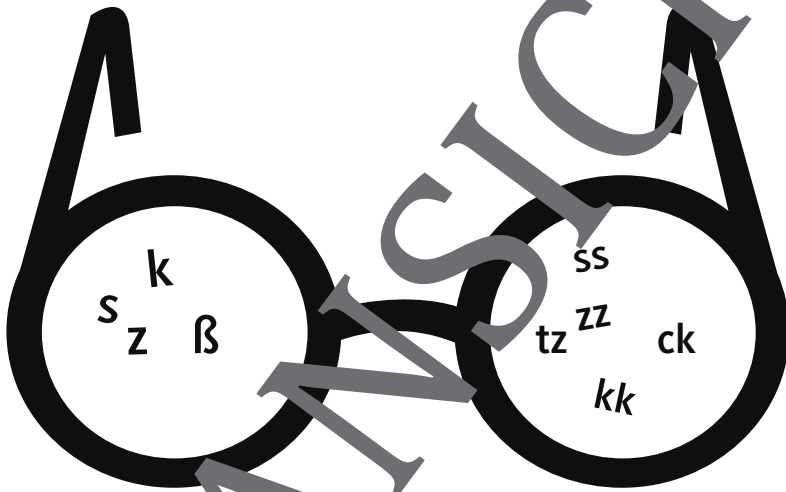


UNTERRICHTS MATERIALIEN

Deutsch 5./6. I



R0412-230603 | 62

Doppelkonsonanten richtig schreiben

Regeln und Erschließungsstrategien erarbeiten (Kl. 5/6)

***Krummer Hund* von Juliane Pickel**

Figuren analysieren und einen Roman erschließen (Kl. 8–10)

***Krummer Hund* von Juliane Pickel – Die Figuren analysieren und den Roman erschließen (Kl. 8–10)**

Nach einer Idee von Alisha Martin-Weatherby

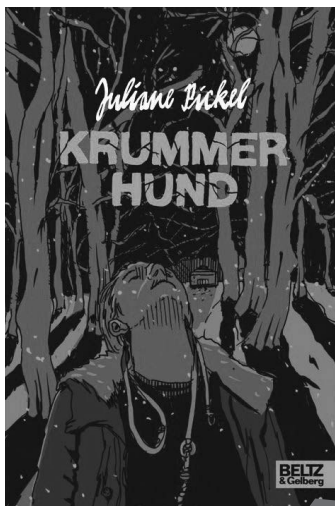
Vorbemerkungen	1
M1: Wer oder was ist der „krumme Hund“? – Das Buchcover und den Klappentext näher erkunden	11
M2: Annäherung an den Roman – Die Autorin Juliane Pickel kennenlernen	13
M3: Behalte den Überblick! – Mein Lesetagebuch	14
M4: In welcher Situation befindet sich Daniel? – Ausgangssituation und Figurenkonstellation erarbeiten	15
M5: Wie erlebt Daniel seine Wut? – Das Rad der Emotionen	17
M5a: Das Rad der Emotionen beschreiben	19
M5b: Die sprachliche Gestaltung analysieren	20
M6: Darf ich vorstellen! – Einen Steckbrief gestalten	21
M7: Warum ist Daniel so wütend? – Die Gründe von Daniels Wut verstehen	23
M8: Was kann Daniel helfen? – Merkmale toxischer Eltern erarbeiten	24
M9: Wie wütend? – Die Gestaltungsmittel in epischen Texten untersuchen	27
M10: Kann der Doc eine Vaterfigur für Daniel sein? – Den Vater und den Doc charakterisieren	29
M11: Wer ist Alina? – Schritt für Schritt eine Figurencharakterisierung erstellen	31

M12: Wie geht es für Daniel weiter? – Daniels Entwicklung untersuchen	35
M13: Jetzt bist du gefragt! – Unterstützungsangebote für Daniel erarbeiten	36
LEK: Die Figur Edgar charakterisieren	37
Lösungen	39

Die Schülerinnen und Schüler:

- setzen sich anhand des Jugendromans *Summer Road* von Juliane Pickel mit den Themen „Wut“, „Trennung der Eltern“, „Freundschaft“ und „erste Liebe“ auseinander,
- üben die Charakterisierung von Figuren und die Analyse von Figurenbeziehungen,
- arbeiten produktiv und gestalten sich zu Themen wie „Emotionen“ und „Krisenbewältigung“.

