

IV.23

Musik und Bewegung

Tanzen wie die Großen – Einführung in den Cha-Cha-Cha

Ines Wagner



© gettyimages/istock/JackF

Sind Ihre Schüler auch begeisterte Zuschauer diverser Tanzsendungen im Fernsehen oder haben einfach keine Lust mehr auf die üblichen „Kinder Tänze“? Dann wird es Zeit, einen Tanz der „Großen“ in den Unterricht mitzubringen. Der Cha-Cha-Cha ist nicht nur durch eine einfache Schrittfolge, sondern lässt sich auch zu einer Vielzahl aktueller Popsongs tanzen, so dass fröhlichem Tanzen in der Pause und zu Hause nichts mehr im Wege steht. Denn eine Menge Spaß macht er außerdem, ob man ihn mit Partner oder in der Selbsttanz tanzt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenspannen: 3 bis 4

Dauer: ca. 4 Unterrichtsstunden

Lernbereiche: Musik und Bewegung, Musik hören

Kompetenzen: den Cha-Cha-Cha als Beispiel für Tanzmusik kennenlernen, sich einen Tanz und dessen Rhythmus aneignen und teilweise selbstständig erarbeiten

Thematische Bereiche: Lateinamerikanische Tänze, Cha-Cha-Cha

Medien: Anleitungen, Bildkarten, Beobachtungsbogen

Hörbeispiele: Sway (Track 10); Mäuse-Cha-cha-cha (Track 11)

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AL: Anleitung; BK: Bildkarten; LM: Lehrermaterial; TX: Text

1. Stunde

Thema:	Den Cha-Cha-Cha und seinen Rhythmus kennenlernen
M 1 (TX)	Das chaotische Orchester / SuS stimmen sich mit der Bewegungsgeschichte auf die Unterrichtseinheit ein
M 2 (AL/LM) Track 10	1, 2, Cha-Cha-Cha / L erarbeitet mit SuS den Rhythmus des Cha-Cha-Chas Sway

2. Stunde

Thema:	Die Grundschrirte des Cha-Cha-Chas tanzen
M 2 (AL/LM) M 4 (AL/LM)	1, 2, Cha-Cha-Cha / SuS wiederholen den Rhythmus des Cha-Cha-Chas Zur Seite, vor und zurück / L erarbeitet mit SuS die Grundschrirte des Tanzes
M 5 (BK) Track 10 Track 11	Chassé und Wiegeschrir / L legt Schritrfolge zur Veranschaulichung aus Sway Mäuse-Cha-cha-cha

3./4. Stunde

Thema:	Cha-Cha-Cha mit Figuren tanzen
M 3 (AL/LM) M 5 (BK)	Seitlich nebeneinander / L erarbeitet mit SuS die Promenade und den Wischer Chassé und Wiegeschrir / SuS wiederholen die Grundschrirte des Cha-Cha-Chas
M 6 (BK) M 7 (BK)	Nebeneinander vor / L legt Schritrfolge der Promenade zur Veranschaulichung aus Nebeneinander zurück / L legt Schritrfolge des Wischers zur Veranschaulichung aus
Track 10 Track 11	Sway Mäuse-Cha-cha-cha

