

Freestyle der Vampire – wir improvisieren gruselige Tanzbewegungen

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Anne Aust, Leonberg
Illustrationen von Bettina Weyland, Wallerfangen

Süßes oder Saures!? Halloween hat mittlerweile seinen festen Platz in der Reihe der Jahresfeste eingenommen. Warum veranstalten nicht auch Sie einmal ein Gruselfest? In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Kinder mit schaurig schönen Klängen auseinander, probieren sich im musikalischen Darstellen von Gruselszenen aus und lernen einen Gruselsong, den sie mit einer Choreografie begleiten.

Los geht der Tanz der Vampire!



Vampirschmaus

© Thinkstockphotos

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Musik und Bewegung

Themen:

- Liedeführung
- Bewegungen improvisieren
- Körperausdruck erproben
- Tanzchoreografie

Kompetenzen:

- Gestalten von Bewegungs- und Klangräumen
- Entwickeln von Bewegungs- und Darstellungen zur Gruselmusik
- korrektes Singen eines Liedes
- kooperatives Arbeiten bei Improvisation und Choreografie

Klassen: 3 und 4

Dauer: 5 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Schwarze Umhänge oder große, dunkle Tücher, Vampirgebisse, Alltagsgegenstände wie Töpfe, Schneebesen etc. beschaffen, evtl. Turnhalle reservieren

Hörbeispiele/Videos:

- Gruselsong Vollversion und Playback (Track 18 bis 31 auf CD 15)

Fächerübergreifend:

Deutsch: Gruselgeschichten schreiben, Krimis und Spukrätsel schreiben

Freestyle der Vampire – die Unterrichtseinheit im Überblick

Std.	Was soll im Unterricht erreicht werden?	Welche Kompetenzen trainieren meine Schüler?	Was benötige ich?
1	Die Schüler entwickeln einen Sinn für die Bewegung und Klangfarbe der Musik und erproben diese.	Die Schüler entwickeln Bewegungs- und Darstellungsformen zur Gruselmusik.	M 1 Eigenschaftskarten M 3 Improvisationskarten Wie klingt die Musik dazu?
2	Die Schüler sprechen über die Gruselmusik und sprechen und bewegen sich improvisierend.	Die Schüler sprechen ein Rhythmical korrekt und erfinden Bewegungen dazu.	M 2 Wir sprechen ein Grusical – ein Rhythmical
3	Die Schüler singen die Refrains und der 1. Strophe des „Gruselongs“ – Singen des Refrains und der 1. Strophe	Die Schüler singen den Refrain und die 1. Strophe korrekt und erfinden Bewegungen dazu.	M 4 Stimmbildungsgeschichte – Gruseliges Warm-up M 5 Lied – Einen Gruselongs singen M 6 Bildkarten – Was passiert denn da? Track 18 bis 20 und 25 bis 27
4	Die Schüler lernen die 2. und 3. Strophe	Die Schüler singen die 2. und 3. Strophe korrekt und erfinden Bewegungen dazu.	M 4 Stimmbildungsgeschichte – Gruseliges Warm-up M 5 Lied – Einen Gruselongs singen Track 18 und 31
5	Tanzen Bis(s) zum Morgengrauen – eine Choreografie tanzen	Die Schüler tanzen eine Choreografie für die 2. und 3. Strophe des „Gruselongs“.	M 7 Choreografie Gruselig tanzen Track 25 bis 31

Überprüfung des Lernerfolgs: Freestyle der Vampire – ein Beobachtungsbogen

Beobachtungsbogen

Sie haben nur wenig Zeit?



Wenn Sie nur wenig Zeit zur Verfügung haben, dann studieren Sie den Refrain und die erste Strophe des Gruselongs ein und tanzen diesen. Sie können sich auch auf die Tanzchoreografie der 5. Stunde.

M 1

Wie klingt die Musik? – Eigenschaftskarten



schaurig

düster

gruselig

dunkel

hell

unheimlich

spannend

laut

leise

bedrohlich

geheimnisvoll

gefährlich

M 3

Wie klingt die Musik dazu? – Improvisationskarten



© Colourbox/Thinkstockphotos



Gruseliges Warm-up – eine Stimmbildungsgeschichte

Lass dich entführen in eine unheimliche Welt ...

Dunkle, große Wolken brauen sich am Himmel zusammen.

(mit „www“ oder „wuumm“ vertonen)

Wind pfeift durch die Blätter und wirbelt alles auf. Die Nacht zieht ein.

(auf „ffff“ oder „schsch“ vertonen und mit Armbewegungen begleiten)

Du läufst im Wald unter den Bäumen. Ein Uhu sitzt dort und schaut hin und her.

(den Kopf von rechts nach links drehen)

Er ruft: „Huhu!“, breitet seine Flügel aus und fliegt davon.

(„Huhu“ rufen, mit den Armen Flugbewegungen nachmachen und mit „fft, fft, fft“ das Fliegen vertonen)

Ein Spinnennetz spannt sich zwischen zwei Ästen und du läufst hinein.

(übers Gesicht streichen und mit „pfui, pfui“ begleiten)

Du hast das Gefühl von tausend kleinen Spinnenbeinen auf deiner Kopfhaut

(den Kopf sanft mit den Fingerkuppen abklopfen und mit „plop, plop, plop“ begleiten)

Die Kirchturmglocke schlägt.

(Körper hin und her schwingen und mit „dooonng“ begleiten)

Geisterstunde!

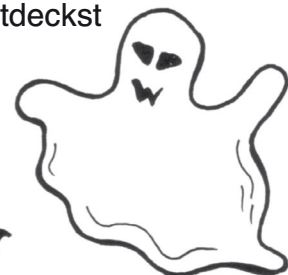
(„huahhh, hohoho, hui“ vertonen)

Du siehst einen Schlüssel an einer Kette weit oben im Baum hängen und streckst dich, um ihn herunterzuholen.

(mit beiden Händen abwechselnd)

Als du den Schlüssel hast, schaust du dich um und entdeckst eine alte Truhe. Du schließt sie auf und ... Dracula ist plötzlich da!!

(Griff in den Nacken)



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de