Wer oder was ist der „krumme Hund“? – Das Buchcover und den Klappentext näher erkunden M1



© RAABE 2023

© Beltz-Verlag

Aufgaben

1. Beschreibe das Buchcover des Romans *Krummer Hund*.
 - a) Schau dir das Bild erst einmal an.
 - b) Tausche dich dann mit einer Partnerin oder einem Partner darüber aus, was du siehst. Schreibt eure Ergebnisse in Stichpunkten auf.
 - c) Stellt gemeinsam Vermutungen darüber an, worum es in dem Roman gehen könnte.
2. Stehe auf und nimm die Haltung der Figur auf dem Buchcover ein. Bleibe einen Moment in dieser Position stehen und überlege, was diese Figur denken und fühlen könnte.
3. Gestalte einen inneren Monolog für die Figur auf dem Buchcover. Beantworte dabei diese Fragen (insgesamt 6–9 Sätzen):
 - a) In was für einer Situation befindet sich die Figur gerade?
 - b) Was denkt und fühlt die Figur?
 - c) Was nimmt die Figur sich vor, als Nächstes zu tun?





Tipp: Ein innerer Monolog ist ein gedankliches Selbstgespräch. Er ist in der Ich-Form verfasst. Gefühle und Gedanken werden im Präsens beschrieben, Erinnerungen im Präteritum. Hier kannst du dir ein Erklärvideo zum Schreiben eines inneren Monologs anschauen:

<https://raabe.click/innerer-monolog> [letzter Abruf: 26.04.2023].

4. Lies den Klappentext von *Krummer Hund*.
5. Vergleiche deinen inneren Monolog mit der Beschreibung aus dem Klappentext. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede findest du?

Hilfekarte: Einen inneren Monolog schreiben

Diese Struktur und die Beispiel-Satzanfänge helfen dir, einen inneren Monolog zu schreiben:

1. Beschreibe die Situation, in der die Figur ist. (2–3 Sätze)
O weh! Was ist mir da passiert! Ich habe ... / Das kann doch nicht sein, da bin ich im Park und ... / Endlich! Der Schnee rieselt auf mein Gesicht und ich stehe im Park, nachdem ...
2. Beschreibe, wie die Figur sich dabei fühlt. (1–2 Sätze)
*Das Herz explodiert mir in der Brust ... / Puh, bin ich erleichtert, ich fühle mich wie ...
 Mein Körper fühlt sich wie versteinert an, ich bin so traurig/habe solche Angst ...*
3. Beschreibe, was für Sorgen, Ängste oder Hoffnungen die Figur hat. (2 Sätze)
*Ich muss gut aufpassen, sonst ... / Ich habe solche Angst davor, dass ...
 / Hoffentlich ...*
4. Beschreibe, was die Figur als Nächstes tun möchte. (1–2 Sätze)
Wenn das Auto vorbei ist, dann ... / Ich muss jetzt gleich ... / Ich werde jetzt wohl ... müssen.

Annäherung an den Roman – Die Autorin Juliane Pickel kennenlernen

M2

Aufgaben

- Übertrage diese Tabelle in dein Heft oder auf ein leeres Blatt Papier.



Juliane Pickel – Krummer Hund

Leben und Karriere der Autorin	Ihr Arbeitsprozess	Themen des Buches

- Teilt die Klasse in drei Gruppen ein. Jede Gruppe sammelt Informationen zu einer Spalte. Schaut euch dafür gemeinsam das Interview mit der Autorin bis Minute 9:17 an: <https://raabe.click/interview-autorin> [letzter Abruf: 26.04.2023].
- Sammelt die Ergebnisse aller Gruppen auf einer Tafel.
- Schreibe drei Fragen an das Buch auf, die beim Lesen beantwortet werden können.



