

II.61

Singen und Musizieren

Löst es mit Verstand! – Richtig streiten lernen mit dem Rauferrock

Clemens Maria Schlegel



© RAABE 2023

© Rich Vintage/E+

In diesem Beitrag fordert der schwungvolle Rauferrock dazu auf, Streitigkeiten „mit Verstand“ zu lösen: Anhand der Methode „4 steps 4 peace“ lernen es die Konfliktparteien, sich von der emotionalen Seite zu lösen und Kompromisse zu finden. Beim Vergleich der Wiener Originalversion mit der eingedeutschten Version bekommen die Schülerinnen und Schüler ein erstes Gefühl für Dialekte. Ein einfacher Mitspielsatz erlaubt es Ihrer Klasse, den Rauferrock zu begleiten und selbstverständlich darf beim Rock'n'Roll auch das Tanzen nicht fehlen – let's rock!





KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	3 bis 4
Dauer:	ca. 5 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Musikstile kennen; Lieder mit Instrumenten begleiten; Sozialkompetenz
Thematische Bereiche:	Rock'n'Roll, Dialekt, Konfliktlösung mit „4 steps 4 peace“
Medien:	Poster, Noten, Mitspielsatz, Beobachtungsbogen
Hörbeispiele:	T 8–13: Rauferrock eingedeutscht (Vollversion, einstimmig, Playback, 2. Stimme, Fill in 1 und 2), T 14: Rauferrock Wiener Original, T 15–16: Streitgespräch auf Wienerisch (Originaltempo, langsam)
Fächerübergreifend:	Sachunterricht: Konfliktlösung, Deutsch: Dialekte

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; LN: Liedtext mit Noten; MS: Mitspielsatz
 L: Lehrkraft; SuS: Schülerinnen und Schüler

 Alternative	 Hinweis/Tipp
 Sprechen	 CD

1. Stunde

Thema: Rauferrack auf Hochdeutsch singen

Einstieg: Die SuS sitzen am Platz.

Ich spiele euch jetzt ein Lied vor. Hört genau zu und achtet darauf, worum es geht.

L spielt den Rauferrack (T 8) ab; die SuS nehmen eine geeignete Hörhaltung ein und lauschen aufmerksam.

Worum geht es in diesem Lied? Habt ihr auch schon ähnliche Situationen erlebt?

Die SuS berichten von ihren Erfahrungen mit Konfliktsituationen und wie sie damit umgegangen sind.

Erarbeitung: *Im Lied geht es um Konfliktsituationen. Welche Situationen sind es hier? Und welche Ratschläge enthält das Lied? Hört genau zu. Ihr dürft auch schon versuchen, den Refrain mitzusingen. Wenn ihr die oberen Töne leise singt, gelangen sie besser.*

M 1 (LN) **Der Rauferrack** / L teilt die Noten aus und die Kinder lesen beim Hören der einstimmigen Version (T 9) mit; die Strophen werden besprochen. Die SuS singen mehrmals den Refrain mit; dann singen alle SuS das ganze Lied zu T 9.

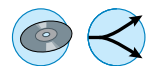
Wenn es gelingt das Spiel, wird zum Playback (T 10) gesungen.

M 2 (LN) **Der Rauferrack (mehrstimmig)** / Einige sichere SuS üben die zweite Stimme zum Refrain mithilfe von T 11 ein; die ganze Gruppe singt schließlich mehrstimmig zu T 10, wobei die zweite Stimme möglichst mit Abstand zur ersten Stimme steht.

Optional üben einzelne SuS selbstständig die Fill-in-Stimmen 1 und 2 anhand von T 12 und T 13.

Abschluss: Im UG wird noch einmal zusammengefasst, welche Möglichkeiten es gibt, Streit beizulegen; abschließend singen die SuS erneut das Lied zu T 10.

Benötigt: CD-Player, T 08–11, optional T 12–13



Der Rauferrock

T 8–10



T. und M.: Clemens F. Schlegel

Strophe

C em am G C em am

1. In der Pau - se gibt es Streit, der Pau - li boxt, — der Mar - k schreit.

5 C em am G C F C G7

Gleich gibt es ei - ne Rau - fe - rei, — und der Phi - lipp ist an da - bei! —

Refrain

9 C

Löst es bit - te mit Ver - stand, schaut euch an, — die Schwei - ge - wand!

13 F

Löst es bit - te mit Ver - stand, — und gebt — euch die Hand!

17 G F F C G

Du und ich, — ich und du — sen geht es mit Ver - stand! —

2. Die Mia sagt: „Der Mike betrügt.“
Da brüllt der Mike: „Die Mia lügt!“
Da kriegt die Mia einen Knie - börn
und packt ihn bei den Ohr'n!

Refrain

3. Die Mama hat einen Unfall gebaut.
Der Papa sagt: „Warum hast du nicht geschaut?“
Die Mama heult, der Papa schreit,
gleich gibt es wieder Streit!

Refrain



Rock'n'Roll tanzen



M 9



Aufgabe 1: Lies den Infotext.

Rock'n'Roll

Der Rock'n'Roll ist ein sehr schwungvoller Tanz, der vor ca. 70 Jahren in den USA entstanden ist. Dabei führen die Paare zu schneller, rhythmischer Musik wilde Figuren aus. Beim Tanzen wird gehüpft.

Auch die Musik dazu heißt Rock'n'Roll. Sie ist im Aufbau immer gleich, nämlich 12 Takte lang. Der Rock'n'Roll wurde zum Beispiel von Elvis Presley und Bill Haley vertreten.

Auch heute ist er noch sehr beliebt. Der Refrain des Rauferrocks ist ebenfalls ein Rock'n'Roll.



Aufgabe 2: Übe den Rock'n'Roll-Grundschrift. Zähle dabei immer bis 6.

1	2	3	4	5	6
Rück	Platz	Kick	Platz	Kick	Platz



Aufgabe 3: Übt jetzt zu zweit. Dabei steht ihr euch gegenüber und fasst euch an einer Hand. Beginnt mit dem Fuß auf der Seite der gefassten Hand. Zählt dabei wieder bis 6. Damit ihr euch bei den Kicks nicht in die Quere kommt, kickt ein Kind gerade, das andere etwas nach außen.



Aufgabe 4: Macht eigene Bewegungen (z. B. mit den Armen, springen, drehen...). Zeichnet sie in die leeren Felder. Tanzt dann abwechselnd mit dem Grundschrift.

2 x Grundschrift, 1 x eigene Figur, 2 x Grundschrift, 1 x eigene Figur

1	2	3	4	5	6

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de