

Let's make music! – Wir lernen Instrumente des kleinen Schlagwerks kennen

Klassen 1 bis 3

Ein Beitrag von Doris Hamann, Bamberg

Musikinstrumente, insbesondere Instrumente des sogenannten „kleinen Schlagwerks“, üben eine große Anziehungskraft auf Kinder aus. Durch den hohen Aufforderungscharakter sind die Kinder motiviert, diese Instrumente auszuprobieren.

Zum freien Erproben der Instrumente lässt den Kindern auch diese Unterrichtseinheit viel Raum.

Mit einfachen Liedern, einem Instrumentenmemory und einem Arbeitsblatt lernen Ihre Schüler diese besonderen Instrumente kennen und zu benennen.

Lassen Sie sich mit Sang und Klang auf die erlebnisreichen Stunden zur Instrumentenkunde ein!



Trommel, Chicken-Eggs & Co.

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Singen und Musizieren

Themen:

- Instrumente des kleinen Schlagwerks
- Instrumentenfamilien
- Liedbegleitung

Kompetenzen:

- Mit elementaren Instrumenten musizieren
- Grundlagen der Klangerzeugung erkennen
- Instrumente benennen
- Lieder singen und begleiten

Klassen: 1 bis 3

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Sie benötigen eine Grundausrüstung der Instrumente des kleinen Schlagwerks.






Planen Sie die Unterrichtsstunden nach Möglichkeit in einem großzügigen Stuhlkreis mit ausreichend Bewegungsraum in der Mitte.

Hörbeispiele:

- Lied und Instrumentalversion „A let a gogo“ (Track 1 und 2 auf CD 14)
- Lied und Playback „Wir machen eine Reise“ (Track 3 und 4 auf CD 14)
- Lied und Playback „Es tropft“ (Track 5 und 6 auf CD 14)
- Lied und Playback „Horch doch mal!“ (Track 7 und 8 auf CD 14)

1. Stunde: „A let a gogo“ – wir begleiten ein Lied

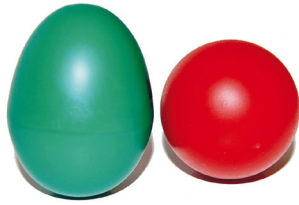
Kompetenz: Die Schüler singen und begleiten ein Lied mit (Körper-) Instrumenten.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Die Klatscher finden</p> <p> Wir singen jetzt ein Lied aus einem anderen Land.</p> <p>Sprechen Sie mehrmals im Sitzkreis den Text des Liedes und klatschen Sie dabei auf jedes „go“.</p> <p> Wiederholen und variieren Sie in Lautstärke und Tempo so lange, bis der Großteil der Kinder den Text mitsprechen kann und die Klatscher sicher umsetzt.</p>		
Erarbeitung	<p>Ein Partnerspiel</p> <p>Singen Sie anschließend die Liedmelodie dazu. Klatschen Sie dann die „go“s in die Hände eines Kindes, erst einzeln, reihum, dann als Partnerspiel in der Gruppe. Während des Spiels singen alle das Lied. Studieren Sie dann den Text der zweiten Strophe ein. Singen Sie die zweite Strophe ohne Instrumentalbegleitung.</p> <p>Jedes Kind sucht sich einen neuen Partner, während Sie auf der Handtrommel spielen. Wiederholen Sie anschließend das Lied.</p> <p> Wenn Sie nicht selbst singen, verwenden Sie das Playback. Während dem instrumentalen Zwischen-spiel suchen sich die Kinder einen neuen Partner.</p> <p>Instrumentalbegleitung</p> <p>Zurück im Kreis ersetzen Sie nun die Klatscher im Lied durch Klanghölzer. Führen Sie sie „durch’s Nadelöhr“ ein (siehe S. 3). Geben Sie der einen Hälfte der Kinder die Klanghölzer, der anderen die Chicken-Eggs. Die Kinder mit den Klanghölzern spielen die „go“s des Liedes. Die Kinder mit den Chicken-Eggs sprechen „schigge schigge“ und spielen mit gleichmäßigen Schüttelbewegungen zum Lied. Danach werden die Instrumente getauscht.</p> <p> Wenn Sie nicht selbst singen, setzen Sie das Playback ein.</p>	<p>Handtrommel</p> <p>CD-Player, CD 14, Track 1</p> <p>Für jedes Kind Klanghölzer oder Chicken-Eggs</p> <p>CD-Player, CD 14, Track 2</p>	
Abschluss	<p>Bewegungsideen</p> <p>Die Kinder spielen noch einmal das Spiel mit dem Partnerwechsel aus der Erarbeitungsphase. Sie finden ganz besondere Arten des gemeinsamen Klatschens (z. B. zwischen den Beinen durch, mit den Händen auf dem Rücken etc.).</p> <p> Setzen Sie das Playback ein, sofern Sie nicht selbst singen.</p>	<p>Handtrommel</p> <p>CD-Player, CD 14, Track 2</p>	

Vorsicht

M 5

Instrumentenmemory – Bildkarten



Voransicht

