60
schule@raabe.de
www.raabe.de

Redaktion: Nancy Zeitsch
Satz: Jörg Kalies – Top Partner, Unterumbach, Deutschland
Bildnachweise: Titel: © Hans-Jana: Der verlorene Blick: Ein Mädchen erblindet.
Bindladen: Loewe Verlag GmbH, 2005
Korrektorat: Josef Mayer

Jana Frey: „Der verlorene Blick: Ein Mädchen erblindet“ – eine Leserolle zu einem Jugendbuch gestalten

Autorin: Susanne Mitasch-Kraft, MA

Einführung	1
Material	9
M 1: „Der verlorene Blick“ – Leseerwartungen formulieren	9
M 2: Wie fühlt man sich, wenn man nichts mehr sieht? – Eine Übung an Stationen	12
M 3: Eine Leserolle erstellen – Anleitung	14
M 4: Arbeitsplan	15
M 5: Die Leserolle gestalten	16
M 6: Leonie mit den waldmeistergrünen Augen – einen Steckbrief erstellen	17
M 7: Die wichtigsten Personen – ein Charakterbild erstellen	18
M 8: Der Frühling der verbotenen Liebe – einen Tagebucheintrag schreiben	19
M 9: Der Unfall – eine Kurzmedienbeschreibung schreiben	20
M 10: Die Zeit im Krankenhaus – einen inneren Monolog verfassen	22
M 11: Der Alltag von Pandora – ein Interview führen	24
M 12: Eine unglückliche Liebe – eine Nachricht schreiben	25
M 13: Plotzleinendet alles anders – Wendepunkte im Roman finden	26
M 14: Eine Internetrecherche zum Thema „Sehbeeinträchtigung“ durchführen	27
M 15: Meine Meinung zu „Der verlorene Blick“ – Bewertungsbogen	28
M 16: Rückkehr in die Schule – Inklusion von Menschen mit Sehbeeinträchtigung	29
Lösungsvorschläge	31

Kompetenzprofil

- Niveau: 7.–8. Klasse
- Zentrale Kompetenzen:
 - Lesen:** Förderung des Lese- und Textverständnisses, reflektierendes Lesen auf Inhalt und Sprache achten
 - Schreiben:** Personenbeschreibung (Steckbrief); kreatives Schreiben (z. B. Brief, inneren Monolog verfassen); die Perspektive einer Romanfigur einnehmen
 - Sprechen:** ein Interview führen; Unterrichts- und Reflexionsgespräche; Kurzpräsentationen
- **Methoden:** Unterrichtsgespräche und Präsentationen anhand der Materialien; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Arbeiten mit der Lektüre, eine Leserolle erstellen; Internetrecherche
- **Medien:** Roman, verschiedene Gegenstände, Kommunikation (einfache Puzzles, Spielzeug für Babys und Kleinkinder), Arbeitsblätter, Leserolle
- **Fachübergreifende Aspekte:** Förderung der Kommunikations- und Handlungsfähigkeit, Vermittlung von Werten, Inklusion von Menschen mit Beeinträchtigung

Abbildungsverzeichnis

- S. 3: © Susanne Mitasch-Kort, 2018
S. 5: © Susanne Mitasch-Kort, 2018
S. 9: © Thinkstock/iStock
S. 10: © Frey, Jana: Der verlorene Blick: Ein Mädchen erblindet. Bindlach: Loewe Verlag GmbH, 2005.
S. 11: © Frey, Jana: Der verlorene Blick: Ein Mädchen erblindet. Bindlach: Loewe Verlag GmbH, 2005.
S. 12: © Julia Baumann
S. 14: © Colourbox
S. 16: © Jhalou/Digital Vision Vectors
S. 17: © Kaifu
S. 19: © Colourbox
S. 22: © nicolas_/E+
S. 25: Brief: © Thinkstock/iStock; Smartphone: © Siberian Photographer/iStock/Getty Images

M 2 Wie fühlt man sich, wenn man nichts mehr sieht? – Eine Übung an Stationen

Damit ihr euch besser in die Lage einer blinden Person hineinversetzen könnt, dürft ihr nun selbst einmal ausprobieren, wie es sich anfühlt, wenn man sich blind zurechtfinden muss.

Aufgaben

- 1 Bildet Zweierteams. Jedes Paar bekommt eine Augenbinde.
Bestimmt, wer zuerst die **sehende Person (S)** und wer zuerst die **blinde Person (B)** sein möchte. S ist für B verantwortlich.
Durchläuft die verschiedenen **Stationen**. Es muss keine bestimmte Reihenfolge eingehalten werden.
- 2 Später werden die Rollen getauscht. Gegenstände, Puzzle und Parcours werden geändert.
- 3 Wie haben euch diese Übungen gefallen? Könnt ihr euch nun besser in die Rolle einer blinden oder sehbeeinträchtigten Person hineinversetzen? Wie ist es euch bei diesen Aufgaben ergangen?
Tauscht euch mit eurem Partner aus.
- 4 Gebt anschließend eurer Lehrkraft eine kurze Rückmeldung in einer Klassenreflexion. Daumen nach oben bedeutet, es hat euch gefallen. Daumen seitlich hoch, es war okay. Daumen nach unten drückt aus, es hat euch nicht gefallen.



