

V.23

Kunstprojekte und Werkstätten

Erkennst du mich? – Selbstporträts nach Emmett Williams gestalten

Lisa Simon



© links: Estate of Emmett Williams; rechts: Schülerarbeit

Mit Kochrezept, Spielfigur oder Fußballsticker... in der vorliegenden Unterrichtseinheit gestalten die Schülerinnen und Schüler ein Selbstporträt der ganz besonderen Art. Als Vorbild dient ihnen der Künstler Emmett Williams, der mit großformatigen Assemblagen Porträts seiner Künstlerfreunde schuf und damit gleichzeitig ein „Who-Who?“ der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Das Schöne: Bei dieser Art von Selbstporträt... gestalten, können sich die Kinder in besonderem Maße mit ihren individuellen Eigenschaften, Interessen, Neigungen, Vorlieben und Fähigkeiten einbringen. Auf diese Weise werden nicht nur künstlerische Kompetenzen gefördert, sondern auch die Auseinandersetzung mit sich selbst und der Austausch mit den anderen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 2 bis 4

Dauer: ca. 9 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Künstlerinnen und Künstler kennen; Kunstwerke betrachten; grafische und plastische Verfahren kennen und anwenden; Arbeitsprozesse organisieren und strukturieren

Thematische Bereiche: Ich und die anderen, Porträt, Selbstporträt, Zeichnen, Collage/Assemblage

Medien: Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Texte, Beobachtungsbogen

Zusatzmaterial: Videos

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/er; TX: Text; L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/
Alternative



Hinweis/
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

1./2. Stunde

Thema: Einführung in das Thema „Selbstporträt“

Vorbereitung: M 1 mit Werkbeispielen für Präsentation vorbereiten. Wortspeicherkarten aus M 2 vergrößert kopieren bzw. ausdrucken.

M 1 (BD)

Selbstporträts von Künstlerinnen und Künstlern und Wortspeicher zum

M 2 (TX)

Thema „Selbstporträts“/ L präsentiert eines der Selbstporträts und bespricht es im anschließenden Unterrichtsgespräch unter Zuhilfenahme der Wortkarten neue Begriffe ein. Diese werden dem Bild zugeordnet. Die SuS betrachten und beschreiben das Bild. Im Abschluss werden weitere Werkbeispiele betrachtet und besprochen.

Die Bildbeschreibung kann je nach Alter der SuS unterschiedlich detailliert ausfallen. Mit älteren SuS können auch der Vergleich der Bilder vornehmen und/oder die unterschiedlichen Genres bzw. verwendeten Techniken thematisieren.

Benötigt:

- M 1 mit geeigneter Präsentationsmed. um
- M 2 vergrößert kopiert bzw. gedruckt



3./4. Stunde

Thema: Vorstellung der Porträts von Emmett Williams und Anfertigen von Skizzen für eigenes Selbstporträts

Vorbereitung: Wortspeicherkarten aus M 2 vergrößert kopieren bzw. ausdrucken. M 3 mit Werkbeispielen für Präsentation vorbereiten. M 4 und M 5 als Differenzierungsmaterial nach Bedarf und Skizzenvorlage M 6 im Klassensatz kopieren.

M 3 (BD)

Porträts von Emmett Williams und Wortspeicher zum Thema „Selbst-

M 2 (TX)

porträts“/ L präsentiert Porträt von Emmett Williams aus M 3 (eines oder beide). Auch hier erfolgt im Unterrichtsgespräch eine Einführung bzw. Zuordnung passender Begriffe aus dem Wortspeicher. Außerdem werden die Unterschiede zu den Porträts aus der vorangegangenen Stunde besprochen.

Selbstporträts von Künstlerinnen und Künstlern

1



Johannes Gump: Selbstporträt, um 1646

2



Egon Schiele: Selbstbildnis am 6. Hochzeitstag, 1906

3



Vivian Maier: Selbstporträt, 1953
© Estate of Vivian Maier, Courtesy of the Vivian Maier Foundation and Howard Greenberg Gallery, NY

4



Richard Hamilton: Archive I, 1981
© Estate of Richard Hamilton/VG Bild-Kunst, Bonn 2024

VORANSICHT

© RAABE 2024

Porträts von Emmett Williams



Emmett Williams: Porträt von Claes Oldenburg,
© Estate of Emmett Williams



Emmett Williams: Porträt von Richard Hamilton, 1992
© Estate of Emmett Williams/Sammlung der Karin und Uwe Hollweg
Stiftung, Bremen

VORANSICHT

Skizze für dein Selbstporträt

Bevor du mit deinem Selbstporträt beginnst, zeichne eine Skizze. So nennst du eine einfache Vorzeichnung. Verwende dafür die Vorlage auf dem Extrablatt.