- Besuche die Webseite der Autorin: <https://raabe.click/juliane-pickel> [letzter Abruf: 26.04.2023]. Erstelle einen Steckbrief, in dem du wichtige Informationen zu ihrem Leben und ihrer Arbeit sammelst. Den Steckbrief kannst du später der Klasse präsentieren.



Doppelkonsonanten richtig schreiben – Regeln und Erschließungsstrategien (Kl. 5/6)

von Dr. Anna-Katharina Baradaranossadat

Vorbemerkungen	1
M1: Das richtige Engagement – Sich für andere einsetzen	4
M2: Lang oder kurz? – Vokale hören	7
M3: Strategie: Wörter in Silben zerlegen	10
M4: Strategie: Wörter verlängern	12
M5: Hacken oder Haken? – „k“, „ck“ und „kk“	15
M6: Notizen oder Pizzen? – Der Buchstabe „z“	17
M7: Bis oder Biss? – „s“, „ss“ und „ß“	20
M8: Merkwörter identifizieren	22
M9: Doppelkonsonanten oder nicht? – Ein Quiz erstellen	23
LEK: Leistungskontrolle	24
Lösungen	26

Hacken oder Haken? – „k“, „ck“ und „kk“

M5


S	T	A	R	K	Ü	Z	B	A	C	K	E	N	P	O
C	V	N	M	E	M	A	R	B	S	L	B	W	V	R
H	A	K	E	N	I	H	O	C	K	E	P	O	E	P
O	T	E	Z	U	A	S	K	D	F	G	H	J	R	K
K	L	R	Ö	Y	B	N	K	M	A	F	W	R	R	
O	K	L	P	O	I	M	O	K	A	Z	Ü	T		
L	J	H	G	F	D	S	A	S	X	V	C	U		
A	K	K	U	S	A	T	A	R	O	C	K	L		
D	I	E	T	T	W	E	R	T	P	I	F	G	T	P
E	Ä	K	S	R	B	L	S	A	K	K	U	E	Z	
B	N	S	P	E	C	K	M	J	K	I	O	N	N	M
Q	U	E	Z	K	F	C	K	E	M	A	S	E	L	
U	B	A	N	K	L	Y	S	C	H	U	P	L	A	
W	E	R	T	Z	U	D	I	V	M	O	J	L	K	R
B	R	Ü	K	E	N	G	E	W	E	C	K	E	R	

© RAABE 2023

Aufgaben

1. Lese und markiere die 22 Wörter, in denen „k“, „ck“ oder „kk“ vorkommen. Die Wörter sind waagrecht von links nach rechts und senkrecht von oben nach unten zu finden.



2. Ordne die Wörter nach ihrer Schreibweise in die Tabelle unten ein unter „k“, „ck“ oder „kk“.
3. Finde für jede Schreibweise 2–3 weitere Wörter und ordne sie entsprechend ihrer Schreibweise in die Tabelle ein.
4.  Stellt zu zweit gemeinsam Regeln auf: Wann werden Wörter mit „k“, „ck“ oder „kk“ geschrieben? Überprüft eure Regeln mit Hilfe der gelernten Strategien und schlägt gegebenenfalls nach.

