

IV.18

Frühe Neuzeit

Absolutismus in Frankreich – „Der Staat bin ich ...“

Anne Kämmer



Bild: © picture alliance/dpa | Gerd Roth

Die Lernenden entdecken das Zeitalter des Absolutismus mit seiner Aufteilung der Gesellschaft in Stände und dem Wirtschaftssystem des Merkantilismus. Sie untersuchen das Leben und Wirken König Ludwigs XIV. und setzen sich kritisch mit dieser historischen Figur auseinander.

KOMPETENZEN

Klassenstufe: 7/8

Dauer: 10 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Sachtexte verstehend lesen, (historische) Bilder beschreiben, Kooperation und Kreativität, Medienkompetenz

Thematische Bereiche: Leben und Wirken Ludwigs XIV., Schloss Versailles, Säulen der Macht, Merkantilismus, Ständegesellschaft, Königskritik, Absolutismus in Europa

Medien: Texte, Bilder, Schaubilder, Karikatur, Internetrecherche

Auf einen Blick

1.–3. Stunde



Das Leben Ludwigs XIV.

M 1 Ludwig XIV. – Ein absolutistischer Herrscher

M 2 Ein Tag im Leben des Königs

Kompetenzen: Die Lernenden erweitern ihr Wissen über das Leben des König Ludwig XIV.

4. Stunde



Ein virtueller Rundgang durch Schloss Versailles

M 3 Das Schloss Versailles

Kompetenzen: Durch einen virtuellen Schlossrundgang entdecken die Lernenden Schloss Versailles und beschreiben dessen Wirkung auf die Herrscherinnen und Besucher.

5./6. Stunde



Der Staat Ludwigs XIV.

M 4 Die drei Säulen der Macht des Staat Ludwigs XIV.

M 5 Der Merkantilismus

Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Problematik der Staatsverschuldung und können das Wirtschaftssystem des Merkantilismus kennen.

7./8. Stunde

Die französische Gesellschaft

M 6 Die Ständegesellschaft im Absolutismus

M 7 Kritik am Königtum

Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler verstehen die Ständegesellschaft mithilfe der Think-Pair-Share-Methode.

9. Stunde



Weitere absolutistisch regierende Herrschende

M 8 Exkurs: Absolute Herrschende in Europa

Kompetenzen: Die Lernenden recherchieren weitere absolutistisch regierende Herrschende in Europa im 17. und 18. Jahrhundert und erstellen Steckbriefe von diesen.

10. Stunde

Leistungskontrolle

M 9 Leistungskontrolle Absolutismus

Kompetenzen: Die Lernenden prüfen und festigen ihr neues Wissen zum Thema „Absolutismus“.

Ludwig XIV. – Ein absolutistischer Herrscher

M 1

Aufgaben

1. Beschreibe die Abbildung Ludwigs XIV. auf diesem Porträt. Gehe dabei zunächst auf das Aussehen des Königs und seine Kleidung ein. Beschreibe dann sein Auftreten und seine Wirkung.
2. Ergänze den Lückentext auf der nächsten Seite.



© Hyacinthe Rigaud: Louis XIV, 1701

Wer war König Ludwig XIV.?

Ludwig wurde am 5. September _____ geboren. Mit dem Tod seines Vaters wurde er bereits im Alter von fünf Jahren zum König gekrönt. Bis er in der Lage war, die Amtsgeschäfte zu führen, übernahmen diese seine _____ und Kardinal Jules Mazarin. Mit seiner _____ wurde er in die Regierungsgeschäfte eingeführt. Ludwig XIV. beschloss, seine Macht mit _____ zu teilen und allein zu regieren. Das Mitspracherecht der _____, der _____ und der einfachen Menschen wurde zurückgedrängt und eingeschränkt. König Ludwig XIV. war der erste _____ Herrscher. Er war davon überzeugt, von Gott auserwählt zu sein. Als Symbol seiner Macht wählte er die _____, weshalb man ihn auch den „Sonnenkönig“ nannte. Ludwig XIV. stützte seine Macht auf eine _____ Berufssoldaten und konnte mit deren Hilfe Kriege gegen Spanien und Holland führen sowie _____ in Übersee gründen. Er war _____ Oberbefehlshaber der _____ bersten Richter des Landes und erließ zugleich alle _____ allein.

