

Wir rappen, was das Zeug hält! – Lieder und Gedichte einmal anders

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Michaela Kratz, Bruchsal

Finden Ihre Schüler rappen auch „cool“? Dann nichts wie ran an diesen Beitrag: Mit ein bisschen Rhythmusgefühl werden aus ungelungenen Texten richtige Musikstücke, die Kinder und Jugendliche gleichermaßen begeistern. Und das, ohne dass der Interpret stimmlich gut sein muss. In dieser Unterrichtsreihe erarbeiten sich die Schüler in Gruppen selbstständig Raps aus Textvorlagen, die ihrem Leistungsniveau angemessen sind. So werden auch weniger musikbegeisterte Schüler mit etwas Übung im Handumdrehen zu Meister-Rappern!



Rappen ist cool!

© Colourbox.com

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Singen und Musizieren

Themen:

- Rhythmus
- Sprechgesang
- Bodypercussion

Kompetenzen:

- Gedichte als Sprechgesang umsetzen
- einen Rap mit Bodypercussion begleiten
- rhythmische Muster nachmachen und selbst erfinden

Klassen: 3 und 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Sie benötigen einen zusätzlichen Raum zum Üben. Ein Aufnahmegerät, z. B. ein Handy mit Aufnahmefunktion, ist wünschenswert.

Hörbeispiele auf CD 10:



- Rap *Fuchs, du hast die Gans gestohlen* (Track 6)
- Lied *Fuchs, du hast die Gans gestohlen* (Track 7)
- Rap *Hoppe, hoppe Reiter* (Track 8)
- Rap *Morgens früh um 6* (Track 9)
- Rap *Drei Chinesen mit dem Kontrabass* (Track 10)
- Rap *Die Affen rasen durch den Wald* (Track 11)
- Rap *Der Zauberlehrling* (Track 12)
- 4/4-Beat als Begleitung (Track 13)

Fächerübergreifend:

Deutsch (Gedichte)

2. Stunde: Jeder kann rappen! – Erste Schritte im Rap

Kompetenz: Die Schüler setzen Kinderlieder als Rap um.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Hoppe, hoppe Reiter</p> <p>Machen Sie als Einstiegsimpuls den Rhythmus aus der letzten Stunde vor. Die Schüler steigen ein. <i>Hoppe, hoppe Reiter</i> wird gemeinsam gerappt.</p>	M 1	
Erarbeitung	<p>Jetzt rappen wir!</p> <p> <i>Jetzt dürft auch ihr rappen!</i></p> <p>Teilen Sie die Klasse je nach Leistungsniveau in Gruppen auf. Immer 4 – 5 Schüler erarbeiten gemeinsam einen Text (leicht, mittel, schwer). Der Rap wird in folgenden Schritten erarbeitet (erst langsam, dann schneller):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Schüler üben den Text, bis sie ihn flüssig lesen können. 2. Der Rhythmus wird eingeübt. 3. Text und Rhythmus werden kombiniert: Zuerst rappen einer, die anderen begleiten rhythmisch mit <i>Shapepucussion</i>. Dann rappen und begleiten alle. <p> Rhythmisch starke Schüler üben einen Begleitrhythmus und kleben ihn unter den Text (Ausschneidebogen von der CD). Erklären Sie, dass sich drei oder vier beliebige Symbole stets wiederholen sollen. Bei drei Symbolen muss anstelle des vierten eine Pause eingehalten werden.</p> <p>So klingt's noch mehr nach Rap!</p> <p>Nachdem die Schüler den Rap beherrschen, arbeiten sie ihn detaillierter aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Betonung einzelner Wörter • Zusatzwörter (z. B.: „... mit dem Schießgewehr – <i>peng peng</i>“) • Wechsel-Rap (Dialog) • Gestik und Mimik passend zum Text • passende Gegenstände bei der Aufführung zeigen 	<p>M 2–M 4 Scheren, Klebstoff Ggf. CD-Player CD 10, Track 13</p> <p>Ausschneidebogen</p>	<p>Rap-Karten pro Niveau in der erforderlichen Anzahl kopieren</p> <p>Rhythmus mithilfe der CD 10 üben (Tracks 9–11)</p> <p>evtl. Ausschneidebogen von der CD in ausreichender Anzahl ausdrucken</p>
Abschluss	<p>Aufführung</p> <p>Die einzelnen Gruppen führen den erarbeiteten Rap im Plenum vor. Die Zuschauer geben Rückmeldung. Achten Sie darauf, dass es sich bei Kritik um konstruktive Kritik handelt.</p> <p>Idealerweise werden die Vorträge gefilmt und beim gemeinsamen Anschauen besprochen.</p>	<p>M 2–M 4 evtl. CD-Player CD 10, Track 13 Kamera und Wiedergabegerät</p>	