„k“	„ck“	„kk“
Wörter aus dem Rätsel		
weitere Wörter		

© RAABE 2023



5. Schreibe eine kurze Geschichte, in der du möglichst viele Wörter aus der Tabelle benutzt.

Merkmale des Märchens – Eine Textsorte kennenlernen und die Rechtschreibung üben (1-5)

Carolin Müller

Vorbemerkungen	1
M1: Die Textsorte „Märchen“ – Kennenlernen und Erinnern	8
M2: Wir kommen dem Märchen auf die Spur	11
M3: Das Märchen Frau Holle – Merkmale bestimmen	14
M4: Frau Holle – Einstieg in die Gruppenarbeit	19
M5: Frau Holle – Gruppe 1–4	21
M6: Frau Holle – Abschluss der Gruppenarbeit	28
M7: Strategie: Silbenprobe bei Groß- und Kleinschreibung	29
M8: Strategie: Silbenprobe bei Groß- und Kleinschreibung	32
M9: Strategie: Verlängern bei Lautverhärtung	35
M10: Rechtschreibstrategien anwenden	39
M11: Die Prinzessin auf der Erise – Märchenmerkmale wiederholen	45
M12: Märchen: Prinzen, Zauberer – Ein Märchen schreiben	49
LEB: Merkmale des Märchens	52
Lösungen	54

M2 Wir kommen dem Märchen auf die Spur



Aufgabe



Lies den Lückentext. Setze dann die Wörter aus dem unteren Kasten in die richtige Lücke ein. Hast du alle Wörter richtig eingesetzt erhältst du einen Text, der dich über Märchen informiert.

Märchen sind _____ überlieferte Erzählungen, die gesammelt worden sind (zum Beispiel von den Brüdern Grimm).

Sie werden in der Zeitform _____ geschrieben.

Typisch für Märchen sind fantasiereiche Elemente, wie zum Beispiel _____ sowie das Erscheinen von Hexen, Zaubernern oder Riesen.

_____ sind in einem Märchen nicht festgelegt.

So beginnen sie oft mit „_____“

und enden mit dem Satz _____.

Oft finden sich auch Gegensätze in einem Märchen, zum Beispiel _____ und _____, _____ und _____ oder schlau und _____.

Wir kennen bereits eine Menge verschiedener Märchen, wie _____

_____ oder das bekannte Märchen _____ und die sieben Zwillinge.

Mein Lieblingsmärchen ist _____.

Zauberlinge – reich – Es war einmal ... – Präteritum – arm –
 und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute. – dumm –
 Schneewittchen – gut – mündlich – böse – Frau Holle – Ort und Zeit

Frau Holle – Einstieg in die Gruppenarbeit

M4

Aufgaben

1. Schau dir die Bilder gut an und schneide sie aus.
2. Höre dem Märchen *Frau Holle* noch einmal aufmerksam zu. Halte die Bilder an den passenden Stellen der Geschichte hoch.



a.



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



j.



k.



Fotos: © Colourbox

Verben mit Vorsilben – Grammatikarbeit mit Präfixen (Kl. 7–9)

Nach einer Idee von Stefanie Kornhoff-Schäfers

Vorbemerkungen	1
M1: Wörter basteln mit Vorsilben	9
M2: Was ist ein Präfix? – Vorsilben definieren	12
M3: Sich ins Gegenteil verkehren – Memory mit Präfixen	14
M4: Ganz im Gegenteil – Antonyme Präfixverben	17
M5: Präfixverben mit ähnlicher Bedeutung	18
M6: Übersicht: Antonyme und synonyme Präfixverben	20
M7: Vorsilben in Aktion	22
M8: Präfixverben – Aufgaben für eine Gruppenarbeit	24
LEK: Vorsilben über Vorsilben – Präfixe-Test	26
Lösungen	27

Wörter basteln mit Vorsilben

M1

Anpassen, aufpassen, verpassen – was hier ähnlich klingt, hat sehr unterschiedliche Bedeutungen.

Hans Manz: *Aufpassen*

Jeder muss lernen
sich anzupassen,
aber gleichzeitig aufpassen,
dass er nicht verpasst zu sagen:
Das passt mir nicht!



© Colourbox

Aus: Manz, Hans: *Die Welt der Wörter.*

Weinheim/Basel. Beltz und Gelberg 1991, o. S.

