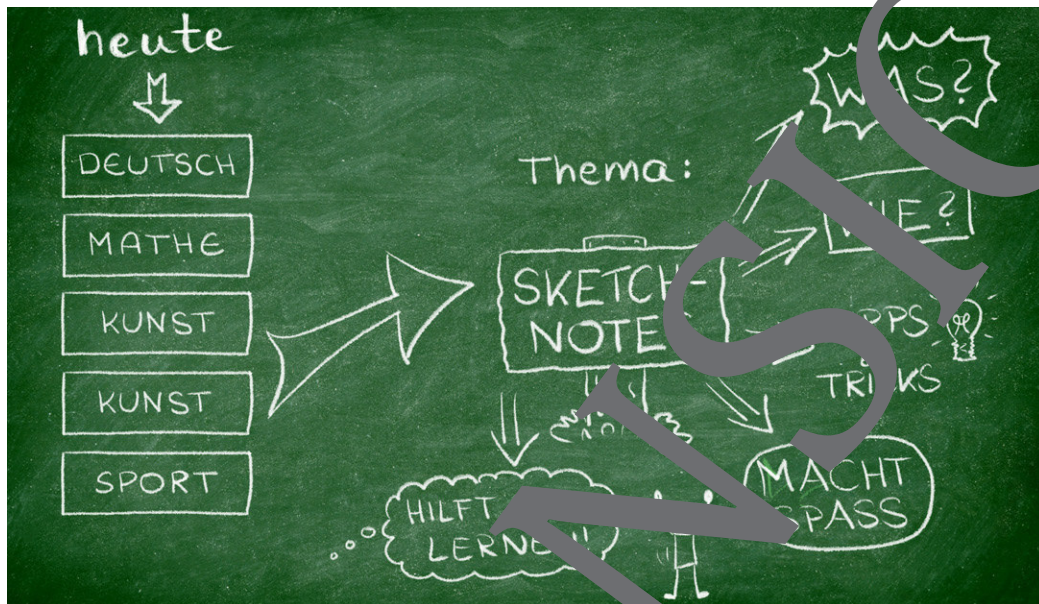


## I.25

Zeichnen, drucken, mit Schrift gestalten

# Skizzieren und notieren – mit Sketchnotes Inhalte visualisieren

Alexandra Sohn



Ob kritzeln, doodeln, sketchnoten, alle Begriffe umschreiben eine zeichnerische Technik, mit der visuelle Notizen angefertigt werden können. Sketchnoting ist niederschwellig und führt schon bei den Jüngsten und ohne besondere Vorkenntnisse zu ansprechenden Ergebnissen. Doch nicht nur das: Mithilfe von Sketchnotes können auch Lerninhalte visualisiert werden. Die visuellen Notizen helfen, sich Inhalte zu merken und sich daran zu erinnern. So erschließen sich die Schülerinnen und Schüler in dieser Einheit nicht nur einen neuen kreativen Spielraum, sondern erweitern auch ihr Repertoire an Methoden. Und zuletzt: Sketchnoting macht Spaß!

### KOMPETENZBEREICH:

**Klassenstufen:** 3 und 4

**Dauer:** 7 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Grafische Verfahren kennen und anwenden; Präsentationstechniken kennen und anwenden; Fantasie und Kreativität beim Lösen gestalterischer Aufgaben einsetzen

**Thematische Bereiche:** Grundlagen des Visualisierens, Zeichnen, Gestalten mit Schrift, Methodenlernen

**Medien:** Bilder, Arbeitsblätter, Gestaltungsaufgaben

**Zusatzmaterial:** DIN-A2-Poster

## Hauptteil

Die SuS gestalten allein oder zu zweit ein Plakat, auf dem sie das gewählte Thema mit Sketchnotes visualisieren. L unterstützt, gibt Rat bei Problemen und hilft bei der Ideenfindung. L weist nochmals auf das zur Verfügung gestellte Anschauungsmaterial hin, das auch in dieser Phase eine wichtige Ideenfundgrube bildet. Die SuS können sich außerdem gegenseitig bei der Arbeit beobachten und Tipps und Ideen austauschen.

## Abschluss

Die fertigen Lernplakate werden in einer Präsentationsphase (evtl. im Unterricht) vorgestellt und besprochen. Dabei geht es zum einen um das Thema und um dessen sachgerechte Präsentation. Zum anderen können auch die besprochenen Gestaltungskriterien, insbesondere der Einsatz der Sketchnotes, reflektiert werden, z. B.:

- Welche Elemente (Container, Pfeile, Farben usw.) wurden verwendet?
- Zu welchem Zweck wurden diese eingesetzt?
- Unterstützen die Elemente die Aussage des Inhalts?
- Wird die Darstellung dadurch übersichtlicher?

