

## 9.A.7

### Politik und Gesellschaft

# Was hören die Deutschen? – Popsongs, Schlager, Klassik

Ein Beitrag von Sandra Meyer

Mit Illustrationen von Julia Lenzmann



© RAABE 2022

Abb.: Colourbox

In diesem Beitrag werden verschiedene für deutsche Jugendliche typische Genres vorgestellt, bekannte Festivals und musikkulturelle Veranstaltungen sowie einige der bekanntesten deutschen Bands, Sänger und Sängerinnen und ihre Songs. Um die Lernenden aus verschiedenen Richtungen abzuholen, werden auch die Themen „Equipment & Technik“, „Musiker und ihre Instrumente“ gestreift und ein Einblick in ein Tonstudio gegeben. Abstecker in die Musikgeschichte führen zu Rock, Punk, Neuer Deutsche Welle – auch Schlager- und Kinderlieder sind dabei.

---

#### KOMPETENZPROFIL

**Niveau:** Aufbaustufe

**Wortschatz:** Musikstile, Musiker & Instrumente, Locations, Technik (Bühne, Studio), Songtexte verstehen (Kompetenz), Lesen (Kompetenz)

**Grammatik:** Adjektive und Nomen erkennen, Groß- und Kleinschreibung anwenden, Phonetik: „z“-Laut, „ich“-Laut, „ach“-Laut bilden und unterscheiden

**Medien:** Übungen zu Wortschatz und Grammatik, Wimmelbild, Lesetexte, Wortschatzliste

**Zusatzmaterialien:** Songs & Musikvideos, Collage

---

## Auf einen Blick

### 1 Wortschatz aktivieren

- M 01** Musik, Musik und noch mehr Musik – Ein Wimmelbild  
**M 02** Rock, Pop und Klassik – Die verschiedenen Genres  
**M 03** Klub, Oper oder Festival? – Hier spielt die Musik!  
**M 04** Von Bayreuth bis Rheinkultur – Konzerte & Festivals  
**M 05** Auf der Bühne oder im Orchestergraben?  
**M 06** Super, dieser Sound! – Die Technik  
**M 07** Wie entsteht ein Song? – Im Tonstudio

- W Musik, Genres  
 W Genres (Songtext)  
 W Auftrittsorte  
 W Musik-Festivals  
 W Musiker, Instrumente  
 W Bühnentechnik  
 W Tonstudio, Recording

### 2 Wortschatz üben und anwenden

- M 08** Musik auf und in den Ohren – Früher & heute  
**M 09** Es darf Deutsch gesungen werden – Die Neue Deutsche Welle  
**M 10** Schlager, Rock, Punk – Und was hörst du?

- W Funktion, Endgeräte  
 W Punk, New Wave (Songtext)  
 G Nomen, Adjektive  
 W (Songs)

- M 11** Der ESC – Der weltweit größte Musik-Wettbewerb  
**M 12** Na sowas! – Erwachsene stehen auf Kinderlieder  
**M 13** Die erfolgreichsten deutschen Bands  
**M 14** Klassik, Pop, Rock – Eine Frage des Alters?

- W ESC  
 W Kinderlieder (Songtext)  
 W Musikbands  
 W Rock, Ursprung  
 W Groß, Kleinschreibung

- M 15** Schreib deinen eigenen Songtext!

- W Songtext schreiben

- M 16** Das sind meine Lieblingssongs!

- G Rhythmus, Verse

- M 17** „z“-Laut & „ch“-Laut – Aussprache

- W über Musik sprechen

- M 18** Die Loveparade – Ein Lesetext

- G „ch“-Laut, „z“-Laut

- M 19** Fragen zum Lesetext

- W Lesen

- W Lesen

### 3 Test und Selbsteinschätzung

- M 20** Bist du fit? – Popsongs, Schlager, Klassik

- W Musik

- M 21** Das können wir – Popsongs, Schlager, Klassik

- G Aussprache (Phonetik)

- W Musik

### 4 Wortschatzliste

- M 22** Meine Wortschatzliste – Popsongs, Schlager, Klassik

- W Musik

#### Ende

 kennzeichnet Extra-Übungsmaterial im Download-Portal: [daz-downloads.raabe.de](https://daz-downloads.raabe.de)

**W** kennzeichnet den behandelten Wortschatz

**G** kennzeichnet die behandelte Grammatik

## M 01

## Musik, Musik und noch mehr Musik – Ein Wimmelbild



© RAABE 2022



## Aufgabe 1

Beschreibe das Bild.

- Was siehst du auf dem Bild?
- Was machen die Personen auf dem Bild?
- Wie sehen die Personen aus? Beschreibe sie. Worin unterscheiden sie sich?
- Aus welcher Zeit kommen die Personen? Gegenwart oder Vergangenheit?
- Welche Musikinstrumente kennst du?

# Pop, Rock & Klassik – Die verschiedenen Genres

M 02



## Aufgabe 1:

Hier siehst du eine Auswahl der bekanntesten Genres. Kennst du alle?



