

Magic Christmas – mit Theater, Liedern und Tanz ein weihnachtliches Mini-Musical gestalten

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Edith Schmid, Speyer

Alle Jahre wieder – kommt Weihnachten viel zu schnell! Sie suchen ein peppiges und zugleich besinnliches Theaterstück für eine Klassenfeier in der Adventszeit oder für eine weihnachtliche Schulfestfeier? Sie wollen nicht nur klassische Weihnachtslieder singen, sondern suchen neues, passendes Liedgut, auch für Instrumente? Ihre Gruppe ist interreligiös zusammengesetzt und Sie machen sich Gedanken wegen eines passenden Stoffs?

Und auch der Zeitrahmen der Einstudierung muss überschaubar sein? Dann ist „Magic Christmas“ genau das Richtige für Sie!



Bühne frei für das weihnachtliche Mini-Musical!

© Thinkstock

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Musik und Bewegung
- Singen und Musizieren

Themen:

- Liederarbeitung
- Instrumentale Begleitung
- Theaterimprovisation und Rollenerarbeitung

Kompetenzen:

- ein Lied in Melodie, Tonhöhe und Rhythmus richtig singen
- nach Gehör einzelne Liedelemente erfassen
- eine Rolle durch Gestik, Mimik und Sprache gestalten
- mit Instrumenten eine Liedbegleitung spielen
- Schrittfolgen und Bewegungen ausführen

Klassen: 3 und 4

Dauer: als fächerübergreifendes Projekt für den Deutsch- und Musikunterricht in ca. 1 Monat zu erarbeiten

Organisatorisches:

Planen Sie nach Möglichkeit einen größeren Raum ein, der Bewegungsfreiheit zulässt. Besorgen Sie Noten und Tonaufnahmen von „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ und „Oh Tannenbaum“.

Hörbeispiele:






- „Freundschaftslied“ (Track 4)
- „Lied der Zauberfrau“ (Track 5)
- „Lied der Feuergeister“ (Track 6)
- „Lied vom Schenken“ (Track 7)
- „Sterntanz“ (Track 8)
- „Sternlied“ (Track 9)

Fächerübergreifend:

Deutsch, Religion

2. Stunde: Auf dem Weihnachtsmarkt – viel Gefühl rund um ein Freundschaftslied

Kompetenz: Die Schüler stellen Trauer und Freude durch Mimik dar und imitieren Gesichtsausdrücke ihres Partners. Sie singen ein Lied, richtig in Melodie, Tonhöhe und Rhythmus.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Warming-up für die Stimme</p> <p>Führen Sie gemeinsam die folgenden Stimmbildungsübungen durch:</p> <p><u>leckere Weihnachtsplätzchen essen:</u> schnelles Kauen, so tun, als esse man</p> <p><u>Laute imitieren:</u> Weihnachtsmann (ho-ho), Schneesturm (sch), hohes Kinderlachen auf dem Karussell (hi-hi), erfreutes Staunen über Geschenke (gleitendes „oooo“)</p>		
Erarbeitung	<p>Trauer und Freude</p> <p>Berichten Sie von Situationen, die traurig oder froh machen: eine 5 in der Klassenarbeit, Tod des Kaninchens, Sieg beim Fußballspiel.</p> <p> <i>Woran kann man Freude und Trauer erkennen?</i></p> <p>Die Kinder spielen das passende Gefühl zu den genannten Situationen. Besprechen und üben Sie auch, wie sich der Ausdruck bei leichter oder starker Freude unterscheidet.</p> <p>Führen Sie die folgende Partnerübung durch: Immer zwei Kinder stehen sich gegenüber. Das eine Kind stellt Trauer und Freude mithilfe der Gesichtsmimik dar. Der Partner macht dies nach.</p> <p>Die 2. Szene: Auf dem Weihnachtsmarkt</p> <p>Lesen Sie die 2. Szene mit verteilten Rollen.</p> <p> <i>Was erfährt man über Anna und Mara und ihre Freundschaft?</i></p> <p> Hören des „Freundschaftsliedes“.</p> <p> <i>Worum geht es im „Lied über Freundschaft“? Was ist für dich Freundschaft?</i></p> <p> Singen oder spielen Sie das Lied vor und verdeutlichen Sie den Melodieverlauf durch Handzeichen (Luftschrift). Achten Sie darauf, den Kindern einen deutlichen Einsatz und Anfangston (mögliche Hilfe: Klavier oder Blockflöte) zu geben.</p> <p>Die Kinder singen das Lied mehrere Male nach und orientieren sich an Ihrer „Luftschrift“.</p> <p>Zeigen Sie zunehmend nur noch Tonhöhen und Rhythmus an. Artikulieren Sie den Text durch Mundbewegungen, wenn auch lautlos, aber für die Kinder deutlich sichtbar, mit.</p> <p>Als Unterstützung können Sie im weiteren Verlauf auch Gitarre, Klavier oder Playback einsetzen.</p>	<p>M 1</p> <p>CD-Player, CD 7, Track 4</p> <p>M 3</p>	
Abschluss	<p>Lassen Sie die 2. Szene darstellen und das Lied singen. Die Kinder geben sich hinterher faire Rückmeldungen und machen ggf. Verbesserungsvorschläge.</p>		