Wörter basteln

1)	<i>durch-, ent-, los-:</i> laufen, schlafen, flammen	lostaufen,
2)	<i>aus-, ein-, miss-:</i> schlagen, achten, klingen	
3)	<i>nach-, ver-, zer-:</i> filmen, prüfen, brechen	
4)	<i>be-, vor-, zer-:</i> schneiden, einzeichnen, bildern	
5)	<i>ab-, ent-, mis-:</i> deuten, öffnen, tragen	
6)	<i>ab-, er-, über-:</i> essen, dampfen, bestellen	

7)	<i>auf-, über-, ver-:</i> schrotten, dachen, seufzen	
8)	<i>ent-, er-, ver-:</i> zünden, brennen, blinden	
9)	<i>ab-, an-, ver-:</i> getrunken, minen, laufen	
10)	<i>auf-, ein-, ver-:</i> fahren, backen, biegen	

Aufgaben



1. Arbeitet zu zweit: Lest das Gedicht *Abwässern* vor. Erklärt den Inhalt mit eigenen Worten. Achtet besonders auf die Form der Verben.





2. Bastelt Wörter: Bildet dazu aus den drei vorgegebenen Vorsilben und drei Verben drei Präfixverben (= Verben mit Vorsilben). Notiert die Präfixverben in der Tabelle wie im Beispiel. Schlagt im Wörterbuch nach, falls ihr prüfen wollt, ob es ein Wort gibt.

© RAABE 2023



Tip: Bei manchen Wörtern sind mehrere Kombinationen aus Vorsilbe und Verb möglich.

Diese Zuordnungsaufgabe könnt ihr auch digital bearbeiten:

1) https://learningapps.org/watch?v=pegi07saj23	
2) https://learningapps.org/watch?v=p5en7q06323	

LEK Vorsilben über Vorsilben – Der Präfixe-Test

Aufgaben

1. Lies das Gedicht und suche die Verben heraus. Erläutere an deren Beispiel, wie Präfixverben im Deutschen gebildet werden und welche Funktion sie haben.
2. Interpretiere, worum es in dem Gedicht geht und welche Wirkung die Verben haben.
3. Überarbeite den Text *Wie man Youtuber wird*, indem du die vorhandenen Verben durch Präfixverben mit *er-* ersetzt. Du kannst die Sätze dafür auch reformulieren und umstellen.
4. Vergleiche und interpretiere die Wirkung des originalen und deines neu formulierten Aufsatzes.

Hans Adolf Halbey: *Kleine Turnübung*

Aufgewackt und hingemotzt

angezickt und abgestotzt

jetzt die Kipfe auf die Bliese

langsam butzen, tapfen, schniesen

dreimal schwupf dich

knitz dich lüpf

siehste woll – da flatzt der Büpf



© Colourbox

Quelle: Halbey, Hans Adolf: *Kleine Turnübung*. In: Mai, Manfred (Hg.): *Es hüpf in meinem Kopf herum. Gedichte für Kinder*. München. Dtv 2007, S. 50.

© RAABE 2023

Wie man Youtuber wird

Youtuber kann man durch harte Arbeit werden. Wer berühmt wird, baut sich ein Imperium auf. Follower macht man sich nicht durch Bettelei, und man macht sie auch nicht als Beute von anderen Youtubern, sondern man bringt eine Leistung, indem man interessante Neuigkeiten denkt. Einige dichten an neuen Witzen, andere sind drollig und spielen Streiche vor der Kamera, wieder andere machen sich Hoffnung auf viele Likes, wenn sie im Computerspiel Punkte im Kampf machen. Doch nicht alle machen so Jagd auf Follower, manche machen auch einfach Käufe positiver Bewegungen. Wer sich so Stimmen wie ein Gauner holt, klettert auf Dauer nicht hoch in der Gunst seiner Zuschauer. Am beliebtesten sind die Videos, in denen Youtuber selbst Erfindungen gemacht haben oder selbst Forschungen anstellen oder die Follower immer neue Erfahrungen durch sie machen.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