So geht's

1. Umkreise alle Buchstaben deines Namens im Alphabet.
2. Markiere, wo du deine Gegenstände anbringen möchtest: Mache ein kleines Kreuz unter die Buchstaben deines Namens.
3. Überlege, welche Gegenstände etwas über dich erzählen. Was magst du gern? Was kannst du gut? Was wünschst du dir?

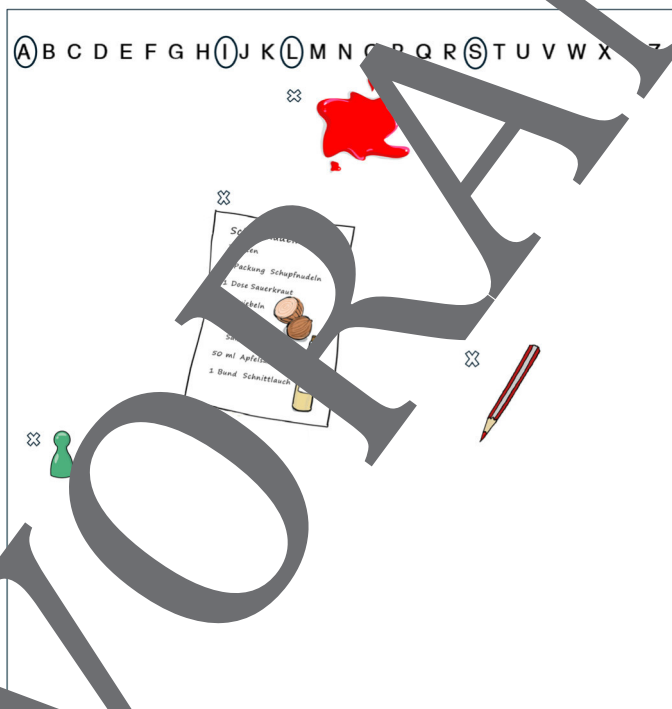


Wichtig: Wähle Gegenstände aus, die sich später gut befestigen lassen. Sie sollten nicht zu groß und nicht zu schwer sein.

4. Zeichne die Gegenstände an die richtige Position oder schreibe auf, was wo hingehört.

Beispiel: So hat Lisa ihre Skizze gezeichnet:

- Sie hat die Buchstaben L I S A eingekreist.
- Sie hat unter die Buchstaben Kreuze gemacht. Das Kreuz für den ersten Buchstaben ist am höchsten, die anderen liegen darunter.
- Sie hat zu den Kreuzen Gegenstände gezeichnet, die etwas über sie erzählen. Sie kocht zum Beispiel gern. Also hat sie ein Rezept gezeichnet. Das will sie später aufkleben. Außerdem mag sie die Farbe Rot. Also hat sie einen roten Farblecks aufgemalt.



5. Überlege dir außerdem, wie du den Hintergrund gestalten könntest. Auch der sollte etwas über dich erzählen. Du kannst den Hintergrund zum Beispiel in deiner Lieblingsfarbe bemalen oder mit passendem Papier oder Folie bekleben.

Schritt 1: Die Pappe grundieren

1. Richte deinen Arbeitsplatz ein: Decke den Tisch ab. Lege Pappe, Pinsel und Farbe bereit.



2. Grundiere die Vorderseite der Pappe: Beginne am oberen Rand und trage die Farbe gleichmäßig auf. Bemale die gesamte Fläche.
3. Lass die Farbe trocknen.



4. Drehe nun die Pappe um und grundiere die Rückseite. Beginne wieder am oberen Rand und trage die Farbe gleichmäßig auf. Bemale die gesamte Fläche.
5. Lass die Farbe trocknen.



Wenn beide Seiten der Pappe getrocknet sind, kannst du mit der Gestaltung deines Selbstporträts beginnen.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