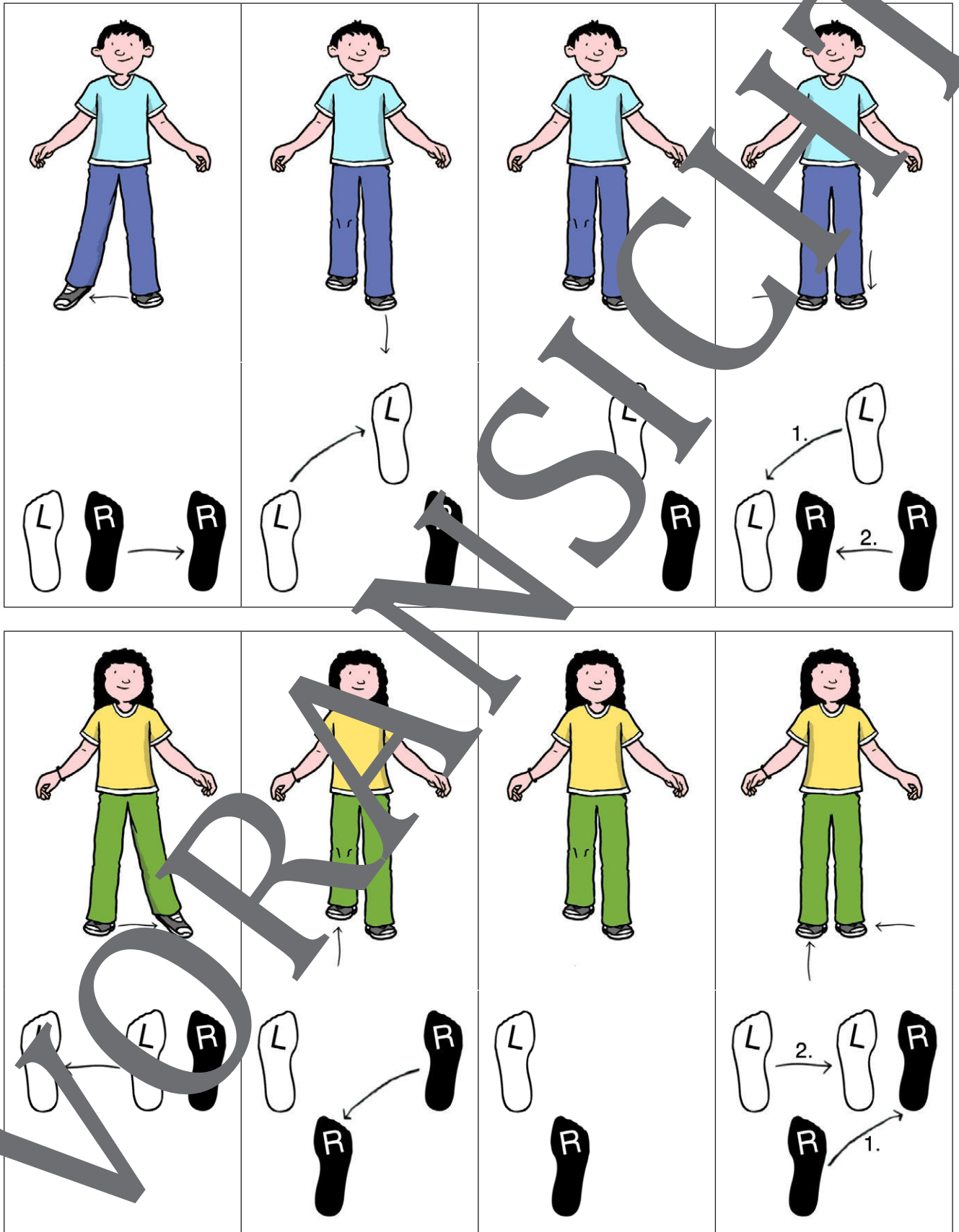
Minimalplan

Haben Sie nur wenig Zeit oder möchten Sie den Cha-Cha-Cha auf einem leichten Niveau halten, können Sie die Figuren weglassen und die 3. Stunde nur zur Wiederholung der Grundschrirte nutzen. Möchten Sie den Fokus auf die Rhythmen von Tanzmusik legen, können Sie im Stil der 1. Stunde auch weitere Tanzrhythmen erarbeiten (z. B. Rumba, langsamer Walzer, Wiener Walzer).

