

Manege frei für Clown und Co!

Wir gestalten Zirkusfiguren als Stabpuppen

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Janina Soiné, Stuttgart

Clowns, die uns zum Lachen bringen, Magier, die uns verzaubern, oder Artisten, die atemberaubende Kunststücke präsentieren – die Welt des Zirkus fasziniert wohl die meisten Kinder. Nutzen Sie diese Begeisterung, wenn Sie die Schüler ihren eigenen „Star in der Manege“ gestalten lassen. Mit den Techniken, die in dieser Unterrichtseinheit vorgestellt werden, ist das ganz einfach und gelingt sicher. Am Ende heißt es dann „Manege frei!“ und Clowns und Co sind bereit für ihren großen Auftritt.



Manege frei für den Clown!

Das Wichtigste auf einen Blick

Lerninhalte

- Eine Zirkusfigur zeichnen
- Mit der Papierknüll- und der Kaschieretechnik eine Zirkusfigur modellieren
- Farben mischen
- Die Zirkusfigur farbig ausgestalten

Kompetenzen

- Kennen und Anwenden plastischer Gestaltungsmöglichkeiten
- Kennen und Anwenden grafischer und malerischer Gestaltungsmöglichkeiten
- Schulung der Feinmotorik und Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit

Fächerübergreifender Einsatz

- Deutsch: Zirkusgeschichte oder Drehbuch für eine Aufführung schreiben; Steckbrief oder Personenbeschreibung verfassen
- Sachunterricht: das Leben und Arbeiten im Zirkus erkunden
- Sport: Zirkusnummern erarbeiten und eine Aufführung vorbereiten

Dauer

1 Einzelstunde und 3 Doppelstunden

1. Stunde: Zirkusfiguren kennenlernen und zeichnen

Phase	Verlauf	Hilfen	Vorbereitung & Material
Einstieg	<p>Einführungsgeschichte: Mias Besuch im Zirkus</p> <p>Lesen Sie die Geschichte M 1 vor und zeigen Sie die entsprechenden Bilder M 2 in der angegebenen Reihenfolge.</p> <p>Sammeln von Zirkusfiguren</p> <p>Die Schüler dürfen sich zunächst zur Geschichte äußern. Fragen Sie dann: „<i>Welche Zirkusfiguren kommen in der Geschichte vor?</i>“</p> <p>Sammeln Sie mit den Schülern die Figuren und lassen Sie an der Tafel die Schilder M 3 den Bildern zuordnen. Fragen Sie weiter: „<i>Fallen euch noch weitere Zirkusfiguren ein?</i>“ Schreiben Sie die genannten Figuren auf die leeren Schilder oder an die Tafel.</p>	<p>Hinweis</p> <p>Stellen Sie sicher, dass die Bilder während der Geschichte gut sichtbar sind. Es empfiehlt sich, für den Vortrag der Geschichte einen Sitzkreis zu bilden und die Bilder und Schilder an die Tafel zu hängen.</p>	<p>Geschichte M 1, Bilder M 2, Schilder M 3, Magnete, ggf. weitere leere Schilder und dicke Filzstifte oder Kreide</p>
Hauptteil	<p>Zeichnen der Figuren</p> <p>Kündigen Sie die Gestaltung von Zirkusfiguren an und zeigen Sie ihre zuvor angefertigte Figur. Stellen Sie die Gestaltungsaufgabe</p> <p><i>„Überlegt euch, welche Zirkusfigur ihr gestalten möchtet und wie sie aussehen soll. Zeichnet sie mit einem Bleistift und Buntstiften.“</i></p>	<p>Hinweis</p> <p>Eine Figur zuvor anzufertigen und nun zu zeigen, hat zwei Vorteile: Zum einen wissen die Schüler, wofür sie eine Skizze anfertigen sollen. Zum anderen wird ihre Neugier und Motivation gesteigert. Wichtig ist, dass Ihre Figur nichts mit dem Thema „Zirkus“ zu tun hat, damit die Schüler nicht davon beeinflusst werden.</p> <p>Falls Sie keine Zeit haben, eine Figur anzufertigen, können Sie ein Bild der Schülerarbeiten M 9 zeigen.</p>	<p>Eigene Figur oder Bild der Schülerarbeiten M 9</p> <p>DIN-A4-Zeichenpapier</p> <p><u>Schüler:</u> Bleistift, Radiergummi, Buntstifte</p>
Abschluss	<p>Betrachten der Zeichnungen</p> <p>Lassen Sie einzelne Schüler ihre Skizzen zeigen. Bitten Sie sie, zu erklären, welche Figur dargestellt ist und warum sie diese für ihre Gestaltung ausgesucht haben.</p> <p>Geben Sie einen Überblick über den weiteren Verlauf der Unterrichtseinheit.</p>	<p>Hinweis</p> <p>Weisen Sie die Schüler darauf hin, ihren Namen auf die Rückseite der Skizzen zu schreiben, und sammeln Sie diese ein.</p>	<p><u>Schüler:</u> Fertige Skizzen</p>



