

## III.10

### Musik aufschreiben

# Bunt wie ein Regenbogen – mit Farben notieren

Ines Wagner



Möchte man in den ersten Jahrgangsstufen Lieder notieren, bedient man sich oft der grafischen Notation. Aber auch mit Farbe lassen sich Methoden einfach und kreativ gestalten. Sei es indem man die Farben eines Instrumentes, wie die eines bunten Glockenspiels, aufgreift oder eigene Assoziationen schafft, wie zum Beispiel dunkle Farben für tiefe Töne. Je nach Themenfokus, lernen die Kinder in dieser Unterrichtseinheit eine bestimmte Form der Farbnotation kennen – hier die Farben der Boomwhackers – oder vergleichen verschiedene Möglichkeiten in Gruppen.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	1 und 2
<b>Dauer:</b>	ca. 4 Unterrichtsstunden
<b>Lernbereich:</b>	Musik aufschreiben
<b>Kompetenzen:</b>	Noten- und Tonwerte kennen und unterscheiden; Musik als kreativen Gestaltungsanlass nutzen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Notationsformen, Stimmung von Musik
<b>Medien:</b>	Arbeitsblätter, Mitspielsätze, Beobachtungsbogen
<b>Fächerübergreifend:</b>	Musik in Bildern umsetzen (Kunst)

---

# Stundenübersichten

## Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; FF: Farbfolie; MS: Mitspielsatz; N: Noten

### 1. Stunde

**Thema:** Tönen eine Farbe geben

**Einstieg:** *Kennst du eine Person mit einer tiefen Stimme? Wenn man diese Person beschreibt, sagt man oft, dass sie eine dunkle Stimme hat. Bei einer hohen Stimme, sagt man, dass sie einen hellen Klang hat. Aber können Töne denn eine Farbe haben? Wir schauen uns gleich ein paar Bilder an. Ich spiele dazu hohe und tiefe Töne. Überlege, ob die Bilder eher zu den hohen oder zu den tiefen Tönen passen.*



**M 1 (AB)** **Helle und dunkle Töne** / L spielt erst mehrere Töne im unteren Drittel der Stäbe eines Stabspiels, dann mehrere Töne im oberen Drittel; SuS ordnen die Bilder den Tönen zu und vergleichen ihre Ergebnisse kurz im Plenum

**Erarbeitung:** *Schau dir die Noten auf deinem Arbeitsblatt an. Sie zeigt eine Melodie. Nimm dir mehrere Stifte und sortiere sie nach der Helligkeit. Male dann den Balken unter den Noten an. Wenn die Punkte weiter oben stehen, ist es ein hoher Ton und du musst eine helle Farbe verwenden. Wenn die Noten unten stehen, brauchst du eine dunklere Farbe.*



Führen Sie diese Aufgabe nur durch, wenn Sie die weitere Einheit mit Farbabstufungen durchführen möchten. Da die nächsten Stunden auf den Farben der Boomwhackers basieren, müssen Sie die Arbeitsblätter entsprechend anpassen.



**M 1 (AB)** **Helle und dunkle Töne** / SuS übertragen die Melodie in dunkle und helle Farben  
*Wie gut hat das geklappt? Hast du immer genug Farben?*

SuS diskutieren Vor- und Nachteile der Farbnuancen und finden eine gemeinsame Lösung

*Man kann Töne auch mit anderen Farben darstellen. Fallen dir Beispiele ein?*



SuS nennen kurz Beispiele; L weist ggf. auf Boomwhackers hin

**M 2 (FF)** **Bunte Instrumente** / L zeigt Töne auf den Instrumenten anhand der Boomwhackers-Farben

**Abschluss:** *Wir wollen jetzt versuchen, nach diesen Farben zu musizieren. Auf deinem Instrument siehst du die Farben vom Mitspielsatz.*



**M 3 (MS)** **Farbig gespielt** / L legt MS aus oder hängt ihn vergrößert an die Tafel und spielt Rhythmen in geänderter Reihenfolge vor, SuS finden den passenden MS; ggf. spielen SuS in Gruppen selbst: 2 S teilen sich ein Instrument; L zählt langsam mit, damit alle gleichzeitig spielen

**Vorbereitung:** Stabspiele mit Farbklecken versehen

M 3 vergrößert kopieren und farbig anmalen; Melodien vorab üben

**Benötigt:**  ggf. Stabspiele im halben Klassensatz

### M 4 Farbige Lieder – Lieder mit Farbbalken notiert



**Aufgabe:** Übt das Lied gemeinsam. Spielt es vor.

rot	orange	gelb	gelb-grün	grün	(Pause)	grün	(Pause)	blau	blau	blau	blau	blau
-----	--------	------	-----------	------	---------	------	---------	------	------	------	------	------

Gruppe 1

grün	(Pause)	(Pause)	blau	blau	blau	grün	(Pause)	(Pause)	(Pause)	gelb-grün
------	---------	---------	------	------	------	------	---------	---------	---------	-----------

gelb-grün	gelb-grün	gelb	(Pause)	gelb	(Pause)	orange	orange	orange	orange	rot	(Pause)	(Pause)
-----------	-----------	------	---------	------	---------	--------	--------	--------	--------	-----	---------	---------



Gruppe 2

gelb-grün	(Pause)	blau	(Pause)	rot (hoch)	(Pause)	pink	(Pause)	blau	blau
-----------	---------	------	---------	------------	---------	------	---------	------	------

grün	grün	gelb-grün	(Pause)	pink	(Pause)	rot (hoch)	rot (hoch)	pink	pink	blau
------	------	-----------	---------	------	---------	------------	------------	------	------	------










blau	grün	grün	rot (hoch)	pink	pink	blau	blau	grün	(Pause)
------	------	------	------------	------	------	------	------	------	---------



Zähle leise auf 4 mit. Jedes Kästchen ist eine Zahl. Bei (Pause) machst du einen Schlag in die Luft.

## M 8 Farbnotation – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

Farbig notieren				Anmerkungen
... kann die Tonwerte von c bis h hörend unterscheiden.				
... findet farbliche Assoziationen zu Tönen und kann diese erklären.				
... kann sich die Farben für die Töne merken.				
Nach Farben musizieren				Anmerkungen
... geht mit den Instrumenten fachgerecht um.				
... achtet beim Spielen auf seine/ihre Mitschüler.				
... spielt rhythmussicher und bleibt im Takt.				
Eigene Melodien erfinden				Anmerkungen
... kann eine eigene Melodie korrekt notieren.				
... kann die Melodie fehlerfrei vorspielen.				

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**