M 1

Was ist ein Rap? – Infotext

Was ist ein Rap und woher kommt er?





Ein Rap ist ein Sprechgesang in monotonem Tonfall. Musiker aus Westafrika erzählten bereits vor knapp 200 Jahren ihre Geschichte in einer Art Rap.

Richtig bekannt wurde der Rap Anfang der 1970er-Jahre. Ab den 80er-Jahren trauten sich dann auch einige weiße Musiker an diesen Musikstil. In den 90er-Jahren wurde der Rap durch Musiker wie Snoop Dog und Tupac weltweit bekannt. Heute kennt man immer noch Eminem und 50 Cent (Fifty Cent).



© Colourbox.com

Und so kannst auch du rappen:

-  Jedes Lied und jedes Gedicht mit Reim kann man rappen.
-  Übe den Text, bis du ihn flüssig lesen kannst. Achte besonders auf die Betonung.
-  Übe den Begleitrhythmus, bis du ihn flüssig beherrschst.
-  Rappe nun zum Rhythmus. Am besten teilst du dir die Aufgabe zuerst mit einem Partner: Einer rappt und einer begleitet, zuerst ganz langsam und erst, wenn alles gut klappt, schneller ...

1 Probiert es selbst aus und übt das Lied *Hoppe Hoppe Reiter* als Rap ein.

Hoppe,	hoppe	Rei-		wenn er	fällt, dann	schreit	er.
							
Fällt er	in den	Gra-	ben,	fressen	ihn die	Ra-	ben.
							
Fällt er	in den	Sumpf,		macht der	Reiter	plumps.	
							

M 3

Drei Chinesen mit dem Kontrabass – Rapkarte ★★

- 1 a) Übt den Text.
b) Übt den Rhythmus.
- 2 Fügt beides zusammen: Zuerst rappt immer einer, die anderen begleiten. Dann rappen und begleiten alle.