M 1

Magic Christmas – ein Mini-Musical

Text, Lieder (Musik und Texte): E. Schmid

1. Szene

(Fünf dunkle Gestalten kämpfen miteinander.)

2. Szene: Auf dem Weihnachtsmarkt

Mara: Hey, Anna, schön, dass ich dich treffe!

(Anna reagiert nicht.)

Mara: Ich finde es total toll auf dem Weihnachtsmarkt. Hier finde ich bestimmt ein paar Geschenke.

Guck mal da drüben, die bunten Kerzen, vielleicht kauf ich eine für meine Mama.

Anna: Es ist doch alles nichts Besonderes, jedes Jahr das Gleiche.

Mara: Anna, was ist denn los?

Anna: Ich hab' gerade schlechte Laune.

Mara: Warum denn? Alles ist doch so schön jetzt: Weihnachtsmarkt, Plätzchen und so.

Anna: Meine Mama muss so viel arbeiten. Heute ist sie wieder den ganzen Abend weg.

Mara: Meine Mama kommt auch immer spät nach Hause. Ich finde es gar nicht so schlecht, weil ich oft machen kann, was ich möchte.

Anna: Du hast auch keine kleine Schwester, auf die du aufpassen musst. An mir bleibt derzeit zu Hause alles hängen: putzen, einkaufen, babysitten.

Mara: Deshalb hast du auch so schlechte Noten geschrieben? Du kommst nicht mehr zum Lernen? Ich wollte dich nie fragen, aber ...

Anna: Ja, (Pause) Mama sagt immer, die viele Arbeit sei nur vorübergehend. Ihr Chef will noch eine Kellnerin einstellen. Und außerdem will sie einen richtigen Babysitter organisieren. Aber davon redet sie schon seit Wochen und es wird nie was daraus.

Mara (ironisch): Das ist ja eine tolle Weihnachtszeit für dich!

Anna: Du sagst es. Und mit der Zeit, die ich heute gekriegt habe, möchte ich nicht nach Hause gehen.

Mara: Dann machen wir jetzt noch was Tolles zusammen!

Freundschaftslied

1. Wenn einer mit dir
draußen steht,
wenn einer mitgeht auf
dem Weg, dann fühlst
du dich verstanden,
dann bist du nicht allein.

2. Wenn einer mit dir
Späße macht,
wenn einer mit dir ganz
laut lacht, dann fühlst
du dich verstanden,
dann bist du nicht allein.

3. Wenn einer weiß,
wie du dich fühlst,
wenn du dir blaue
Flecken kühlst, dann
fühlst du dich
verstanden, dann bist
du nicht allein.

4. Wenn einer keine
Freunde hat, dann ist die
Welt nur trüb und matt,
doch sind wir füreinander
da, dann kommen wir gut
klar.

3. Szene: Auf dem Weihnachtsmarkt

Mara: Da ist ja eine Wahrsagerin. Wow! Ich wollte schon immer mal wissen, ob ich vielleicht Sängerin oder Schauspielerin werde.

