

# UNTERRICHTS MATERIALIEN

## Deutsch Sek. I



VORANSICHT

**Materialgestütztes argumentierendes Schreiben**

Eine Rede zum Thema „Gewaltdarstellungen in den Medien“ verfassen

## Impressum

RAABE UNTERRICHTS-MATERIALIEN Deutsch Sek. I

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Für jedes Material wurden Fremdrechte recherchiert und angefragt. Sollten dennoch an einzelnen Materialien weitere Rechte bestehen, bitten wir um Benachrichtigung.

Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH  
Ein Unternehmen der Klett Gruppe  
Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Telefon +49 711 62900-0  
Fax +49 711 62900-60  
schule@raabe.de  
www.raabe.de

Redaktion: Nadine Zeitschel  
Satz: Jörg Kalies – Die Top Partner, Unterumbach, Deutschland  
Bildnachweis Titel: © elenaleonova / E+  
Korrektorat: Josef Mayer

# Materialgestütztes argumentierendes Schreiben: Eine Rede zum Thema „Gewaltdarstellungen in den Medien“ verfassen

Autorin: Dr. Nicola König

<b>Einführung</b> .....	1
<b>Material</b> .....	6
M 1: Einen Standpunkt einnehmen und formulieren .....	6
M 2: Was möchte ich erreichen und wen möchte ich ansprechen? .....	8
M 3: Materialien zur Stützung des eigenen Standpunktes verwenden: der Vergleich .....	10
M 4: Anleitung zum Umgang mit den Materialien .....	12
M 5: Der Materialkorpus .....	14
M 6: Richtig argumentieren: Einen ersten Redeentwurf verfassen. ....	25
M 7: Pro und Kontra abwägen: Gilt das auch für das materialgestützte Schreiben? .....	28
M 8: Einleitung und Schlussteil der Rede .....	29
M 9: Merkmale einer Rede – eine Checkliste .....	31
M 10: Literarische Texte im Kontext materialgestützter Aufgaben .....	33
M 11: Überarbeitung der Rede .....	35
<b>Lösungsvorschläge</b> .....	37

## Kompetenzprofil

■ Niveau: 8.–10. Klasse

■ Zentrale Kompetenzen:

**Lesen:** selektives, auf die Lernaufgabe abzielendes Lesen; Textsorten unterscheiden; die Besonderheiten von literarischen Texten in Bezug auf die vermittelten Inhalte erfahren; einen Leseplan erstellen, der die Bedeutung der Materialien für den zu verfassenden Zieltext aufnimmt

**Schreiben:** die eigene Position auf der Basis eines Schemas darstellen; materialgestützte Argumente formulieren; Evidenz auf der Basis der in den Materialien enthaltenen Aussagen herstellen; Inhalte kriterienorientiert miteinander vergleichen; Prozeduren zum Darstellen von Gegenargumenten erproben; die Merkmale eines Zieltextes kennenlernen und in der eigenen Rede adressatenbezogen umsetzen; eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten

**Sprechen:** sich in einer Kurzdebatte zu einem Thema positionieren; und die Argumente für die eigene Textproduktion nutzen; Gegenstände und Sachverhalte kriterienorientiert miteinander vergleichen; Feedback zu fremden Reden geben

■ **Methoden:** materialgestütztes Schreiben, Textbearbeitung; Kurzdebatte; Wortschatzarbeit; literarische Techniken; Einzel- und Partnerarbeit

■ **Medien:** Materialien in Form von Zeitungsartikeln, einem Cartoon, einem Romanaschnitt; Arbeitsblätter, Liste literarischer Techniken, Infoboxen, Checkliste

## Abbildungsverzeichnis

S. 6: © Thinkstock/iStock

S. 12: © Thinkstock/iStock

S. 28: © Colourbox

S. 32: © un-le-rico/DigitalVision Vectors

## M 4 Anleitung zum Umgang mit den Materialien

## Aufgaben

1 Verschaffe dir einen Überblick über das Material, indem du ...

- a) nur die Autoren und Überschriften liest (→ Überblick über das Thema),
- b) die Textsorte und Quelle beachtest (Lexikonartikel, Wörterbuch, Zeitungsartikel, Comic, Werbebroschüre, Gedicht, Roman etc.),
- c) die Materialien anschließend nach ihrem Zweck sortierst, den du erwartest (zum Beispiel informieren, positionieren, überzeugen, provozieren, unterhalten).

