

## B.VII.26

### Advanced skills – Case studies

# Listening comprehension on working conditions – Work until you drop

Dr. Petra Schappert



Wie verschieden können Arbeitsbedingungen in unterschiedlichen Berufen sein? Hängen schlechte Arbeitsbedingungen mit fehlender Bildung zusammen? Wie kann man Arbeitsbedingungen ändern, wenn man nicht mehr zufrieden ist? Und gibt es Alternativen? Fragen wie diese stellen sich viele (zukünftige) Arbeitnehmerinnen. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Schülerinnen und Schüler anhand verschiedener Hörtexte mit dem Thema „Arbeitsbedingungen“ auseinander. Sie trainieren ihre Hörverständniskompetenz, suchen aber auch für sich als Start-up-Gründer ihren eigenen, idealen Weg.

#### KOMPETENZPROFIL

**Niveau:** B1 (Differenzierungsmaterial für A2)

**Dauer:** 8 Unterrichtsstunden + LEK

**Kompetenzen:** 1. Hören: Hörtexte verstehen; 2. Sprechen: in Diskussionen und Rollenspielen kompetent interagieren; 3. Medienkompetenz: digitale Tools verwenden

**Thematische Bereiche:** *working conditions, listening comprehension*

**Zusätzlich benötigt:** Audiodateien aus dem Zusatzmaterial zum Download

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Talking about different jobs and different working conditions



**M 1** **Easy work or not? – Talking about working conditions** / Bilder beschreiben und Aussagen über Berufe und Arbeitsbedingungen machen (UG)



**M 2** **Talking about working conditions – Creating mind maps** / Die Arbeitsbedingungen verschiedener Berufe in einer Mindmap sammeln (UG) und diskutieren, wo und wie man arbeiten möchte (UG)

**M 3** **Feeling the way others feel – Going on a fantasy trip** / In theaterpädagogischen Übungen die Belastungen verschiedener Berufe erspüren (EA/UG)

**Benötigt:**  ggf. digitale Endgeräte und Internetzugang  
 Dokumentenkamera bzw. Whiteboard für die Projektion der Bilder

### 3./4. Stunde

**Thema:** Dealing with gig work



**M 4** **Fancy** / **Listening comprehension about gig workers** / Ein Bild beschreiben und interpretieren (UG); Informationen aus einem Hörtext heraushören (EA)



**M 5** **Would you like to be a gig worker? – Discussing advantages and disadvantages** / Vor- und Nachteile von *gig work* diskutieren (UG)

**M 6** **He said that ...** / **Revising reported speech** / Die Regeln für indirekte Rede wiederholen und üben (EA)



**Benötigt:**  *Track 01* im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei  
 ggf. das Transkript in ZM 1 für lernschwächere Lernende  
 ggf. digitale Endgeräte und Internetzugang

### 5./6. Stunde

**Thema:** When one job is not enough

**M 7** **When one job is not enough – A listening comprehension** / Verschiedene Äußerungen von Personen verstehen (EA)



**M 8** **Welcome to the talk show – A role play** / Sich im Rahmen einer Talk-Show in die Leben anderer Menschen einfühlen (GA)

**M 9** **Interesting show – Giving feedback** / Eine Rückmeldung zum Verhalten in der Talk-Show geben (GA/UG)



**Benötigt:**  *Track 02* im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei  
 ggf. das Transkript in ZM 2 für lernschwächere Lernende

**7./8. Stunde****Thema:** Being self-employed – An alternative?**M 10** **The pros and cons of being self-employed – Listening to an interview /**  
Die Vor- und Nachteile von Selbstständigkeit diskutieren (UG); Argumente aus einem Interview heraushören (EA); ein Fazit ziehen (EA)**M 11** **Asking the *Shark Tank* for help – Founding a start-up /** Ein Start-up mit idealen Arbeitsbedingungen gründen und die Idee präsentieren (G...)**Benötigt:**  
 *Track 03* im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei  
 ggf. das Transkript in ZM 3 für lernschwächere Lernende**LEK****Thema:** **Quiet quitting – A listening comprehension /** Hör- und Leseverstehensaufgaben bearbeiten und die eigene Meinung in einem Text ausdrücken**Benötigt:**  
 *Track 04* im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei  
 ggf. das Transkript in ZM 4 für lernschwächere Lernende**Minimalplan**

