

## I.A.3.30

### Lyrik – Thematische Fragestellungen

# Balladen kennen- und verstehen lernen – Über Spannung, Spuk und Magie

Nicole Schlenke



© RAABE 2023

© fahrwasser/Adobe Stock

Die Beschäftigung mit Balladen als einer Gattung im Bereich der Lyrik ist aus dem Deutschunterricht der Sekundarstufe I nicht mehr wegzudenken. In dieser Unterrichtseinheit bereiten sich die Lernenden mithilfe kreativer Methoden, Gruppenarbeiten und prägnanter Infotexte darauf vor, selbstständig eine Ballade zu untersuchen. Binnendifferenzierende Aufgaben helfen dabei, jede Schülerin und jeden Schüler das Beste aus der Einheit heraus genau abzuholen. Ein ausgearbeiteter Klassenarbeitsvorschlag mit Beurteilungsraster schließt die Einheit ab.

---

#### KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7

Dauer: 10–14 Unterrichtsstunden + LEK

Thematische Bereiche: Lyrik, Balladen, Gattung, Gedichtuntersuchung

Kompetenzen:  
1. Sprechen und Zuhören: Balladen flüssig vorlesen und sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen;  
2. Umgang mit Texten und Medien: Balladen untersuchen

---

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Einstieg in das Thema „Lyrik“

**M 1** **Die Geschichte mit der Birne – Theodor Fontanes „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“** / Bilder zum Balladentext zuordnen; eine Inhaltsangabe zur Ballade verfassen (EA, PA)

**Hausaufgabe:** ggf. die Inhaltsangabe beenden

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard und digitale Fassung von M 1  
 Abspielgerät und Internetzugang

### 3./4. Stunde

**Thema:** Die Gattung der Ballade kennenlernen

**M 2a–M 2e** **Was ist eine Ballade? – Die Gattung kennenlernen** / Die verschiedenen Balladenmerkmale arbeitsteilig erarbeiten; ein Lernplakat erstellen (EA, GA)

**M 3** **Die Gattungsmerkmale einer Ballade – Übersicht** / Vorlage für das Lernplakat (GA)

**M 4** **Theodor Fontane – Ein Autor stellt sich vor** / Anhand eines Infotextes eine Biografie von Theodor Fontane erstellen (EA, PA)

**Hausaufgabe:** M 4

**Benötigt:**  große Plakate und Stifte oder digitale Version von M 3

### 5./6. Stunde

**Thema:** Eine Ballade passend vorlesen

**M 5** **Eine spannende Schiffsfahrt – Theodor Fontanes Ballade „John Maynard“** / Die Ballade erschließen; eine Spannungskurve zeichnen; einen Balladenvortrag gestalten (EA, GA)

**M 6** **„John Maynard“ – Was ist tatsächlich passiert?** / Die Ballade und das tatsächliche Geschehen anhand eines Zeitungsartikels vergleichen (EA)

**Hausaufgabe:** M 6

### 7./8. Stunde

**Thema:** Eine eigene Ballade verfassen

**M 7** **Das Tay-Unglück – Ein guter Stoff für eine Ballade?** / Den Ablauf des Tay-Unglücks erfassen; mithilfe eines Schreibplans eine eigene Ballade verfassen (EA)

**Hausaufgabe:** M 8, Aufgabe 1 und 2

**9./10. Stunde**

**Thema:** Eine Ballade untersuchen

**M 8** **Das Tay-Unglück – Theodor Fontanes „Die Brück’ am Tay“ / Die Gedichtuntersuchung schrittweise planen und einen Schreibplan erstellen (PA)**

**Hausaufgabe:** die Gedichtuntersuchung ausformulieren

**11./12. Stunde**

**Thema:** Eine Ballade untersuchen – Weitere Übung

**M 9** **Jetzt wird es magisch – Goethes „Der Zauberlehrling“ I / Die Strophen mithilfe eines Videos sortieren (EA)**

**M 10** **Jetzt wird es magisch – Goethes „Der Zauberlehrling“ II / Den Inhalt der Ballade erschließen; den Schreibplan für die Gedichtuntersuchung erstellen (GA)**

**M 11** **Johann Wolfgang von Goethe – Ein Autor steht sich vor / Anhand eines Infotextes eine Biografie von Goethe erstellen (EA)**

**Hausaufgabe:** die Gedichtuntersuchung formulieren (M 11)

**Benötigt:**  Beamer zum Anzeigen des Videos  
 Scheren und Klebestift

**13./14. Stunde**

**Thema:** Eine Gedichtuntersuchung auf dem Prüfstand

**M 12** **Goethes „Der Zauberlehrling“ – Eine Gedichtuntersuchung prüfen und überarbeiten / Anhand einer beispielhaften Gedichtuntersuchung bereits Gelerntes sowie Verbesserungsvorschläge identifizieren (EA)**

