

II.70

Singen und Musizieren

Ostereiersuche mit Musik – Eine Stimmbildungsgeschichte zum Lied „Has, Has, Osterhas“

Christine Seelbach



© RAABE 2024

© kzenon/iStock/Getty Images Plus

Im Frühling freuen sich nicht nur Erwachsene über die vorblühende Natur. Besonders der traditionelle Besuch des Osterhasen wird von Kindern mit Spannung erwartet. Es liegt nahe, diese Vorfreude mit der Stimme auszudrücken. Die Stimmbildungsgeschichte zum Lied fördert durch Ausprobieren verschiedener Stimmklänge und experimenteller Töne die Stimm- und Singentwicklung Ihrer Schülerinnen und Schüler und beim Singen des Liedes erleben Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse die Frühlingsstimmung.

KOMPETENZPROZESS

Klassenstufen: 1 bis 2

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Auswendig singen; Geräusche und Klangvorstellungen umsetzen

Thematische Bereiche: Frühling, Ostern, Stimmbildung (die eigene Stimme wahrnehmen und mit ihr experimentieren; Entwickeln stimmtechnischer Grundlagen wie Haltung und Atmung), Liederarbeitung
Liedtext mit Noten, Stimmbildungsgeschichte, Bildkarten, Klanggeschichte, Beobachtungsbogen

Hörbeispiele: Tracks 5–6: Has, Has, Osterhas (Vollversion, Playback)

Fächerübergreifend: Sachkunde: Erkennen und Benennen von Blumen und Vögeln
Deutsch: Verschriftlichen der einzelnen Laute

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

BK: Bildkarten; KG: Klanggeschichte; NO: Noten; T: Track; TX: Text



Alternative



Hinweis/Tipp



Sprechen



CD

1. Stunde

Thema: Stimmbildungsgeschichte Teil 1 – Suche auf der Blumenwiese

Einstieg: SuS versammeln sich im Sitzkreis.



Es dauert gar nicht mehr so lang, und der Osterhase kommt. Hättet ihr Lust, mit mir zusammen Ostereier zu suchen?

M 1 Has, Has, Osterhas (NO)

Stimmbildungsgeschichte (zu Strophe 1) / L legt SuS bei der Eiersuche

M 2 Stimmbildungsgeschichte (TX)

mithilfe der Stimmbildungsgeschichte an, SuS lernen dabei sukzessive alle Zeilen der Strophe 1 „Has, Has, Osterhas“ kennen.



Als osterunabhängige Liedalternative kann „Meine Blümchen haben Durst“ genutzt werden.



M 1 Has, Has, Osterhas (NO)

Am Ende der Geschichte wird die erste Strophe des Liedes zusammen gesungen. Sprechen Sie bei Bedarf die entsprechende Passage von T 5 als Unterstützung ab.



Erarbeitung:

Jetzt haben wir richtig viele Frühlingsblumen kennengelernt. Ich bin gespannt, ob ihr sie alle erkennt.

M 3 Bildkarten (BK)

Bildkarten (zu Strophe 1) / L legt die Bildkarten für alle SuS sichtbar in die Mitte, SuS ordnen mit Hilfe von L die gelernten Namen den Blumen zu und legen die BK in die Reihenfolge des Liedtextes.

M 5 Bildkarten zum Ausmalen (BK)

Bildkarten zum Ausmalen / Im Anschluss erhalten alle SuS ein Blatt mit allen Bildkarten als Umrisszeichnung, auf dem sie nach jeder Stunde die jeweils zur Stunde passenden Bilder farbig ausmalen und ausschneiden.



Abschluss:

Abschließend wird das Lied zu T 6 gesungen und SuS halten die richtige Karte hoch.

Benötigt:

- Laminierte Bildkarten M 3
- CD-Player, T 5–6

Has, Has, Osterhas

T 5-6  M 1

Text: Paula Dehmel, Melodie: Volksweise

$\text{♩} = 80$
G D G

1. Has, Has, Os - ter - has, wir möch - ten nicht mehr wa - ren. Der

D G D

Kro - kus und das Tau - send - schön, Ver - giss - mein - nicht und

G D⁷

Tul - pe stehn schon lang in un - ser'm Gar - ten.

1. Stoppe

Has, Has, Osterhas, wir möchten nicht mehr warten.
Der Krokus und das Tausendschön,
Vergissmeinnicht und Tulpe stehen
schon lang in unserm Garten?

2. Stoppe

Has, Has, Osterhas, mit einem bunten Eiern.
Der Star lugt aus dem Kasten raus,
Blühkätzchen wachsen um das Haus,
wann kommst du Ostern feiern?

3. Stoppe

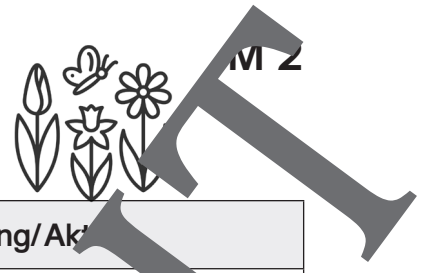
Has, Has, Osterhas, ich wünsche mir das Beste!
Ein großes Ei, ein kleines Ei
und ein lustiges Dideldumdei,
alles in einem Neste!