1. Pop



2. Rock



3. Deutschrock



4. Schlager



5. Metal



6. Elektronische Musik



7. Hip-Hop



8. Jazz



9. Klassik



10. Gothic



11. Liedermacher



12. Volksmusik

Fotos: 1. Drew de F Fawkes / Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.0 | alle folgenden: Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0-2.0 | up de Besanez | 3.+12. Frank Schwichtenberg | 4. Parzi | 5. Kreepin Deth | 6. Derzsi Elekes Ander | 11. Sven-Sebastian Sajak | alle folgenden: Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0: 7. Mikav | 8. Tony 1212 | 9. Estonian Foreign Ministry | 19. Phil Painsking



## Aufgabe 2:

Jetzt gibt es etwas für die Ohren! Kennst du die Lieder? Welches Genre könnte es sein? Wenn du das Lied kennst, kannst du auch Titel / Band / Sänger notieren.

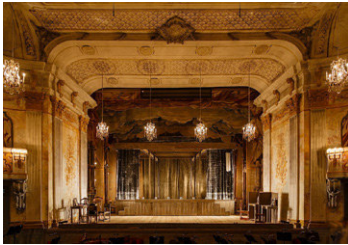
1. Genre: \_\_\_\_\_ Titel / Künstler: \_\_\_\_\_

2. Genre: \_\_\_\_\_ Titel / Künstler: \_\_\_\_\_

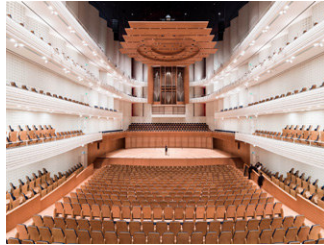
3. Genre: \_\_\_\_\_ Titel / Künstler: \_\_\_\_\_

## M 03 Klub, Oper oder Festival? – Hier spielt die Musik!

Professionelle Musiker nehmen in der Regel ihre Musik auf und bieten sie dann zum Verkauf an. Aber sie gehen auch auf die Bühne! Hier siehst du verschiedene Auftrittsorte.



1. Oper



2. Konzertsaal



3. Festival



4. Fest



5. Festzelt



6. Klub



7. Kneipe



8. Open Air



9. Burgruine



### Aufgabe 1:

Leni und Theresa möchten am Wochenende ausgehen. Am liebsten auf ein Konzert. Aber welches? Und wo spielen die Bands? Welche Auftrittsorte könnten passen? Und weißt du, was „Mucke“ bedeutet?

Leni: „Am Samstagabend um 20 Uhr spielen die *Kaputten Eimer* im Beach. Das ist ein total cooler \_\_\_\_\_ in der Innenstadt. Wollen wir da hingehen?“

Theresa: „Och nee, ich mag die Musik nicht. Die spielen doch Punk, oder? Lass uns lieber aufs *Jung Wild* gehen. Das \_\_\_\_\_ geht von Freitag bis Samstag, kostet nur 60 Euro und zelten kann man auch. Und die Mucke ist wirklich gut!“

Fotos: alle folgenden: Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0: 1. CÉphéo, Uwe Aranas | 2. KKL Luzern | 3. Christof B. | 4. Joergens.mr | 5. H. Hellenlechner | 6. Christo | alle folgenden: Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0: 7. Oxfordian Kissuth | 8. BlueBreezeWike | 9. Steffen Schmitz

## M 06 Super, dieser Sound! – Die Technik

### Aufgabe 1:

Ein klassisches Orchester muss in der Regel nicht technisch verstärkt werden. Eine Pop- oder Rockband schon! Sieh dir an, welche Technik eine Band braucht.



Mikro(fon)



Kabel



Verstärker



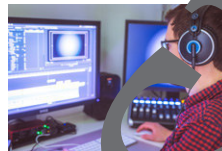
Effektgerät



Stativ



Notenständer

Stimmgabel/  
Stimmgerät

Tontechniker



Mischpult

### Aufgabe 2:

Hier siehst du das Equipment einer Band vor dem Auftritt. Beschrifte alles, was du bereits kennst und alles, was du hier in Aufgabe 1 kennengelernt hast.



### Aufgabe 3:

Wozu braucht man ein Stimmgerät? Hast du schon einmal etwas von dem Kammerton A gehört?  
Was ist eine Stimmgabel? Tauscht euch aus!

Fotos: © Colourbox | Ausnahmen: Stativ: publicdomainvectors / Public Domain | Stimmgerät: Christoph Lange / Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.0 | Effektgerät: C. Löser / Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.0 | Bandequipment: CCO Public Domain

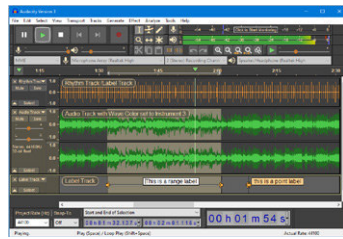
## Wie entsteht ein Song? – Im Tonstudio

M 07

Eine Band hat ein paar Songs fertig und will jetzt ins Studio. Sie haben sogar einen Deal mit einer großen Plattenfirma in Aussicht. Wie aufregend!