## Benötigt:

- großformatiges festes Papier, z. B. Toppapier, für die Lernplakate
- Papier in verschiedenen Formaten und Farben
- Zeichenstifte (verschiedene Stiftarten in verschiedenen Farben)
- Scheren, Klebestifte
- Ggf. weitere zum Thema passende Materialien, z. B. Fotos
- Anschauungsmaterial (siehe 1./2. Stunde)

## Materialtipps

Hier werden Materialien aufgeführt, die vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten bieten, jedoch zu Beginn nicht zwingend notwendig sind. Am wichtigsten sind schwarze Fineliner bzw. Filzstifte und Papier.

**Papier:** Zeichenpapier im DIN-A4- bis DIN-A2-Format. Dickeres Papier ist v. a. bei Verwendung der Brush Pens sinnvoll, da diese mehr Tintenfluss haben.

### Stifte

Fineliner in verschiedenen Stärken und Farben, z. B.:

- Pigma Micron, 0,05–0,9 mm
- Faber-Castell Pitt Artist Pen, M
- SketchOne, 0,1–0,7 mm

Stifte für dickere Linien, z. B.:

- Tombowudenose
- Tombow Pentel Touch

Für farbige Zeichnungen und Schattierungen: Brush Pens (Stifte mit pinselartiger Spitze), z. B.:

- Muland One
- Tombow ABT

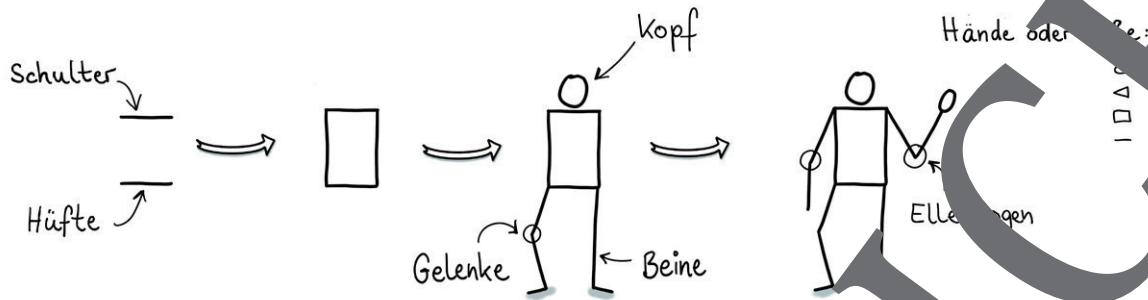
Tipp: Manchmal stellen Hersteller Musterstifte bzw. Proben zur Verfügung, wenn man sie anschreibt.

**Digitale Möglichkeiten**, um Sketchnotes zu erstellen, z. B.:

- Microsoft OneNote Pro und Apple Pencil (verschiedene Apps, z. B.: Sketches, SketchBook, OneNote)
- Surface und Stift (z. B. Concepts App)

## M 5 Von Kopf bis Fuß – Figuren und Bewegungen zeichnen

Nicht nur Gegenstände, auch Figuren kannst du mit wenigen Grundformen als Sketchnotes zeichnen. Hier siehst du, wie das geht.



**Aufgabe 1:** Probiere es selbst aus! Zeichne auf einem leeren Blatt einfache Figuren mit den Grundformen.

**Aufgabe 2:** Können sich deine Figuren auch bewegen? Verändere sie so, dass sie gehen, rennen, springen, die Arme heben. Zeichne sie hier dazu.



# Von A bis Z – Sketchnotes mit Schrift gestalten

M 10

Manchmal brauchst du auch Text für deine Sketchnotes. Gestalte ihn mit verschiedenen Schriftarten und -größen. Hier lernst du dafür Möglichkeiten kennen.

**Aufgabe:** Sieh dir die verschiedenen Schriftarten an. Suche dir mindestens zwei aus und schreibe auf einem Blatt Wörter oder einen Satz in diesen zwei Schriften. Verändere dabei auch die Größe.