**LEK**

**Thema:** Eine Ballade untersuchen – Otto Ernsts „Nis Randers“

**Minimalplan**

Es wäre denkbar, die erste Doppelstunde zu „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ (**M 1**) zu lassen, da diese Ballade häufig bereits aus der Grundschule bekannt ist und ein solch niederschwelliger Einstieg im Bereich des Textverständnisses nicht immer notwendig ist. Es kann dann direkt mit der Erarbeitung der Balladenmerkmale gestartet werden. Auch könnten die Materialien **M 4, M 6, M 7 und M 11** ausgespart werden, da die biografischen Hintergründe der Autoren sowie das produktionsorientierte Schreiben für das Untersuchen einer Ballade nicht zwingend notwendig sind.

## Die Geschichte mit der Birne – Theodor Fontanes „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“

M 1

a)



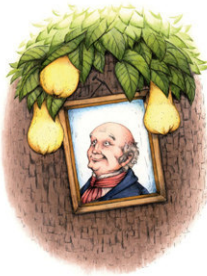
b)



c)



d)



e)



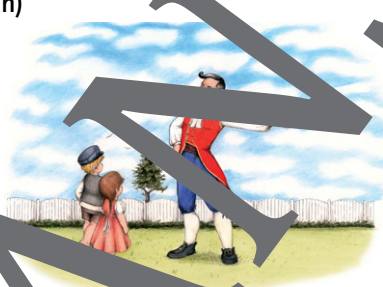
f)



g)



h)



© Hans-Jürgen Krahl, [www.hjkrahl.de](http://www.hjkrahl.de)

### Aufgaben

- Bringe die Bilder zu dem Ballade „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ von Theodor Fontane in die richtige Reihenfolge. Gehe dafür wie folgt vor:
  - Höre dir die Ballade an: <https://www.raabe.click/ballade-ribbeck> [letzter Abruf: 15.09.2023].
  - Versuche beim zweiten Hören zunächst allein, die Bilder in der richtigen Reihenfolge zu nummerieren.
  - Vergleiche zu zweit euer Ergebnis und überprüfe es anschließend mithilfe des abgedruckten Textes. Beschriftet dazu am Text, welches Bild zu welcher Textstelle passt.
- Bereite eine Inhaltsangabe der Ballade vor:
  - Gib jeder Strophe der Ballade eine Überschrift und fasse deren Inhalt in einem Satz neben der Ballade zusammen.
  - Verfüge die Infokasten zum Verfassen einer Inhaltsangabe.
  - Verfasse einen vollständigen Einleitungssatz.
  - Gib den Balladeninhalt in einem zusammenhängenden Text in eigenen Worten wieder.
- Zusatzaufgabe:** Zeichne ein bis drei weitere Bilder, um den Inhalt der Ballade darzustellen.



## M 2e

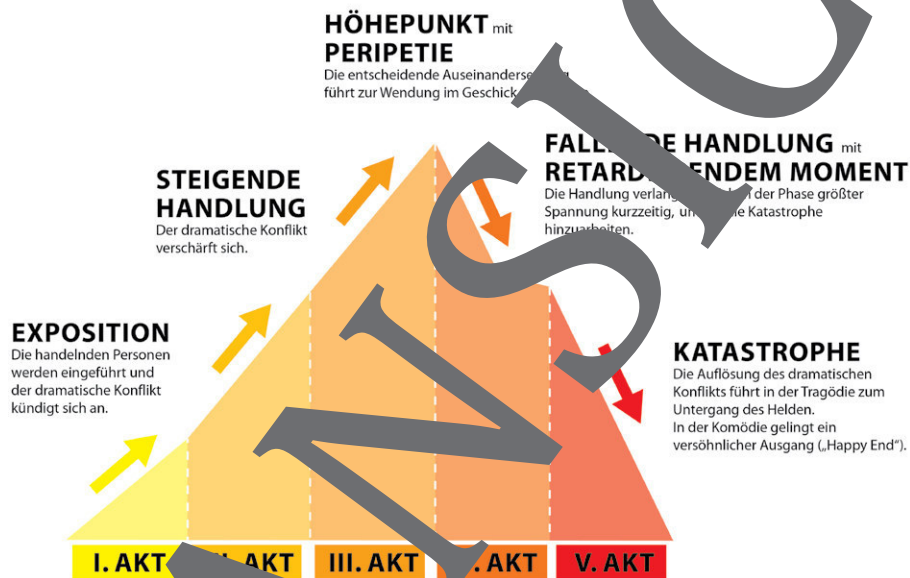


## Was ist eine Ballade? – Die Gattung kennenlernen

Eine Ballade ist eine spezielle Gedichtform, die Merkmale der drei großen Gattungen Lyrik (Gedichte), Epik (Erzähltexte) und Dramatik (Theaterstücke) miteinander verbindet.