M 2



© Adrian Peacock/iStock/Getty Images



© Adrian Peacock/iStock/Getty Images

✂

WORANSICHT

Körperteile: geknüllt und geklebt – Anleitung

M 5

Aufgabe Forme die einzelnen Körperteile aus Zeitungspapier und klebe sie zu einer Figur zusammen.

Achte darauf

- Die Körperteile sollen eine passende Form haben. Also zum Beispiel: der Kopf rundlich, Arme und Beine länglich.
- Verbinde alle Körperteile gut miteinander, damit deine Figur stabil ist.

Du brauchst alte Zeitung, Kreppband, Lehrkraft: spitze Schere

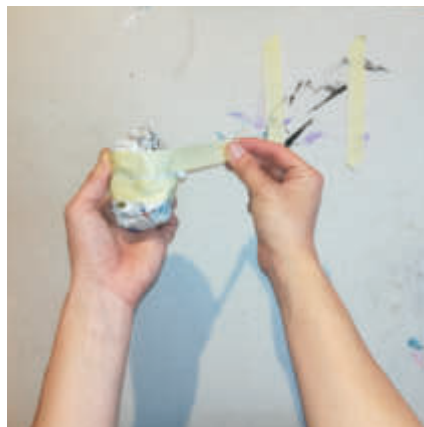
So geht's

1 Knülle die einzelnen Körperteile aus Zeitungspapier.

Achte auf die richtige Form. Zum Beispiel: Der Kopf ist rund wie eine Kugel, der Körper etwas größer und oval wie ein Ei.



2 Umwickle das Körperteil mit Kreppband, so dass es seine Form behält.

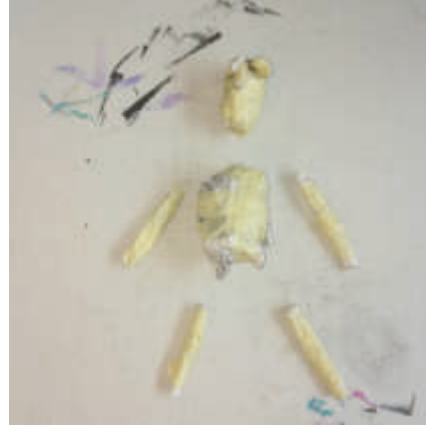


3 Die Beine und Arme formst du, indem du das Zeitungspapier rollst und dann mit Kreppband umwickelst.



M 5

- 4 Forme so alle Körperteile, die deine Figur braucht.



- 5 Bist du mit allen Teilen fertig, melde dich bei deiner Lehrerin, damit sie dir hilft.

In den Körper wird dann mit einer spitzen Schere ein etwa 4 cm tiefes Loch gebohrt. In dieses Loch kann man später den Stab stecken.

Achtung: Verletzungsgefahr! Lass dir unbedingt helfen.



- 6 Klebe nun alle Körperteile mit Kreppband an zu deiner Figur zusammen. Sie könnte am Schluss etwa so aussehen wie die auf dem Bild.



Tip: Versuche, auch zusätzliche Teile zu formen und mit Kreppband anzukleben, zum Beispiel eine große Clownsnase oder abstehende Ohren oder lange Schuhe.

Unsere Stars in der Manege – Schülerarbeiten

M 9

Clown Fridolin



Der Clown wurde nach den Anleitungen in M 5 und M 6 gestaltet.

Er trägt eine bunte Ringelhose, ein Punktehemd und große Schuhe. Hierfür hat der Schüler Grün- und Rosatöne gemischt.

Elefant Fritz



Für den Elefanten mussten zusätzlich Rüssel und lange Ohren geformt werden.

Für die Decke und den Kopfschmuck wurden Grau und Violett gemischt.