

B.VII.23

Advanced skills – Case studies

Wally Pfister: *Transcendence* – Evaluating chances and risks of Artificial Intelligence

Nach einer Idee von Dirk Beyer



© RAABE 2023

© Yuichiro Chino/Moment/Getty Images

Anhand des Science-Fiction-Thrillers *Transcendence* nähert sich die Unterrichtsreihe dem Thema technologischer Entwicklung an. Im Film werden die Grenzen der Technologie ein neues Maß und die Interaktion zwischen Menschen und Maschinen fusioniert. Aufgrund seiner Thematik bietet der Film viele Diskussionsanlässe für den Unterricht. Die Lernenden setzen sich sowohl mit den Möglichkeiten künstlicher Intelligenz als auch mit den dadurch verursachten Gefahren auseinander. Der Schwerpunkt der Einheit liegt auf der Förderung des Hör-Seh-Verstehens und des Sprechens.

KOMPETENZPROFIL

Niveau: []

Dauer: 6 Unterrichtsstunden (à 90 Minuten)

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: Zeitungsartikel und Sachtexte verstehen und zusammenfassen; 2. Hör-Seh-Verstehen: einem Film relevante Informationen entnehmen; 3. Sprechen: über die Chancen und Risiken künstlicher Intelligenz diskutieren; 4. Medienkompetenz: filmtechnische Mittel analysieren

Thematische Bereiche: *future worlds, utopia and dystopia, modern technology*

Zusätzlich benötigt: Film: *Transcendence*. Regie: Wally Pfister. USA 2014. 119 min.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: *Transcendence* – Introducing the topic

M 1 ***Transcendence – Focus on future technology*** / Erfassen und Diskutieren der Rolle und möglichen Zukunft der Nanotechnologie und deren Bedeutung für die Medizintechnik; Aufbauen von Grundlagenwissen (PA, GA)

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer
- ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 1

2. Stunde

Thema: Getting to know *Transcendence* – Focus on the trailer and the film poster

M 2 ***Getting to know Transcendence – Station rotation*** / Arbeitsteiliges Erarbeiten der Hintergrundinformationen zum Film mithilfe des Trailers und Film posters; Erfahren und Benennen wichtiger Merkmale utopischer und dystopischer Werke; Vorbereiten des Films (*pre-watching*) (EA, GA)

Benötigt:

- Kopien bzw. digitale Fassungen der Stationen 1–4 je nach Anzahl der Gruppen
- Internetzugang und digitale Endgeräte als Abspielmöglichkeit für den Trailer, Kopiergerät

3. Stunde

Thema: *Transcendence* – Dr. Will Caster’s introductory speech

M 3 ***Transcendence – Listening and viewing comprehension*** / Überprüfen des Hör-Sen-Verstehens mit anschließender Diskussion ausgewählter Aspekte (EA, PA, UG)

Benötigt:

- Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer als Abspielmöglichkeit für die Filmszene
- ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 3

4. Stunde

Thema: *Transcendence* – Watching the entire film

M 4 ***Transcendence – Film study worksheet*** / Unterstützen des Sehverstehens durch Leitfragen; Analysieren filmtechnischer Mittel und Erläutern und Beschreiben ihrer Funktion im Kontext des Films (EA)

Hausaufgabe: Lesen von Filmkritiken und Ergänzen des Beobachtungsbogens

- Benötigt:**
- Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer als Abspielmöglichkeit für den Film
 - ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 4
 - ggf. digitale Endgeräte zur Bearbeitung des *film study worksheet* in *Padlet*

6. Stunde

Thema: *Transcendence* – Utopian, dystopian elements and moral lesson

M 5 ***Transcendence – Utopian and dystopian elements and moral lesson /***
 Analysieren utopischer und dystopischer Merkmale; Diskutieren (mündlich oder Schreiben) über den moralischen Wert des Films (VORANSSICHT)

- Benötigt:**
- ggf. Dokumentenkamera bzw. Whiteboard/Beamer
 - ggf. Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 5

Minimalplan

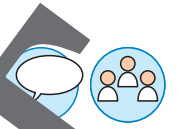
Stehen Ihnen nur drei Stunden zur Verfügung, kann das Thema auch ohne das Ansehen des kompletten Films bearbeitet werden. Hierfür kann *Transcendence* verwendet und mit einer Diskussion über aktuelle technische Entwicklungen (z.B. ChatGPT) abgeschlossen werden.

Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1_Vocabulary list

Vokabelliste



Station 2 (work in small groups) – Focus on the *Transcendence* film poster**Tasks**

In your group, have a close look at the film poster and answer the following questions:

1. What can you see in the film poster?
2. What atmosphere is being created?
3. How does the protagonist look?
4. What can you see in the foreground/background?



© Syncopy/Amazon Entertainment/DMG Entertainment/Straight Up Films

Language support

- In the picture there is/are ...
- In the foreground/background of the picture ...
- The poster clearly shows .../draws attention to ...
- The major effect of the poster is ...



M 3



Transcendence – Dr. Caster’s introductory speech

You are going to watch the introductory speech by Dr. Will Caster (Johnny Depp) on his project. It deals with modern ways to create and use Artificial Intelligence (AI). Watch the film scene carefully. Concentrate on aspects related to AI and its advantages and disadvantages.



© pick-uppath/Digital Vision Vectors/gettyimages.de

Tasks

I. Pre-viewing

You are going to watch a short extract from the film *Transcendence*.

- Before you watch the scene, talk about these questions in class.
 - What kind of modern technology do you like? Why?
 - What is Artificial Intelligence (AI)?
 - Do you have any experience with AI?

II. While-viewing

Watch the scene on DVD (8:46–11:00) or at <https://www.youtube.com/watch?v=Ugk1eUeUeUe> [last access: 16/11/2022]. Answer the following questions:

- What type of film is *Transcendence*? _____

TIP: this list of genres may include science fiction – action film – animated film – war film – musical – horror film – thriller

- Choose the heading which best fits the content of the film clip:
 - The capacity for reason
 - The limits of biological intelligence
 - The future of Artificial Intelligence
- Watch the extract again. Use the table to take notes on the main ideas.

Capacity for reason (Vernunftfähigkeit (Voraussetzungen der Vernunft))	
Artificial Intelligence (AI)	
Future of technology	

III. Post-viewing

Compare your ideas with a classmate. You can watch the extract again if necessary.

- Discuss with your classmates: Do you agree with the statement that Dr. Will Caster “wants to create his own God”?
- Do some research on ChatGPT by Open AI. Take notes. Discuss, in how far ChatGPT is the first step to an “analytical power [...] greater than the collective intelligence of every person [...]”.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de