Anna: Och, mir reicht es eigentlich schon zu wissen, ob es bald schneien wird. Ich mag Schnee. Weiße Weihnachten fände ich toll!

Feuergeister und Sternenglanz – Tanzanleitungen

M 5

Tanz der Feuergeister

Dieser Tanz ist für eine größere, aber gerade Anzahl von Kindern oder die ganze Klasse gedacht. **Es wird grundsätzlich pro Figur immer bis 8 gezählt (zwei Takte). Pro Strophe wird 4x bis 8 gezählt.**



Ausgangsposition: Zwei gleich große Gruppen stehen sich in einer Reihe am Bühnrand gegenüber.

Erste Strophe

1. Gruppe 1 und Gruppe 2 laufen in die Bühnenmitte (8 Schritte bzw. auf 8 zählen im Takt). Nach diesen 8 Schritten stehen sich die Kinder beider Gruppen gegenüber.
2. Die Kinder beider Gruppe fassen ihre Nachbarn an den Händen und bilden gemeinsam einen Stirninnenkreis. Dabei stampfen sie mit den Füßen (wieder auf 8 gezählt).
3. Alle gehen 8 Schritte im Uhrzeigersinn im Kreis.
4. Alle lassen die Hände los und jedes Kind läuft 8 Schritte aus dem Kreis heraus, sodass ein neuer, **größerer Kreis** entsteht.

Zweite Strophe

1. Jedes Kind läuft im Kreis vier Schritte nach rechts und vier Schritte nach links und macht dazu Frierbewegungen mit den Armen. (8 gezählt)
2. Jedes Kind läuft 8 Schritte in Richtung Mitte, sodass wieder der **kleinere Kreis** entsteht. Die Hände werden dabei immer wieder gerieben und nach oben gereckt (als Symbol für die gespürte Wärme) (8 gezählt).
3. Die Kinder fassen sich nun an den Händen und laufen wieder 8 Schritte im Kreis.
4. Alle lassen die Hände los und jedes Kind läuft 8 Schritte aus dem Kreis heraus, sodass wieder der **größere Kreis** entsteht.

Dritte Strophe




1. Jedes Kind dreht sich im Kreis stehend (gezählt auf 8) zweimal um sich selbst und lässt sich dabei traumhaft nach vorne hängen.
2. Jetzt bilden sich Paare aus nebeneinanderstehenden Kindern. Jedes läuft dazu 8 Schritte auf das andere Kind zu.
3. Angefasst laufen diese Paare 8 Schritte nach innen auf die **kleinere Kreisbahn**.
4. Alle Kinder fassen sich an den Händen und laufen 8 Schritte im Uhrzeigersinn im Kreis.




Vierte Strophe




1. Alle Kinder laufen gegen den Uhrzeigersinn im kleinen Kreis und halten die Hände hoch (Jubelbewegung), wieder auf 8 gezählt.
2. Alle Kinder machen 8 Schritte rückwärts bis zur **großen Kreisbahn** nach außen, wieder auf 8 gezählt.
3. Alle Kinder laufen wieder zurück auf die **kleine Kreisbahn**. (8)
4. Am Ende fassen sich noch einmal alle an den Händen und laufen ein letztes Mal 8 Schritte im Kreis.