*Achtung:* Ein Text kann mehrere Funktionen innehaben! Vielleicht stellst du auch fest, dass er nicht die erwartete Funktion hat, nachdem du den Text gelesen hast.

2 Lege einen Leseplan fest.

*Tipp:* Beginne am besten mit den Materialien, von denen du die meisten Informationen erwartest oder die dir einen Überblick verschaffen, wie beispielsweise ein Lexikonartikel oder eine Studie. Lies die Materialien zum Schluss, von denen du noch nicht weißt, welche Funktion sie haben werden.

3 Lies anschließend das Material in Bezug auf das Thema deiner Rede (*Hat der Konsum von gewaltverherrlichenden Medien einen negativen Einfluss auf das Verhalten Jugendlicher?*) und fülle die Tabelle aus.



Wirkt sich der Konsum von gewaltverherrlichenden Medien negativ auf das Verhalten Jugendlicher aus?				
	Textsorte	Inhaltliche Positionierung (pro/kontra)	Argumente/wichtige Informationen	Zweck des Materials
Mat. 1				
Mat. 2				
Mat. 3				
Mat. 4				
Mat. 5				
Mat. 6				

M5 Der Materialkorpus

Material 1

Karikatur von Ralph Ruthe



© Ralph Ruthe

**M 9 Merkmale einer Rede – eine Checkliste**

*Du hast bereits einen ersten Entwurf deiner Rede verfasst. Wenn du deinen Text überarbeitest, geht es nun darum, dass du dich noch einmal genauer mit dem Zieltext auseinandersetzt.*

**Checkliste für das Verfassen einer Rede**

- ✓ Meine Rede spricht die Zuhörer – die Adressaten – der Rede direkt an.
- ✓ Ich habe eine klare Position zu der Thematik, von der ich die Zuhörer überzeugen will.
- ✓ Ich habe meinen Standpunkt zu dem Thema deutlich gemacht.
- ✓ Ich habe eine Vorstellung davon, welche Standpunkte meine Zuhörer vertreten.
- ✓ Ich habe diese unterschiedlichen Standpunkte berücksichtigt.
- ✓ Reden erfüllen unterschiedliche Funktionen (z. B. Hochzeitsrede, Wahlrede, Einweihungsgrede). Ich kenne die Funktion meiner Rede und habe den Anlass berücksichtigt.
- ✓ Meine Rede hat einen klar erkennbaren Aufbau mit einer Einleitung, einem Hauptteil und einem Schluss.
- ✓ Ich habe Absätze gemacht, die die einzelnen Teile voneinander abheben.
- ✓ In meiner Einleitung gewinne ich die Aufmerksamkeit der Zuhörer.
- ✓ Ich habe im Hauptteil das Problem deutlich gemacht und verschiedene Argumente angeführt.
- ✓ Ich habe den Leser ausreichend über das Thema informiert, sodass er meinen Argumenten folgen kann.
- ✓ Meine Rede hat einen Schluss. Hier finden sich die wichtigsten Gedanken. Der Zuhörer weiß, wie ich zu dem Thema stehe, und wird angeregt, seine eigene Einstellung zu hinterfragen.



## Aufgaben

- 1 Lies dir die Checkliste zum Verfassen einer Rede durch. Wenn dir manche Punkte noch nicht klar sind, bespreche sie mit deinem Nachbarn.
- 2 Unterstreiche die Aspekte, die du in deiner Rede noch nicht ausreichend berücksichtigt hast.
- 3 Nimm Ergänzungen und Korrekturen vor. Diese kannst du auf Post-its notieren und an die jeweilige Stelle deiner Rede kleben, an der du die Ergänzung vornehmen möchtest.
- 4 Schreibe im Anschluss deine gesamte Rede noch einmal ab.



VORANSICHT