Grafik: Alena Simonova/iStock

Stimmbildungsgeschichte (zu Strophe 1)

Wir suchen auf der Blumenwiese



Geschichte	Stimmbildung/Aktivität
Bald ist es Ostern. Aber ich will gar nicht mehr auf den Osterhasen warten, sondern jetzt schon nach Eiern suchen.	L singt vor: „Has, Has, Osterhas. Wir möchten nicht mehr warten.“ SuS singen nach. Mehrere Wiederholungen.
Kommt, wir gehen in den Garten und suchen nach Eiern.	Durch den Raum gehen. Alternativ an der Stelle gehen.
Oh, schaut mal, wie schön die Blumen blühen.	L ruft mit heller Stimme „oooo, oaaa“. SuS machen mit.
Und wie gut die Blumen riechen.	Langsames Einatmen durch die Nase und Ausatmen auf flüsternde „ha“. Kurze Atemimpulse (schnuppern).
Schaut mal da hinten. Sind das nicht blaue Eier? Macht euch mal ganz groß, dann könnt ihr sie dort hinten sehen.	Auf Zehenspitzen stellen und ganz lang machen.
Los, wir laufen hin und schauen nach.	Auf der Stelle laufen.
Ach nein, es waren nur blaue Blumen. Kennt jemand von euch den Namen einer blauen Blume?	L erklärt, dass der Krokus eine blaue Blume ist. Kinder wiederholen das Wort „Krokus“.
Daneben sind ja auch Gänseblümchen. Wisst ihr, wie man sie auch nennt? Tausendschön.	SuS wiederholen „Tausendschön“. L singt mehrmals den Liedteil „der Krokus und das Tausendschön“, SuS wiederholen.
Wer kommt mit den Händen bis zum Boden, um ein Tausendschön zu pflücken? Aber die Knie bleiben gestreckt. Und dann ganz langsam wieder hochkommen.	L macht es vor, SuS machen mit und probieren es aus.
Schaut euch mal um, wer entdeckt noch andere Blumen?	SuS nennen Blumen; L singt sie als Rufferz (Kuckuck) vor.
Ich sehe noch ein Vergissmeinnicht. Diese Blume hat ganz viele kleine blaue Blüten. Und da sind viele bunte Tulpen.	L singt den Abschnitt: „Der Krokus und das Tausendschön, Vergissmeinnicht und Tulpe steh'n schon lang in unserm Garten.“
Ach, schon so spät? Jetzt haben wir gar keine Ostereier gefunden. Aber wir kennen nun ein Lied. Hört mal.	L singt die ganze erste Strophe vor oder spielt sie von T 5 ab. Die Kinder singen beim zweiten Mal mit.

Bildkarten (zu Strophe 1)

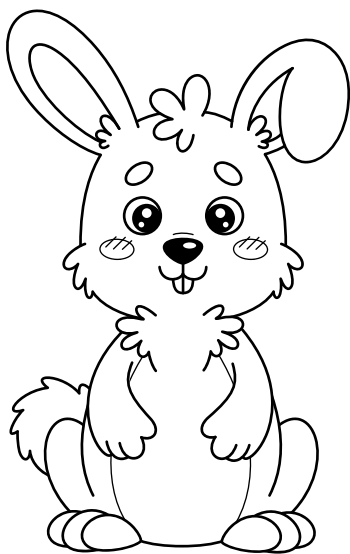
M 3




von oben nach unten: Dole08/iStock, Elena_Abduramanova/iStock, DrPAS/iStock, Ziva_K/E+

Der kleine Osterhase – Klanggeschichte

M 4




Ein kleiner Osterhase hüpfte fröhlich durch die Blumenwiese. 

Dabei pfeift er ein schönes Lied. 

„Riecht es hier aber gut“, denkt der kleine

Hase und schnuppert ganz wild mit seiner Schnauze. 

„Ich habe so einen Hunger“, sagt der Hase und sein Magen fängt an, sehr laut zu knurren. 

Wie gut, dass es hier so leckere Gräser, Kräuter, Knospen und Blumen gibt. Oh, schmecken die lecker. 


Der Hase frisst sich an den vielen Pflanzen satt. Dabei schmatzt er zufrieden. 

Als er endlich satt ist, hoppelt er weiter in den Wald. Nach all dem Essen und Hüpfen wird er plötzlich sehr müde. 

Er legt sich unter einen Baum und lauscht. Er hört das Rauschen des Windes. 

Das Singen der Vögel. 

Das Summen einer Biene. 

Aber was war das? Ein dicker Tropfen landet genau auf seiner Nase. 

Grafiken: Alena Simonova/iStock (Ostern), LanaSkaya/iStock (Mund)

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