1. das (Ton)Studio



2. Recording



3. der Aufnahme(r)raum



4. die Songliste



5. die Songtexte



6. der Kopfhörer



7. der Tontechniker



8. der Produzent



9. die Plattenfirma / das Label



### Aufgabe 1:

Lies den Text und setze die passenden Wörter aus Aufgabe 1 richtig ein.

Heute ist endlich soweit! Mein, Mehdi und Isa fahren im Auto nach Dortmund in ein T\_\_\_\_\_ , um dort ihre erste CD aufzunehmen. Alle sind total aufgeregt! Sie haben einen Vertrag mit einer P\_\_\_\_\_ bekommen und werden das erste Mal mit einem P\_\_\_\_\_ zusammenarbeiten. Im Auto gehen sie nochmal durch, ob sie alles haben. Mehdis S\_\_\_\_\_ sind eingepackt. Die S\_\_\_\_\_ hat er fertig geschrieben und von einem Freund lesen lassen, der wirklich gut Englisch spricht. Die S\_\_\_\_\_ steht auch – sie werden 10 Songs einspielen. An alle Instrumente haben sie auch gedacht. Nur die Adresse des Studios haben sie vergessen! Jetzt nochmal schnell googeln ...

## Die erfolgreichsten deutschen Bands

M 13



### Aufgabe 1:

Stell dir vor, du wärst ein Rockstar! Wer wärst du gerne? Hier siehst du Beschreibungen zu einigen der erfolgreichsten deutschen Bands. Wenn du sie nicht kennst, höre dir ihre Musik online an. Such dir dann eine Band aus. Formuliere aus den Stichworten einen Text, den du später vortragen kannst. Stell dir dabei vor, du wärst ein Musiker der Band. Schreibe deinen Text deshalb in der ersten Person Singular.



*Scorpions*: aus Hannover, es gibt sie seit über 50 Jahren, mehr als 100 Millionen Platten und CDs verkauft, zu den bekanntesten Songs gehören z. B. *Send me no angel* oder *Wind of change*, weltweit bekannt. Sänger: Rudolf Schenker.

*Die Ärzte*: aus Berlin, gegründet 1982. Verbot einiger Lieder (z. B. *Geschwisterliebe*). Bandmitglieder seit 1993: Farin Urlaub, Bela B. und Rodrigo González. Berühmte Lieder: *Schrei nach Liebe*, *Männer sind Schweine*.



*Silbermond*: aus Bauzen, gegründet 1998, treten seit 2002 als *Silbermond* auf, Sängerin: Stefanie Kloß, Bassist: Johannes Stolle, Gitarrist: Thomas Stolle, Schlagzeuger: Andreas Nowak, 5 Studioalben, bekanntestes Lied: *Symphonie*

*Rammstein*: Metal-Band, bekannteste deutsche Band im Ausland, Elemente aus Metal und Techno, Bühnenshows mit Feuer, Flammen und Rauch, 6 Studioalben, 5 davon auf Platz 1 der deutschen Charts, Bandleader: Till Lindemann (auch Dichter). Bekannteste Lieder: *Du hast, Sonne, Amerika*





## Schreib deinen eigenen Songtext!

M 15



### Aufgabe 1:

Für einen Song braucht man einen Text und natürlich die Musik. Mittlerweile gibt es ganz viele *Free beats* online. (Z. B.: *Parodoro beats* auf *Youtube*) Geh also als Erstes online und such dir einen Beat, der dir gefällt.



### Aufgabe 2:

Beat gefunden? Super! Dann kann es ja jetzt mit dem Text weitergehen. Aber wie schreibt man einen guten Text? Ein Songtext muss ja zur Musik passen und soll außerdem auch inhaltlich ansprechen. Im Folgenden findest du ein paar Tipps, die hilfreich sind. (Diese Tipps helfen tatsächlich, obwohl sie so simpel sind.) Formuliere Aufforderungssätze wie im Beispiel.

- a) keine Angst vor dem weißen Blatt haben → *Hab keine Angst vor dem weißen Blatt.*
- b) einfach anfangen zu schreiben → \_\_\_\_\_
- c) jeden Tag 2 bis 3 Seiten vollschreiben → \_\_\_\_\_
- d) eine Geschichte erzählen → \_\_\_\_\_
- e) sich nicht selbst kritisieren → \_\_\_\_\_
- f) sich trauen schlechte Texte zu schreiben → \_\_\_\_\_
- g) die Texte erst nach 2 Wochen lesen → \_\_\_\_\_



### Tipp:

Und jetzt gibt es noch einen Tipp, den du deinen Text rhythmisch gestalten kannst. (Das hilft dir vor allem bei einem Rap. Aber auch andere Lieder werden dadurch besser.) Die meisten Lieder sind im 4/4-Takt geschrieben. Versuche also deinen Text daran anzupassen.

In jedem Vers sind 4 Silben. Wenn du eine Silbe betonen willst, machst du einen Punkt. Wenn du eine Silbe auslassen willst, machst du ein X.

1.Vers	2.Vers	3.Vers	4.Vers
____	____	____	____
Ich will heut gern	mit dir ein Eis	essen und dann	X vergessen

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**