Das kann ich schon! – Mein Theatertagebuch

Name: _____

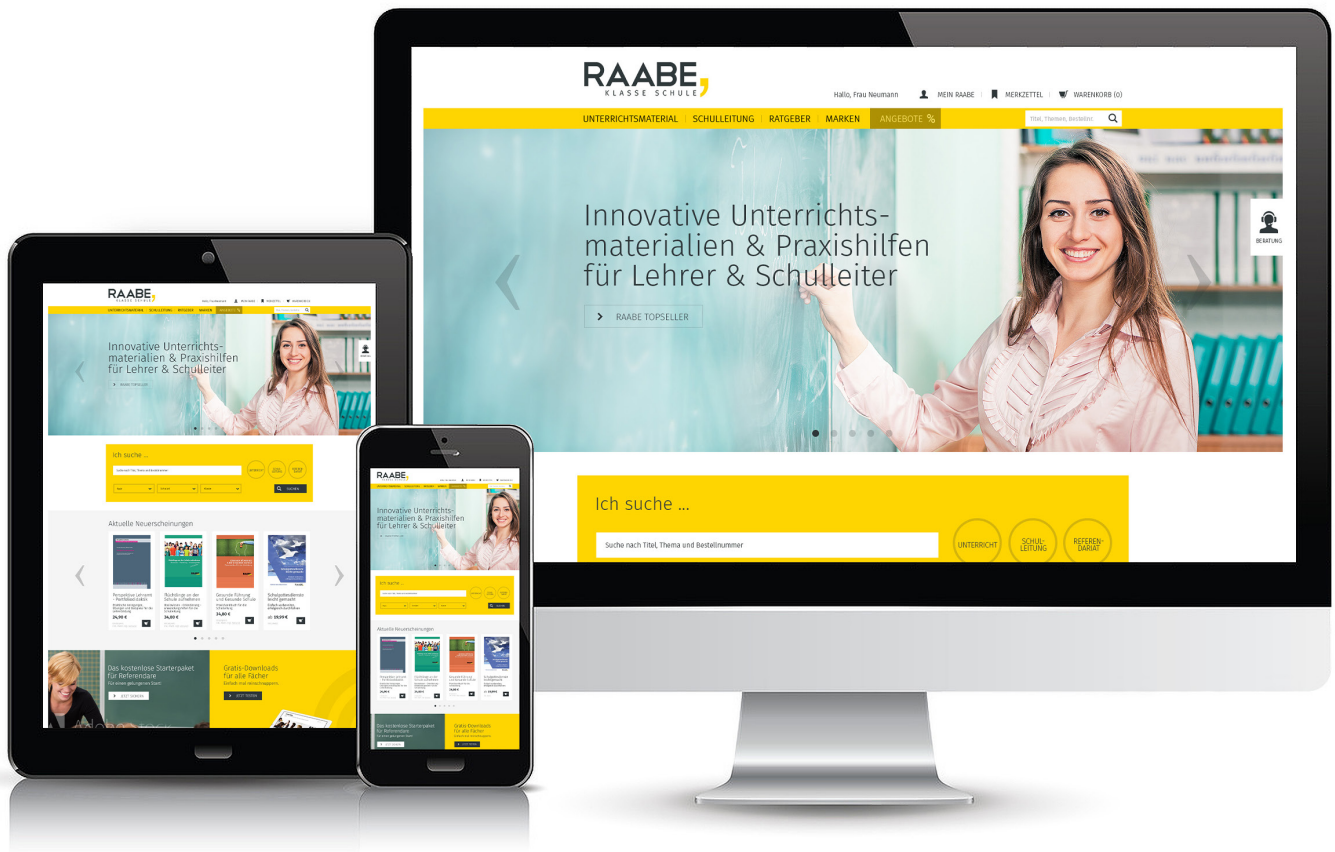
Datum: _____				Daran muss ich noch arbeiten:
Ich kann meinen Text auswendig.				
Ich finde meinen Einsatz richtig.				
Ich kann meinen Text richtig betonen und dazu spielen.				
Ich kann die Lieder richtig singen.				
Ich kann die Schrittfolgen der Tänze.				

Datum: _____				Daran muss ich noch arbeiten:
Ich kann meinen Text auswendig.				
Ich finde meinen Einsatz richtig.				
Ich kann meinen Text richtig betonen und dazu spielen.				
Ich kann die Lieder richtig singen.				
Ich kann die Schrittfolgen der Tänze.				

Datum: _____				Daran muss ich noch arbeiten:
Ich kann meinen Text auswendig.				
Ich finde meinen Einsatz richtig.				
Ich kann meinen Text richtig betonen und dazu spielen.				
Ich kann die Lieder richtig singen.				
Ich kann die Schrittfolgen der Tänze.				

Das hat mir am meisten Spaß gemacht: _____

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de