Chassé und Wiegeschritt – Anleitung der Grundschritte

M 5

T 10–11



© RAABE 2020

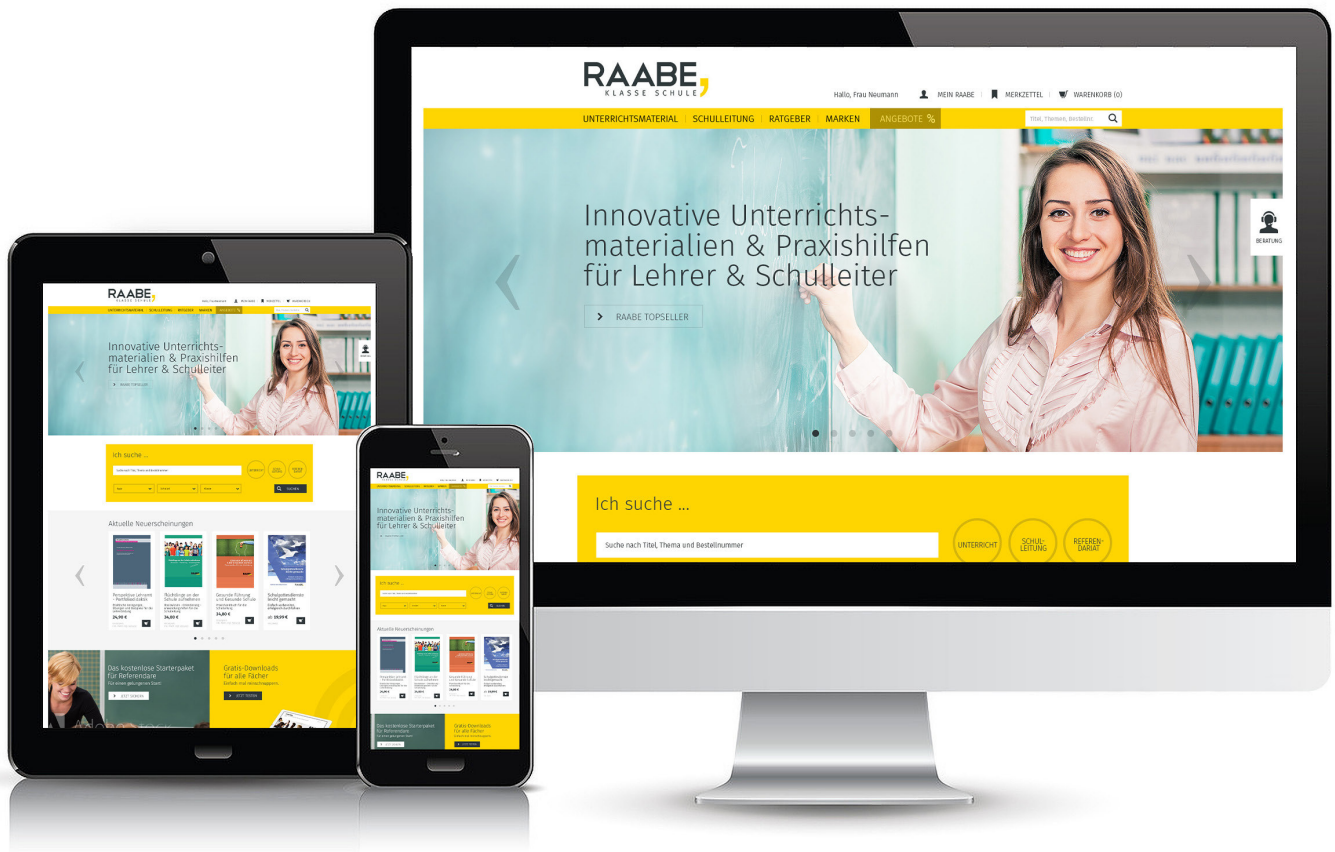
M 8 Cha-Cha-Cha – Beobachtungsbogen

Schüler: _____

Klasse: _____

Der Rhythmus	😊	😐	😞	Anmerkungen
... kann einen Cha-Cha-Cha rhythmisch richtig mit Bodypercussion begleiten.				
... erkennt den Wechsel zwischen schnellen und langsamen Schritten.				
... findet passende eigene Bewegungen oder Bodypercussion zum Rhythmus.				
Die Grundschritte	😊	😐	😞	Anmerkungen
... tanzt die Cha-Cha-Cha-Schritte schnell genug und passend zum Rhythmus.				
... tanzt die Wiegeschritte korrekt im Wechsel nach vorne und nach hinten.				
... achtet beim Tanzen auf seinen Tanzpartner (z. B. bei der Länge der Schritte).				
Die Figuren	😊	😐	😞	Anmerkungen
... kennt den Unterschied zwischen Wischer und Promenade.				
... tanzt die Promenade richtig zum Rhythmus.				
... tanzt den Wischer richtig zum Rhythmus.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de