Um seine enorme Macht für jedermann sichtbar zu demonstrieren, ließ er in Versailles ein riesiges Schloss mit über 2000 Räumen errichten. Auch andere Könige in Europa versuchten, Ludwig XIV. nachzuahmen und ähnliche _____ zu errichten. Das Schloss Sanssouci in Potsdam, Deutschland, ist hierfür beispielhaft.

König Ludwig XIV. regierte in Frankreich als absoluter Herrscher bis zu seinem Tod _____.
 Autorentext. Informationen aus: Mark Lengener: Ludwig XIV. Das Leben des Sonnenkönigs, München 2015.

Begriffe zum Einsetzen

1715 – 1683 – Prunkschloss – Volljährigkeit – niemandem – Sonne – Adligen – absolutistische – Armee – Gesetze – Kolonien – alleiniger – Mutter.

Begriffe zur Beschreibung (Aufgabe 1)

Nutze bei der Beschreibung des Aussehens folgende Wörter:

_____ – Perücke – Pelzumhang – Seidenstrümpfe – Schuhe mit Absatz – Schwert – Wappen mit _____ – _____.

Für die Beschreibung des Auftretens und der Wirkung des Königs kannst du folgende Wörter benutzen:

_____ – mächtig – reich – elegant – eitel – selbtherrlich – kostbar.

Das Schloss Versailles

M 3

Aufgaben

1. Arbeitet zu zweit. Begib dich mit deiner Partnerin oder deinem Partner auf eine virtuelle Erkundungstour durch Schloss Versailles. Nutzt dafür folgenden Link: <http://segu-geschichte.de/versailles/>. (letztes Aufrufdatum: 22.07.2021)
2. Beschreibt eure Eindrücke vom Gebäude in wenigen Sätzen. Geht dabei auch auf die Ausstattung der Räume ein. Überlegt, welche Wirkung durch die Gestaltung der Räume erreicht werden sollte.
3. Informiert euch über den Alltag der Menschen im Schloss: https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Versailles#Leben_im_Schloss. (letztes Aufrufdatum: 22.07.2021)
4. Erklärt, welche Funktionen das Schloss für einen König erfüllte, der seine absolutistischen Machtansprüche durchsetzen wollte.

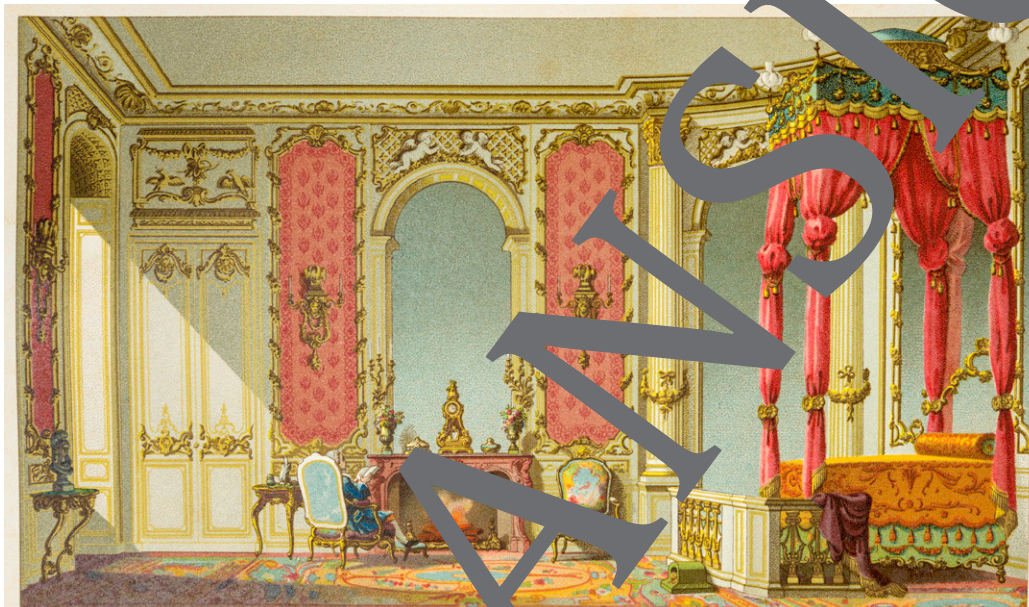


Bild: © simonbradfield/Stock/Getty Images Plus

Alternative für Aufgabe 4

Für König Ludwig XIV. war Schloss Versailles das Zentrum seiner Macht. Nur im Schloss erhielten seine Berater ihre Posten, Ämter und Titel. Welches Ziel verfolgte der König damit deiner Meinung nach?

