

II.49

Singen und Musizieren

Springtime – den Frühling mit einem englischen Lied begrüßen

Clemens Maria Schlegel



© RAABE 2021

©Mairal/E+

Sie sind den trüben Winter leid? Dann lassen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler den Frühling mit einem flotten englischen Lied im Folk-Style herbei. Die Einheit bietet die Möglichkeit, das Lied selbst mit Orff-Instrumentarium mithilfe von Mitspielsätzen zu begleiten. Durch den Einsatz eines Erklärvideos und Höraufgaben entdecken die Lernenden Besonderheiten in der Gitarrenbegleitung und schulen damit ihre bewusste Hörfähigkeit.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen: 3 bis 4

Dauer: 3 bis 4 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Musiktheoretisches Wissen erwerben und anwenden; Lieder mit Instrumenten begleiten; Musikalische Fachausdrücke kennen und anwenden

Thematische Bereiche: Einstimmig/mehrstimmig singen, Orff-Instrumentarium, Hörschulung

Medien: Notenblatt, Lied, Mitspielsatz, Höraufgabe

Beispiele: Lied „Springtime“, Playback, Lied einstimmig, Lied Oberstimme, Orff-Begleitung, Höraufgabe

Fächerübergreifend: Englisch (Text erarbeiten), Sachkunde (Jahreszeiten), Kunst (Der Frühling vertreibt den Winter – eine Farb- und Formkomposition)

Auf einen Blick

TX: Text, AB: Arbeitsblatt, LN: Liedblatt mit Noten, MS: Mitspielsatz

1. Stunde

Thema:	Das Lied kennenlernen und den Refrain einstimmig singen
Tracks 3, 5	Springtime (Vollversion) / Die SuS hören das Lied an und lernen, den Refrain einstimmig mitzusingen
M 1 (LN)	Springtime / Die SuS lernen das Lied kennen
Track 4	Springtime (Playback) / Die SuS singen das Lied einstimmig zum Playback

2. Stunde

Thema:	Das Lied mit Strophen und mehrstimmigem Refrain singen
M 1 (LN)	Springtime / Die SuS lernen die Strophen des Liedes kennen
Track 3	Springtime (Vollversion) / Die SuS hören das Lied an und singen die Strophen mit
Track 6	Oberstimme zu Springtime / Die SuS hören die Oberstimme an und versuchen, sie mitzusingen
Track 4	Springtime (Playback) / Die SuS singen das Lied mehrstimmig zum Playback

3. Stunde

Thema:	Das Lied auf Stabspielen begleiten
M 2–M 4 (MS)	Springtime (Mitspielsatz) / Die SuS entscheiden sich für eine Art der Begleitung und lernen, das Lied mit dem Mitspielsatz zu begleiten
Track 7	Orff-Begleitung / Die SuS hören die Orff-Begleitung, suchen sich ein Instrument aus und lernen, das Lied mit dem Mitspielsatz zu begleiten
Track 4	Springtime (Playback) / Die SuS, die sich entschieden haben zu singen, singen das Lied, begleitet von der Orff-Gruppe zum Playback

4. Stunde

Thema:	Genau zuhören
Track 4	Springtime (Playback) / Zur Wiederholung und Festigung singt die Klasse das Lied zum Playback oder zur Liedbegleitung mit Stabspielen Begleitung zu Springtime / Die SuS sehen sich das Erklärvideo an und lernen, wie Hammer-On, Pull-Off und Glissando gespielt werden
M 5 (AB)	Ohren spitzen / Die SuS hören die Hörbeispiele, erkennen Hammer-On, Pull-Off und Glissando und tragen ihre Ergebnisse auf dem AB ein
Track 8, 9	Höraufgabe

M 2



Springtime (Mitspielsatz) – das Bassxylophon

Das Vorspiel wird 2 Mal wiederholt:


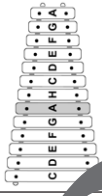
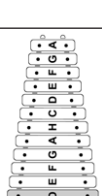
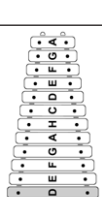
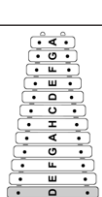
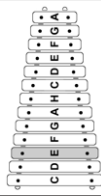

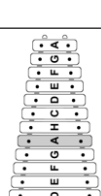
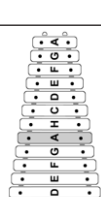
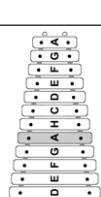
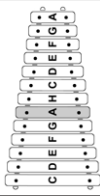
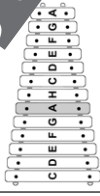



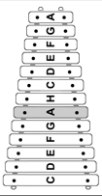




Bass-xylophon		Luft		Luft		Luft		Luft
Bass-xylophon		Luft		Luft		Luft		Luft

Refrain:

