

# So klingt die Flöte – Instrumentenkunde mit Klangbeispielen aus den *Brandenburgischen Konzerten*

## Klassen 1 und 2

Ein Beitrag von Bärbel Friedel, Neckarsulm  
Illustrationen von Carmen Hochmann, Bielefeld

Kann man mit leeren Flaschen einen Ton erzeugen? – Dass auch manche Alltagsgegenstände wie einfache Flöten funktionieren, erforschen Ihre Schüler sicher gespannt. Neben dem Kennenlernen verschiedener Flötenarten steht auch das Heraushören von Flöten- und Orchesterklängen am Beispiel der *Brandenburgischen Konzerte* Johann Sebastian Bachs im Mittelpunkt dieser Unterrichtseinheit. Und Sie dürfen sich in der Regel auf ein kleines Flötenvorspiel Ihrer Schüler freuen!



© Colourbox

Vorföhreudige Flötisten findet man in fast jeder Klasse!

### Das Wichtigste auf einen Blick

<p><b>Lernbereich:</b> Musik hören</p> <p><b>Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instrumentenkunde</li> <li>– <i>Brandenburgische Konzerte</i></li> </ul> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ein Instrument kennenlernen</li> <li>– Klangzeugung erproben</li> <li>– Musik hören</li> </ul>	<p><b>Klassen:</b> 1 und 2</p> <p><b>Dauer:</b> 3 Unterrichtsstunden</p> <p><b>Organisatorisches:</b> Planen Sie freie Fläche für das Abschlusspiel in der ersten Stunde ein.</p> <p><b>Hörbeispiele/Videos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lied <i>Der Flötenspieler</i> (Track 1)</li> <li>– <i>Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049, Allegro</i> (Tracks 2 und 3)</li> </ul> <p><b>Fächerübergreifend:</b> Sachunterricht (Die Zeit Bachs an deutschen Höfen, Flöten der Welt) Kunst (Flöten bauen, malen zur Musik)</p>
---	---

## So klingt die Flöte – die Unterrichtseinheit im Überblick





Std.	Worin liegt der Grundschwerpunkt?	Welche Kompetenzen trainieren meine Schüler?	Was benötige ich?
1	Was klingt bei Erproben von Klanggeräten? Solche Vielfalt! – Auseinandersetzung mit verschiedenen Klangarten	Die Schüler hören und unterscheiden Klänge. Sie probieren verschiedene Gegenstände zur Klangerzeugung aus.	M 1 Arbeitsblatt Klangerzeugung M 2 Memorykarten Klänge versch. Gegenstände (z. B. Flasche, Eimer, Lineal, Trinkhalm)
2	Solche Vielfalt! – Auseinandersetzung mit verschiedenen Klangarten	Die Schüler lernen verschiedene Flötenarten kennen. Diese unterscheiden sich in Herkunft, Material, Klang und Spielweise.	M 2 Memorykarten Klänge M 3 Bildkarten Flötenarten evtl. versch. Flöten
3	Wann spielen die Flöten? – Hörbeispiele aus den Brandenburgischen Konzerten	Nachdem die Schüler den Klang der Flöten kennen gelernt haben, hören sie sich im Hören der Brandenburgischen Konzerte und unterscheiden dort Flöten und Orchesterklang.	M 4 Lied Der Flötenspieler M 5 Bildkarten Orchester oder Flöten? Tracks 1 bis 3

### Überprüfung des Lernerfolgs: Teste dich! – Flötenklänge

Test

## 1. Stunde: Was klingt? – Erproben von Klangerzeugung




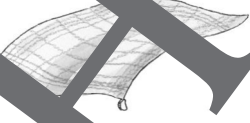

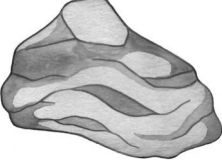
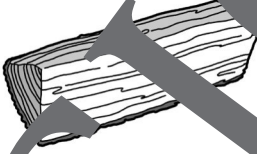



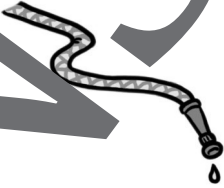
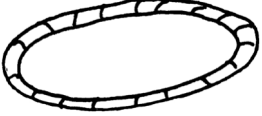
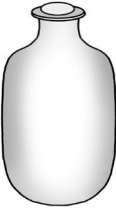