Die drei Säulen der Macht – Der Staat Ludwigs XIV.

M 4

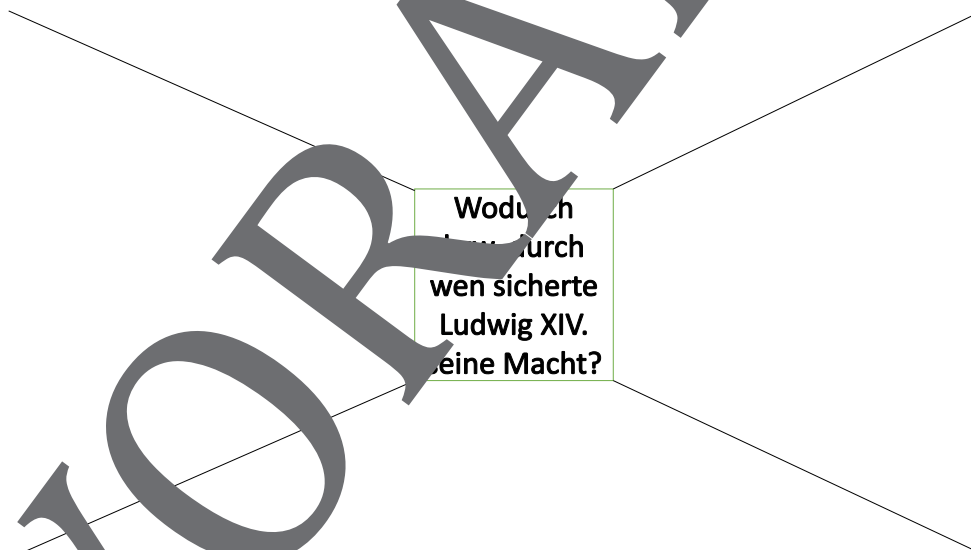
Aufgaben

1. Arbeitet zu viert. Lest euch zunächst die Anleitung für ein Schreibgespräch durch.
2. Setzt euch in Form eines Schreibgesprächs mit den drei Säulen der Macht Ludwigs XIV. auseinander. Welche Säulen könnten das sein?
3. Tauscht euch mit den anderen Gruppen aus und ergänzt eure Ergebnisse.

Anleitung Schreibgespräch

1. Bildet eine Gruppe aus vier Personen. Setzt euch so um einen Tisch, dass jeder bequem auf einem Plakat in eurer Mitte schreiben kann.
2. Nehmt das vorbereitete Plakat (DIN A3) und legt es in die Mitte des Tisches.
3. erste Runde: Jeder beantwortet die zentrale Frage in seinem Antwortfeld.
4. erste Runde: Alle wechseln im Uhrzeigersinn den Sitzplatz. Das Blatt bleibt unverändert liegen! Jeder liest nun die Antworten der Person, die zuvor an diesem Platz saß und ergänzt sie durch eigene Gedanken oder Fragen.
5. erste Runde: Wieder wechseln alle einen Platz weiter. Wiederholt die Schritte, bis ihr wieder an eurem ursprünglichen Platz sitzt.
6. erste Runde: Jeder sitzt auf seinem ursprünglichen Platz und liest die Kommentare und Fragen zu seinem Text.
7. Klärt in einem Gespräch alle Fragen.
8. Ordnet die genannten Aspekte und formuliert ein zusammenfassendes Ergebnis.
9. Präsentiert euer Ergebnis der Klasse.
10. Vergleicht die Ergebnisse aller Gruppen und formuliert ein gemeinsames Ergebnis.