Sie haben nur zwei Doppelstunden zur Verfügung? So können Sie die wichtigsten Inhalte erarbeiten:

1./2. Stunde: Dealing with gig work M 4–M 6

3./4. Stunde: When one job is not enough M 7–M 9

**Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**

ZM1\_M4\_Transcript

Transkript des Hörtextes

ZM2\_M7\_Transcript

Transkript des Hörtextes

ZM3\_M10\_Transcript

Transkript des Hörtextes

ZM4\_LEK\_Transcript

Transkript des Hörtextes

ZM5\_Vocabulary

Vokabelliste



## M 1



## Easy work or not? – Talking about different working conditions

Workplaces and working conditions can differ tremendously.

### Tasks

- Look at the pictures and describe them.  
**TIP:** If you need help, use the vocabulary provided in the box.
- Discuss in class: Where are these people working and under what conditions?  
**TIP:** If you need help, answer the questions in the box.



Picture A



Picture B



Picture C



Picture D



Picture A: © Hinterhaus Productions/DigitalVision/Getty Images; Picture B: © Luis Alvarez/DigitalVision/Getty Images; Picture C: © Chadchai Wongwattana/Agent/Getty Images; Picture D: © Ziga Plahutar/E+/Getty Images



### TIP – Useful vocabulary

(to) be exhausted – (to) be tired – (to) work shifts – stressful – (to) work under pressure – heat – face protection – helmet – gloves – physical work – ladder – paintbrush – paint – (to) work in an open-plan office – noise

### TIP – These questions might help you

- Where does the person in the picture work?
- Is it physical work?
- What are the positive aspects of the work/the jobs – and what are the negative parts?

# Fancy a gig? – A listening comprehension about gig workers

M 4

What are gig workers and should we envy them?



© Ivan Pantic/E+/Getty Images

### Tasks

1. Describe the picture. In what kind of mood does the man seem to be?
2. Listen to the audio about gig workers and their working conditions.
3. Decide whether the following statements are true or false. You can also complete this task online as a *LearningApp*. Follow the link or scan the QR code: <https://learningapps.org/watch?v=pbnjj4jwa23>.
4. Answer the questions below. Key words are sufficient.



Statements	True	False
The pizza that was ordered arrived 30 minutes late.		
The delivery man did not want to pay for the inedible pizza.		
A gig worker is not a hired employee of a company.		
Many online platforms work with gig workers.		
15–30 % of the population in the US and Europe has already been in contact with a gig worker.		
<b>What is part of the myth about gig workers? (two aspects)</b>		
<b>How good or bad is the pay of a gig worker?</b>		
<b>As a gig worker, what do you have to do without? (two aspects)</b>		



## Welcome to the talk show – A role play

M 8

Try to identify with the people from the interview and with their destiny.

### Tasks

Form groups of four students.

1. Every student takes over a role. Read the role description. Try to remember as much as you can from the audio text in M 7.  
If you are the host: Think of questions you might want to ask your guests.
2. Practise the talk show. Everything that is not written on the role card can be invented.

### Welcome to the talk show: "Today's world of work – nothing but a struggle?"

#### Role 1: Julian

- You are a high school teacher with a lot of debts.
- You have started to deliver pizza to have enough money to live.
- You hope that you will never have to deliver a pizza to one of your students.

#### Role 2: Yazzmien

- You have no school qualifications. You work in three jobs (bakery, supermarket, cleaning) to make enough money.
- You are really tired and exhausted and you do not see a way out.
- You would like to get a qualification at evening school and start some job training – but then you would have even less money for a while.

#### Role 3: Robert

- You are an unskilled construction worker with a second job (cutting hedges and grass).
- Your friends do not know about your problems. You are afraid it might come out one day.
- You want to start some training but this would mean even less money during the training on the job.

#### Role 4: Host

- You are the host of the show.
- Think of questions you want to ask your guests.
- Try to make your guests talk as much as possible – also with each other.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**