**BASIS SCHRIFT** →  
 ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

**VER-DOPPELN** →  
 ABCDEFGHIJKL  
 MNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

**SCHMAL** →  
 ABCDEFGHIJKLM  
 NOPQRSTUVWXYZ...  
 Aa, Bbb, Eee, Fff

*verändern!*

**STRECKEN** →  
 ABCDEFGHIJK  
 LMNOPQRSTU  
 VWXYZ123...

**COMIC** →  
 ABCDEFGHI  
 JKLMNOPQ  
 RSTUVWXY  
 Z123456...

**Schatten** →  
 A B C D E ...  
 Überlege: Wo kommt das Licht her?

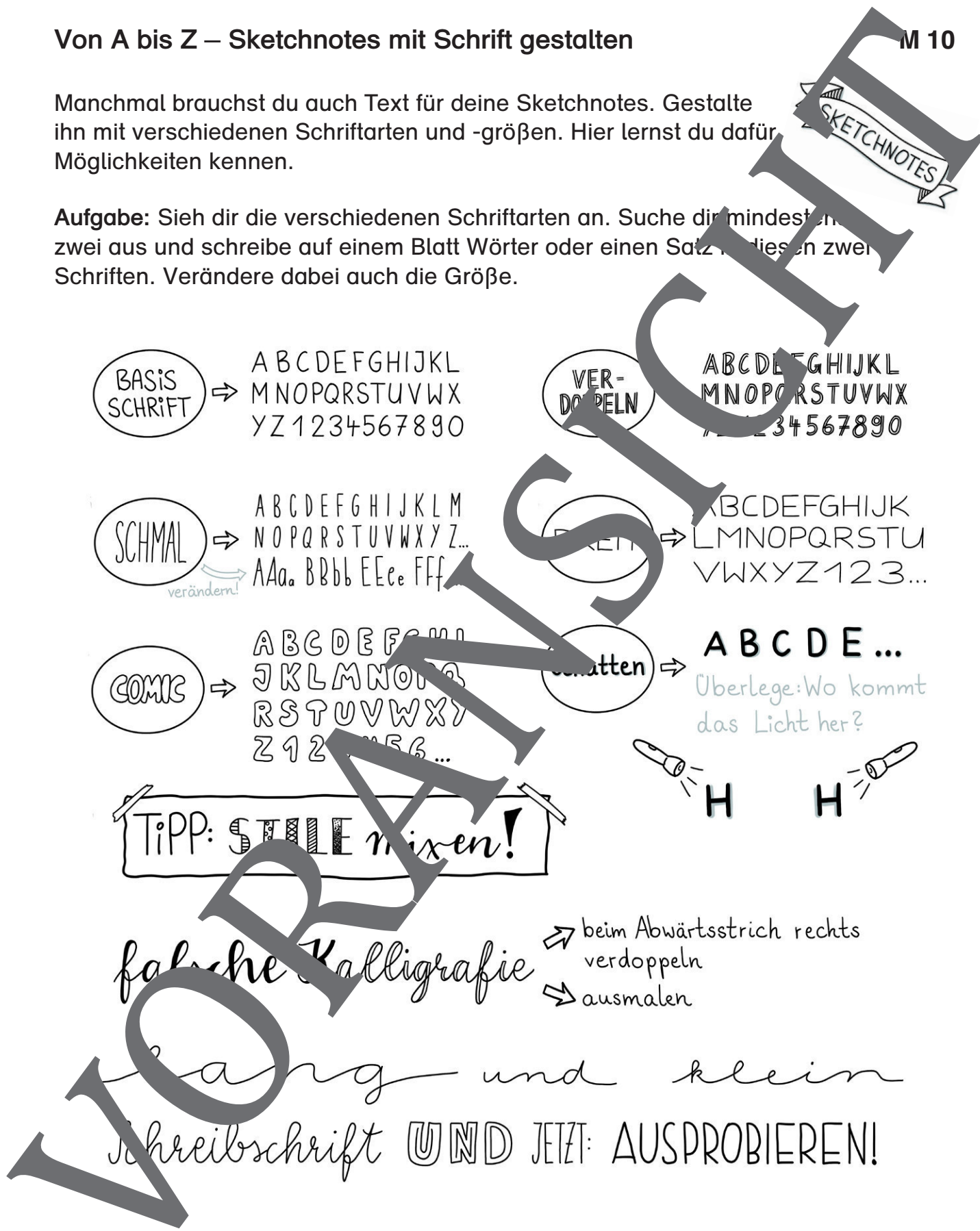


**TIPP: STILE mixen!**

*falsche Kalligrafie* → beim Abwärtsstrich rechts verdoppeln  
 → ausmalen

*lang und klein*  
 Schreibschrift **UND JETZT: AUSPROBIEREN!**

© RAABE 2021



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**