Stationen	Aufgabe	Erklärung
Station 1	Gegenstände ertasten	S sucht einfache Gegenstände aus und reißt sie B zum Ertasten. B errät, um welchen Gegenstand es sich handelt. <i>Beispiele: Füller, Radiergummi, Lineal, Schlüssel</i> Achtung: Verwendet keine spitzen Gegenstände oder andere Gegenstände, an denen man sich verletzen kann!
Station 2	Puzzeln	Jedes Team bekommt ein einfaches Puzzle oder Spiel. Gemeinsam soll es gelöst werden. Es geht nicht um Schnelligkeit, sondern darum, eine gemeinsame Art der Kommunikation zu finden.
Station 3	Schreiben	S diktiert B einen kurzen Text den B aufschreibt.
Station 4	Trinken	B bekommt einen leeren Becher und soll angeleitet von S den Becher mit Wasser befüllen und daraus trinken.
Station 5	Gehen	B wird von S behutsam durch das Klassenzimmer oder den Gang geführt. Wichtig ist dabei, dass B von S auf Hindernisse etc. rechtzeitig aufmerksam gemacht wird.
Station 6	Parcours	S führt B durch einen kurzen Parcours, zum Beispiel über Stühle, unter Tischen hindurch etc.

M 3 Eine Leserolle erstellen – Anleitung

Aufgabe

- 1 Erstelle eine Leserolle zu „Der verlorene Blick“ von Jana Frey. Im Infokasten ist beschrieben, wie du dabei vorgehen kannst.

INFO Eine Leserolle erstellen

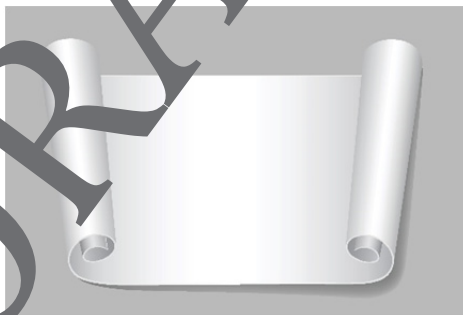
In deiner Leserolle sammelst du deine **Lösungen zu allen Aufgaben**, die du zu dem Jugendroman „Der verlorene Blick“ bearbeitest.

Es gibt **Pflicht- und Wahlaufgaben**. Erledige alle Pflichtaufgaben und entscheide, welche der Wahlaufgaben du zusätzlich bearbeiten möchtest.

Du erhältst einen **Arbeitsplan**, der dir zeigt, welche Aufgaben durchzuführen sind. Wenn du eine Aufgabe erledigt hast, hake diese auf dem Plan ab.

Schreibe deine Lösungen auf DIN-A4-Blätter. Beschrifte sie mit dem Titel des jeweiligen Arbeitsblattes. Anschließend klebst du alle deine Lösungen mit Klebeband zusammen, sodass eine **lange Scherenschnittlinie** entsteht, die du in deiner Leserolle aufbewahrst.

Am Ende kann deine Leserolle von deiner Lehrkraft bewertet werden.



M4 **Arbeitsplan**

Pflichtaufgaben	erledigt
Die Leserolle gestalten (M 5)	
Leonie mit den waldmeistergrünen Augen – einen Steckbrief erstellen (M 6)	
Die wichtigsten Personen – ein Schaubild erstellen (M 7)	
Der Unfall – eine Kurzmeldung schreiben (M 8)	
Eine Internetrecherche zum Thema „Sehbeeinträchtigung“ durchführen (M 14)	
Meine Meinung zu „Der verlorene Blick“ – Bewertungsbogen (M 15)	
Wahlaufgaben	erledigt
Der Frühling der verbotenen Liebe – einen Tagebucheintrag schreiben (M 8)	
Die Zeit im Krankenhaus – einen längeren Monolog verfassen (M 10)	
Der Alltag von Leonie – eine Interview führen (M 11)	
Eine ungewöhnliche Liebe – eine Nachricht schreiben (M 12)	
Plötzlich ist alles anders – Wendepunkte im Roman finden (M 13)	

Aufgabe

1. Der Arbeitsplan zeigt dir, welche Aufgaben durchzuführen sind. Wenn du eine Aufgabe erledigt hast, hake diese auf dem Plan ab.

Bearbeite **alle Pflichtaufgaben** und **drei der Wahlaufgaben**.

M 12 Eine unglückliche Liebe – eine Nachricht schreiben

Leonie will Frederik nach dem Unfall nicht mehr sehen. Sie hat Angst, als Blinder von ihm zurückgewiesen zu werden.

Aufgabe

1 Entscheide dich für eine der beiden Aufgaben:

- a) Schreibe einen Brief aus der Sicht von Leonie an Frederik, kurz nachdem sie aus dem Krankenhaus entlassen wurde. Erkläre deine Situation, ihre Bedenken und Befürchtungen und warum sie ihn abweist.
- b) Frederik schickt eine Sprachnachricht an Leonie. Er möchte ihr mitteilen, dass er sich große Sorgen um sie macht und nicht verstehen kann, warum sie ihn zurückweist. Schreibe diese Sprachnachricht aus der Perspektive von Frederik auf.

Lieber Frederik
...



Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de