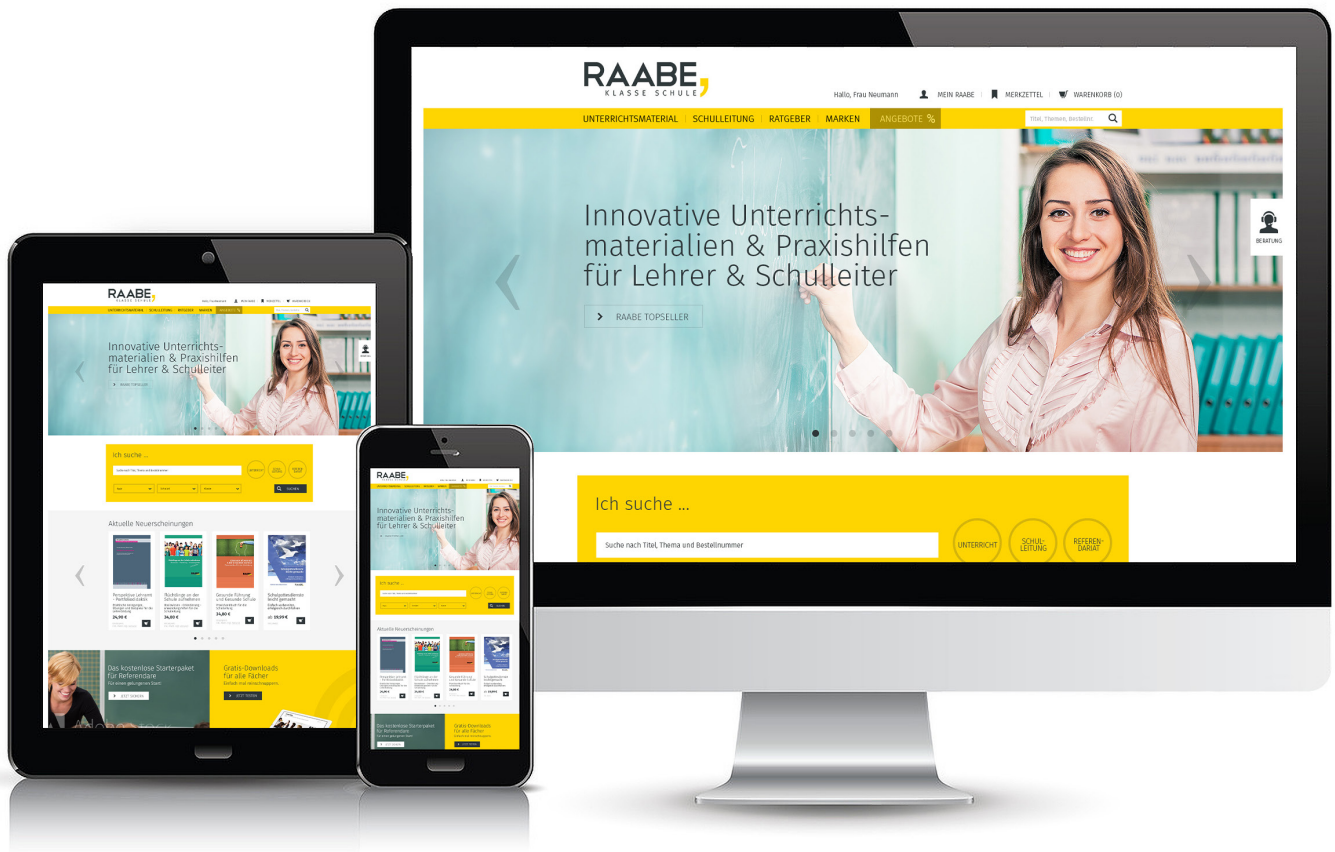
Drei	Chi-	nesen	mit dem	Kon-	tra-	bass	
							
saßen	auf der	Straße	und er-	zähl-	ten sich	was.	Da
							
kam ein	Poli-	zist:	„Ja, was	ist	denn	das?“	
							
Drei	Chi-	nesen	mit dem	Kon-	tra-	bass.	
							

Wir rappen, was das Zeug hält! – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Text	☺	☹	☹	Bemerkungen
... spricht den Text flüssig.				
... spricht den Text im richtigen Rhythmus.				
Rhythmus	☺	☹	☹	Bemerkungen
... beherrscht einen vorgegebenen Begleitrhythmus.				
... lässt sich nicht durch falsche Rhythmen ablenken.				
... bietet unsicheren Mitschülern Unterstützung.				
... kann sich selbst passende Rhythmen ausdenken.				
Koordination von Text und Rhythmus	☺	☹	☹	Bemerkungen
... kann andere Kinder mit dem Rhythmus begleiten.				
... rappt den Text sicher zur Begleitung anderer Kinder.				
... kann Text und Rhythmus gleichzeitig koordinieren und dabei den Takt halten.				
Regieanweisungen	☺	☹	☹	Bemerkungen
... kann ausgemachte Regieanweisungen zuverlässig umsetzen.				
... findet passende Regieanweisungen.				

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de