Mögliche Plakatvorlage



Säulen der Macht
Kirche Verwaltung.

M 7

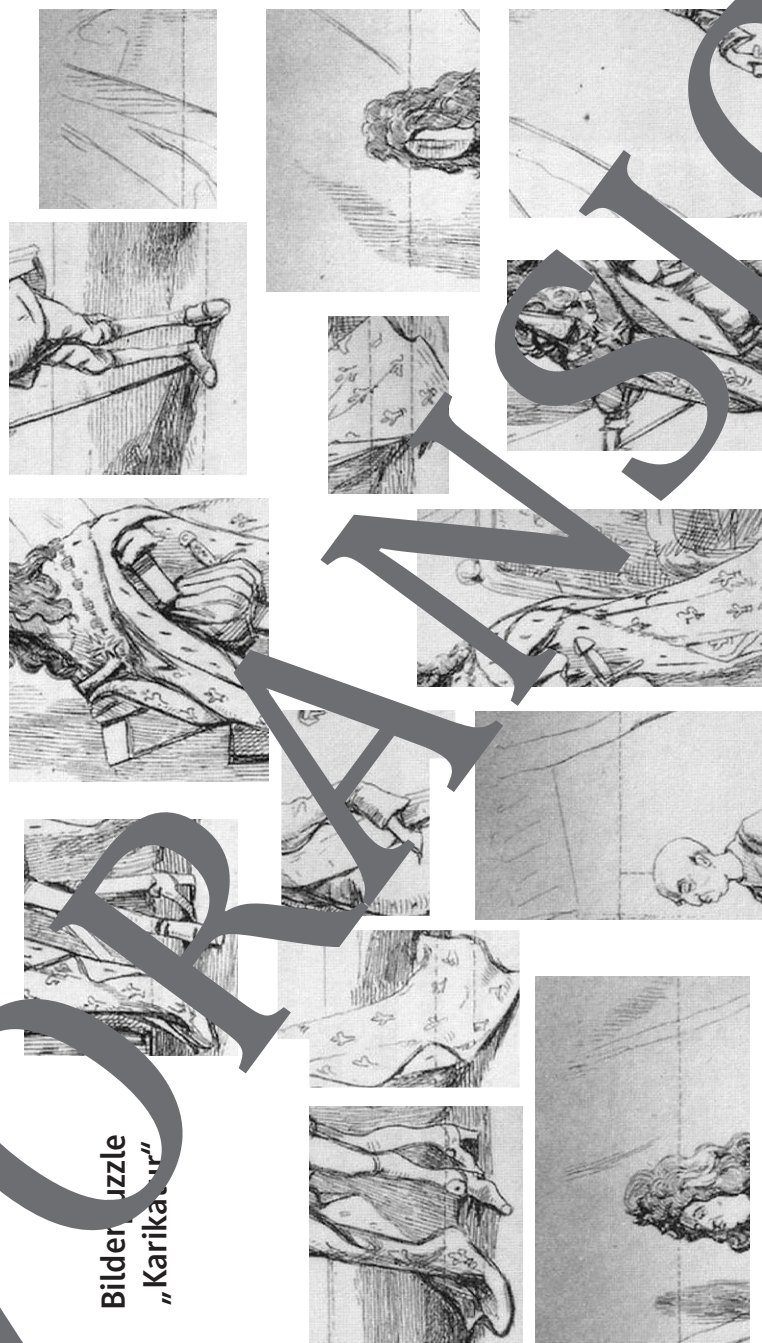


Kritik am König

Aufgaben

1. Schneide die Bildteile sorgsam aus, puzzle sie zusammen und klebe sie auf ein Blatt Papier.
2. Beschreibe, was du auf der Karikatur siehst.
3. Erinner dich an das Staatsporträt Ludwigs XIV. in M 1. Stelle Vermutungen an, was der Zeichner mit seiner Karikatur ausdrücken möchte.

Karikatur des Königs



Bilderpuzzle
„Karikatur“

Karikatur: William Thackeray: *The Paris Sketchbook*, 1840

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 4.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Sichere Zahlung per Rechnung,
PayPal & Kreditkarte



Exklusive Vorteile für Abonnent*innen

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



Käuferschutz mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de