

# So klingt es in der Wildnis – Borodins *Steppenskizze* erleben und begreifen

## Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Elisabeth Stemmer, Frankfurt a. Main

**F**lirrende Hitze, raschelndes Gras und ausdauernde Kamele – von wegen es ist nichts los in der Steppe! Mit leisen Klängen bis hin zum Getrappel einer Karawane stellt Alexander Borodin seine „Steppenskizze aus Mittelasien“ musikalisch dar. In dieser Einheit lernen die Kinder sowohl den Komponisten als auch seine sinfonische Dichtung kennen. Nicht nur das Erfinden und Vertonen eigener Klanggeschichten, sondern auch das Singen des friedlichen Russischen Liedes, laden die Kinder auf eine unvergessliche musikalische Reise ein, auf der sie von einem flirrenden Ton, einem sogenannten *Flageolett* begleitet werden.










Kann man diese karge Landschaft klanglich darstellen?

Das Wichtigste auf einen Blick	
<p><b>Lernbereich:</b> Musik hören</p> <p><b>Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instrumente</li> <li>– Alexander Borodin</li> <li>– Bilder vertonen</li> </ul> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hören eines bekannten Werkes</li> <li>– Kennenlernen eines Komponisten</li> <li>– Umsetzen eigener Klangvorstellungen</li> <li>– Instrumente erkennen</li> </ul>	<p><b>Klassen:</b> 3 und 4</p> <p><b>Dauer:</b> 4 Unterrichtsstunden</p> <p><b>Organisatorisches:</b> Halten Sie eine Karte des Nahen Ostens bereit.</p> <p><b>Hörbeispiele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Endlose Weite der Steppe (Track 1)</li> <li>– Russisches Lied (Track 2)</li> <li>– Karawane (Track 3)</li> <li>– Morgenländische Weise (Track 4)</li> </ul> <p><b>Fächerübergreifend:</b> Kunst: Steppenszenen malerisch gestalten Sachunterricht: Die Steppe (Klima, Vegetation und Tierwelt)</p>

## 2. Stunde: *Russisches Lied* – wir singen mit Fernweh

**Kompetenz:** Die Schüler singen das *Russische Lied* und ordnen die passenden Instrumente zu.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
<b>Einstieg</b>	<p><b>Russisches Lied</b></p> <p>Zeigen Sie das zweite Bild der Folie und decken Sie die restlichen Bilder ab.</p> <p> Spielen Sie das Hörbeispiel ab.</p> <p>Die Schüler summen im zweiten Durchgang die Melodie mit. Singen Sie anschließend mit folgendem Text mit: „Eine lange Reise mach' ich in ein weit entferntes Land.“</p> <p> Wovon erzählt das Lied? Wie fühlst du dich beim Anhören und Singen? An was denkst du?</p>	<p>M 1</p> <p>CD-Player, CD 17, Track 2</p>	<p>OHP Info-Karten M 4 lesen</p>
<b>Erarbeitung</b>	<p><b>Instrumente bestimmen</b></p> <p>Hängen Sie die Instrumentenkarten an die Tafel. Die Schüler bestimmen anhand der Bildkarten die Instrumente (Klarinette, Horn, Orchester, Pauke und Flöte).</p> <p> Spielen Sie den Schülern das Hörbeispiel erneut vor.</p> <p> Neben den Instrumenten, die im Stück vorkommen, sind auch 3 „falsche“ unter den Kartchen (Saxofon, Klavier und Schlagzeug). Hängen Sie je nach Leistung der Klasse 1 bis 3 „falsche“ Instrumente dazu.</p> <p> Spielen Sie dann das Stück noch einmal ab.</p> <p>Teilen Sie jedem Kind eine der passenden Instrumentenkarte aus. Die Kinder hören das Stück und halten währenddessen die entsprechende Instrumentenkarte hoch.</p> <p><b>Borodin-Quiz</b></p> <p> Lesen Sie die beiden Infokarten zu Borodin vor. Die Kinder machen sich stichwortartige Notizen.</p> <p>Anschließend spielen die Schüler das Quiz in je zwei Teams an Gruppentischen. Dabei stellt ein Schüler aus Team 1 einem Schüler aus Team 2 eine Frage. Für eine richtige Antwort gibt es 2 Punkte – muss das restliche Team helfen, nur 1 Punkt. Kann das gegnerische Team die Frage nicht oder nur falsch beantworten, erhält Team 1 die Chance auf 2 Punkte. Anschließend ist das zweite Team an der Reihe. Das Spiel endet, wenn alle Fragen gestellt wurden.</p>	<p>M 3, Mag- nette</p> <p>CD-Player, CD 17, Track 2</p> <p>CD-Player, CD 17, Track 2</p> <p>M 3</p> <p>M 4</p> <p>M 5</p>	<p>vergrößerte Instrumenten- karten aus- drucken</p> <p>Instrumenten- karten 5-mal kopieren</p> <p>Quizkarten 2- bis 3-mal kopieren</p>
<b>Abschluss</b>	<p><b>Wiederholung</b></p> <p> Singen Sie abschließend noch einmal das <i>Russische Lied</i> mit den Kindern.</p>	<p>CD-Player, CD 17, Track 2</p>	