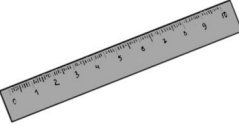

**Kompetenz:** Die Schüler hören und unterscheiden Klänge. Sie probieren verschiedene Gegenstände zur Klangerzeugung aus.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p><b>Spiel: Richtungshören</b></p> <p>Die Schüler sitzen an ihren Plätzen und legen ihren Kopf zwischen den Armen auf den Tisch, sodass sie nichts mehr sehen können. Sie schleichen nun durchs Zimmer und spielen an verschiedenen Orten einen Klang mit Ihrem Instrument.</p> <p>Die Schüler zeigen dorthin.</p> <p> Jetzt könnt ihr schauen, ob ihr richtig gehört habt.</p> <p>Spielen Sie jedes Instrument zweimal und schließen Sie mit der Flöte ab.</p>	Triangel, Trommel, Flöte(nkop)	
Erarbeitung	<p><b>Klangerzeugung bei Flöten</b></p> <p> Kann man mit diesen Sachen Musik machen, wenn man hinein- oder darüberbläst?</p> <p>Lassen Sie die Schüler zunächst Vermutungen anstellen, die sie mit ihrem Partner austauschen.</p> <p>Dann probieren es einige Schüler aus. Lassen Sie dabei die Schüler an, über die Klangerzeugung nachzudenken.</p> <p> Erzähle bitte den anderen, wie du über die Flasche geblasen hast, damit ein Ton entstand.</p> <p>Evtl. probieren alle Schüler selbst kurz mit dem Trinkhalm. Dann packen sie die Trinkhalme weg.</p> <p>Erklären Sie nun die Aufgabe des Arbeitsblatt; sie knüpft an das vorherige Abprobieren an. Als Hausaufgabe sollen die Schüler weitere Gegenstände ausprobieren.</p>	Flasche, Eimer, Kreide, Lineal ... (mind. 4 Dinge, die Sie im Zimmer zur Verfügung haben) evtl. ein Trinkhalm je Schüler M 1	Arbeitsblatt im Klassen- satz kopieren
Abchluss	<p><b>Klänge-Memory</b></p> <p>Die Schüler stehen verteilt im Raum. Lassen Sie die Schüler je eine Karte ziehen; das Bild darauf muss noch geheim bleiben.</p> <p> Wir starten, wenn ich das Zeichen mit der Triangel gebe. Macht das Geräusch auf der Karte und sucht einen Partner. Wenn ihr den passenden Partner gefunden habt, setzt ihr euch am Rand auf den Boden und wartet leise.</p> <p>Bestimmen Sie nach einem Durchlauf Vorgaben für weitere Spielrunden: z. B. die Klänge ganz leise erzeugen ...</p> <p>Ermuntern Sie die Schüler, zur nächsten Stunde eigene Flöten und evtl. Vorspielstücke mitzubringen.</p>	M 2 Triangel (als akus- tisches Signal)	Memorykar- ten zweimal auf Karton kopieren und ausschnei- den. Sie brauchen eine Karte je Schüler. Schieben Sie die Tische zur Seite oder begeben Sie sich auf den Schulhof.

# Was klingt? – Wir testen Alltagsgegenstände

M 1

1 Was klingt, wenn man hinein- oder darüberpustet? Trage ein:  klingt  klingt nicht

 Trichter <input type="checkbox"/>	 Reagenzglas <input type="checkbox"/>	 Eimer <input type="checkbox"/>	 Tuch <input type="checkbox"/>
 Trinkhalm <input type="checkbox"/>	 Stein <input type="checkbox"/>	 Holz <input type="checkbox"/>	 Stift <input type="checkbox"/>
 Gießkanne <input type="checkbox"/>	 Tasche <input type="checkbox"/>	 Hose <input type="checkbox"/>	 Reifen <input type="checkbox"/>
 Flasche <input type="checkbox"/>	 Topf <input type="checkbox"/>	 Lineal <input type="checkbox"/>	 Buch <input type="checkbox"/>

2 Probiere selbst einige aus und male hier:

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**