### Dramatische Merkmale

Eine Ballade erzählt eine Geschichte, weshalb man sie auch **Erzählgedicht** nennt. Die Handlung des Erzählten folgt häufig einem klassischen Aufbau, den man von klassischen Theaterstücken kennt. Dabei baut sich die **Spannung** langsam auf, bis sie einen **Höhepunkt** erreicht, und fällt dann wieder ab. Manchmal findet sich bei der **abfallenden Handlung** noch eine kurze Spannungsspitze, das muss aber nicht immer der Fall sein. Man kann also festhalten, dass eine Ballade einen klaren Höhepunkt besitzt und oft eine **überraschende Wendung** am Schluss bereithält.



*Der klassische Aufbau eines Dramas nach Freytag. Illustration: Julia Lenzmann.*

Typisch für die Ballade ist eine Anlehnung an das Drama auch, dass in der Regel keine oder nur wenige Ortswechsel und Zeitsprünge stattfinden. Darüber hinaus treten Figuren auf, die in Form von wörtlicher Rede das Geschehen lebendig wirken lassen.

### Aufgaben für die erste Gruppenarbeitsphase

1. Lest die euch zugewiesenen Informationen zu den Merkmalen einer Ballade leise in Einzelarbeit und markiert wichtige Informationen.
2. Tauscht euch über das Gelesene aus.
3. Notiert die zentralen Informationen zu eurem Teil in der Übersicht M 3.

### Aufgaben für die zweite Gruppenarbeitsphase

4. Tauscht euch über eure Themen aus und ergänzt die Informationen der anderen Gruppen in der Übersicht.
5. Untersucht anschließend, welche der Balladenmerkmale auf „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ von Theodor Fontane zutreffen. Belegt eure Ergebnisse am Text.
6. **Zusatzaufgabe:** Ergänzt auf eurer Übersicht Sketchnotes zur Veranschaulichung der einzelnen Inhalte.



## „John Maynard“ – Was ist tatsächlich passiert?

M 6



# Tageszeitung

**Schiffsunglück auf dem Eriesee**

Am 09.08.1841 startete das Dampfschiff „Erie“ am Hafen von Buffalo und hatte als Ziel die Stadt Detroit. Die Reise sollte vier Tage dauern und zahlreiche Stopps in verschiedenen Städten am Ufer des Sees beinhalten. Knapp vier Stunden nach dem Ablassen in Buffalo hatte das Schiff den Ort Silver Creek fast erreicht, als etwa 13 Kilometer vor der Anlegestelle als Folge einer Explosion ein Feuer ausbrach. Der Kapitän befand sich zu dieser Zeit auf dem Oberdeck. Nachdem er die Lage eingeschätzt hatte und zu dem Schluss gekommen war, dass das Feuer nicht zu löschen sei, gab er Befehl zum harten Kurswechsel, um möglichst schnell das Ufer zu erreichen. Sein Steuermann Luther Fuller führte den Befehl aus und verblieb bis zuletzt auf seinem Posten. Der Kapitän überlebte schwer verletzt. Die 30 Mann starke Mannschaft des Schiffes begann derweil, Schwimmwesten an Frauen und Kinder auszugeben und die Rettungsboote ins Wasser zu lassen, um die 200 bis 300 Passagiere in Sicherheit zu bringen. Glücklicherweise befand sich auch ein weiteres Dampfschiff in der Nähe, welches Passagiere, die von Bord gesprungen waren, aus dem Wasser rettete. Die einsetzende Dunkelheit erschwerte dies jedoch. Gegen ein Uhr nachts war die „Erie“ vollkommen ausgebrannt und sank, bevor man das Wrack in den nächsten Hafen schleppen konnte. Letztlich überlebten nur 29 Passagiere das Unglück.

*Text: Nicole Schlenke*

### Aufgaben

- Lies den Zeitungsartikel über das Schiffsunglück auf dem Eriesee.
- Übertrage die Tabelle in den Stoff. Überlege dir fünf weitere Vergleichsaspekte zwischen der Ballade „John Maynard“ und dem tatsächlichen Geschehen und trage sie in die Tabelle ein.
- Ergänze nun die Angaben zum Inhalt der Ballade (linke Spalte) und zum tatsächlichen Geschehen (rechte Spalte) für die jeweiligen Vergleichsaspekte in der Mitte.
- Warum hat Theodor Fontane das tatsächliche Geschehen in dieser Form abgeändert? Notiere mögliche Gründe.
- „Er hat uns gefreut.“ John Maynard ein Held? Begründe deine Meinung.

Ballade	Vergleichsaspekt	Tatsächliches Geschehen
John Maynard	Name des Steuermanns	Luther Fuller
...	Route des Schiffes	...
...	...	...

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**