## M 2

**Wie klingt die Steppe? – Eine Klanggeschichte**

Die Steppe ist eine weite, baumlose Landschaft.  
(Zimbeln, Triangel schlagen und Handtrommel reiben)

Sie ist mit Gras bewachsen, das im Wind raschelt.  
(Rasseln spielen)

Der Boden ist sehr trocken.  
(Handtrommel reiben)

Im Winter ist es bitterkalt und die Menschen frieren.  
(Zimbeln, Triangel, Rasseln spielen)

Im Sommer ist es so heiß, dass man es kaum aushält.  
(Triangel und Zimbeln anschlagen)

In der Steppe leben verschiedene Tiere wie Pferde und Kamele.

Die Menschen reiten auf Pferden und Kamelen.

Sie nutzen Sie als Transportmittel.  
(Kokosnussschalen aneinanderschlagen, Trommel schlagen oder reiben, Klangstäbe spielen)

Eine Karawane aus Kamelen und Pferden nähert sich aus der Ferne.

Man hört die Kameltreiber rufen.

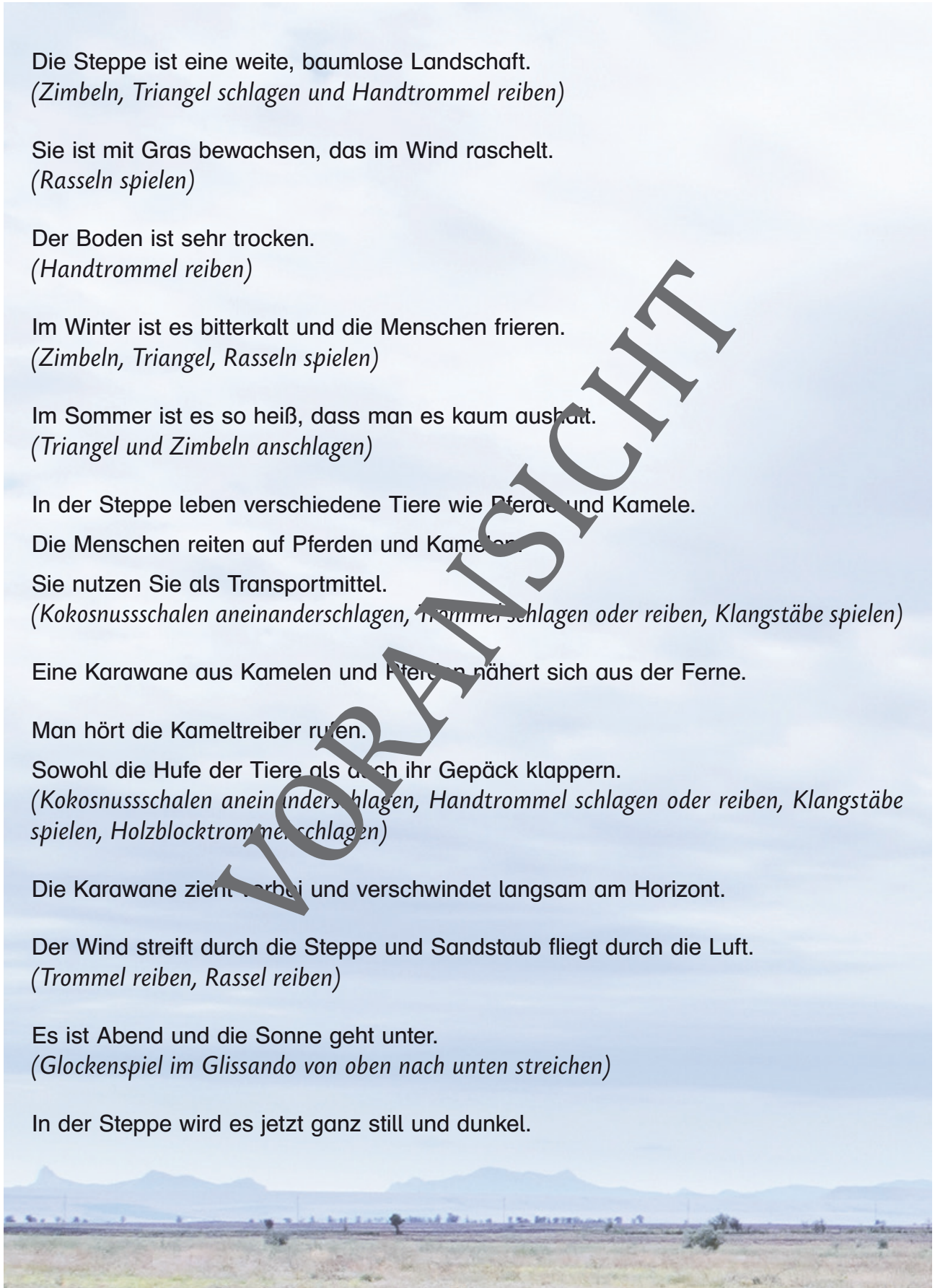
Sowohl die Hufe der Tiere als auch ihr Gepäck klappern.  
(Kokosnussschalen aneinanderschlagen, Handtrommel schlagen oder reiben, Klangstäbe spielen, Holzblocktrommel schlagen)

Die Karawane zieht vorbei und verschwindet langsam am Horizont.

Der Wind streift durch die Steppe und Sandstaub fliegt durch die Luft.  
(Trommel reiben, Rassel reiben)













Es ist Abend und die Sonne geht unter.  
(Glockenspiel im Glissando von oben nach unten streichen)

In der Steppe wird es jetzt ganz still und dunkel.



## So klingt es in der Steppe – ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

<b>Bild-Vertonung</b>				<b>Bemerkungen</b>
... findet passende Instrumente zum Bild.				
... kann das Bild passend vertonen.				
... entwickelt besondere Ideen für die Vertonung und setzt diese erfolgreich um.				
<b>Instrument-Melodie-Zuordnung</b>				<b>Bemerkungen</b>
... erkennt bekannte Instrumente wieder.				
... ordnet Hörbeispielen die passenden Instrumente zu.				
<b>Vertonung von Klanggeschichten</b>				<b>Bemerkungen</b>
... findet passende Instrumente zur Vertonung von Klanggeschichten.				
... setzt Ideen zur Vertonung von Klanggeschichten angemessen um.				
<b>Melodie singen</b>				<b>Bemerkungen</b>
... singt ein kurzes Lied korrekt mit.				
... singt die Melodie richtig.				
... singt das Lied im richtigen Rhythmus.				

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**