Bass-xylophon		Spring- Spring-	time, time,	Spring- Spring-	time, time,	Luft		Luft
Bass-xylophon		sun is wanna	ge- sing	strong song!	Luft	Luft		Luft
Bass-xylophon		Luft		Luft		Luft		Luft

Springtime (Mitspielsatz) – das Bassxylophon

Strophe:

Bass-xylophon	 A	Long	 A	nights	 D	winter,	 D	Luft	 D	Luft
Bass-xylophon	 E	oboo	 E	dark	 A	cold	 A	Luft	 A	Luft
Bass-xylophon	 A	but now they're	 A	getting shorter	 D	tolerant	 D	Luft	 D	Luft
Bass-xylophon	 E	so	 E	I	 A	was	 A	Luft	 A	Luft












KORBANSCHIFF

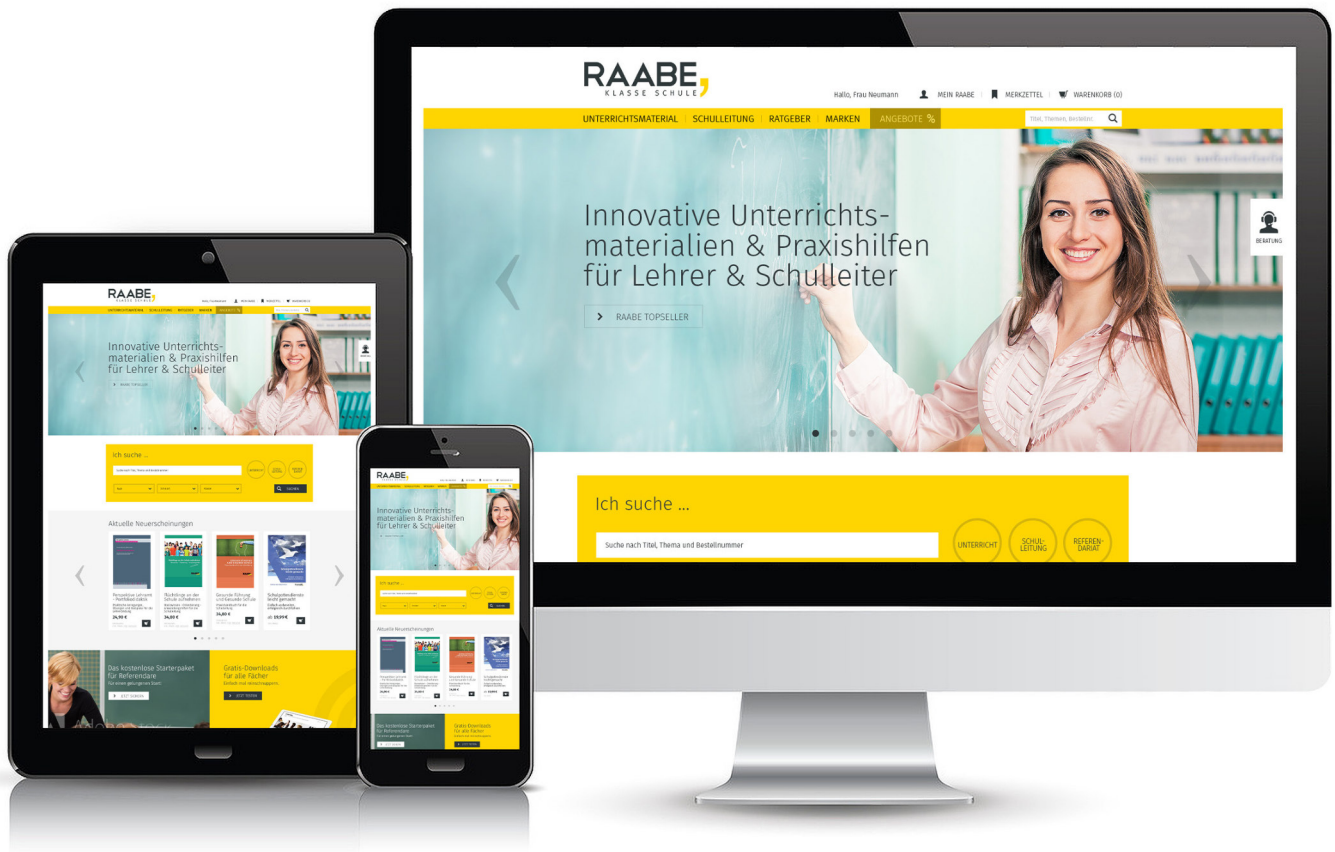
M 6 Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____

Datum: _____

Liedmelodie				Anmerkungen
... kann die Hauptstimme des Refrains zum Playback singen.				
... kann die Oberstimme zum Playback singen.				
... kann eine Strophe zum Playback singen.				
Englischer Text				Anmerkungen
... kann den Refrain richtig sprechen.				
... kann eine Strophe richtig sprechen.				
Liedbegleitung				Anmerkungen
... kann das Bassxylophon spielen.				
... kann das Xylophon spielen.				
... kann das Glockenspiel spielen.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de