

# I.D.82

## Jugendbuch

### E. Kästner: „Emil und die Detektive“ – Den Roman mittels verschiedener Textsorten erarbeiten

Helmut Dewitt, Zülpich



© RAABE 2022

© Thinkstock/iStock

Emil Tischbein soll nach Berlin reisen, um seine Großmutter besuchen und ihr Geld von seiner Mutter bringen. Doch schon bei der Anreise mit dem Zug stellt er fest, dass ihm das Geld gestohlen wurde. Was also tun? Auch heute ist Erich Kästners Roman noch populär, was die Angebote in Buchhandlungen und im Internet wie auch eine moderne Verfilmung belegen. Als Schullektüre bietet sich „Emil und die Detektive“ ebenfalls an, besonders für einen schülerzentrierten, produktionsorientierten Deutschunterricht, welcher verschiedene Textsorten ins Zentrum der Bearbeitung stellt. Zudem lernen die Schülerinnen und Schüler vieles über das Leben in den 20er Jahren in Deutschland und dieses mit der heutigen Situation zu vergleichen. Begeben Sie sich mit Ihren Lernenden und Emil in sein Abenteuer im Berlin vor nahezu hundert Jahren!

#### KOMPETENZPROFIL

Unterrichtsstunden: 16

Dauer: 12 Unterrichtsstunden + LEK

Inhalt: Jugendroman, kreatives Schreiben, Textsorten

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben und verschiedene Textsorten kennenlernen

Materialien: Bilder, Infokästen, Videolinks, *LearningApps*



## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Das Buchcover

**M 1** **Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen** / Untersuchen des Einbands sowie der ersten und letzten Seiten des Buchs (PA)

**Hausaufgabe:** Lesen des Vorworts „Die Geschichte fängt noch gar nicht an.“

### 2. Stunde

**Thema:** Erzähler und Autor

**M 2** **Wer spricht mit uns? – Der Erzähler des Romans** / Untersuchen des Erzählers und des Autors des Romans (A)

**Hausaufgabe:** (Erneutes) Lesen von Kapitel 1

### 3. Stunde

**Thema:** Der Inhalt des Romans

**M 3** **Emils Weg zum Ziel – den Inhalt des Romans verstehen** / Schreiben einer Inhaltsangabe / Aktualisieren von Emils Abenteuer (EA)

**Hausaufgabe:** (Erneutes) Lesen von S. 18–27

**Benötigt:**  Digitale Endgeräte  
 Internetzugang  
 Prof. digitale Version von M 3 in *LearningApps*

### 4. Stunde

**Thema:** Die Figuren des Romans

**M 4** **Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen** / Erstellen von Steckbriefen zu den Hauptfiguren (GA); Schreiben einer Personenbeschreibung (EA)

**Benötigt:**  Poster

### 5. Stunde

**Thema:** Die Textsorte Tagebucheintrag

**M 5** **„Liebes Tagebuch“ – einen Tagebucheintrag schreiben** / Schreiben eines Tagebucheintrags aus der Perspektive einer der Romanfiguren (EA)

**Hausaufgabe:** Mitbringen von Briefpapier und Briefumschlag



## 6. Stunde

**Thema:** Die Textsorte Brief

**M 6** **Post aus Berlin! – Ein Brief über Emils Erlebnisse** / Kennenlernen der formalen Gestaltung eines Briefs; Schreiben eines Briefs aus der Perspektive von Emil (EA)

**Hausaufgabe:** Ausschneiden und Mitbringen von Zeitungsberichten

**Benötigt:**  Digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 7. Stunde

**Thema:** Die Textsorte Bericht

**M 7** **Bankraub in Hannover – ein Zeitungsbericht** / Schreiben eines Zeitungsberichts über Emils Abenteuer (EA)

**Hausaufgabe:** (Erneutes) Lesen von Kapitel 9

## 8. Stunde

**Thema:** Szenisches Spiel

**M 8** **„Die Detektive versammeln sich“ als Theaterstück** / Präsentieren eines Romanauszugs als Theaterszene (GA)

**Benötigt:**  Steckbriefe von M 4

## 9. Stunde

**Thema:** Berlin zu Zeit der Romanhandlung

**M 9** **Berlin um 1920 – das Bild Berlins in Kästners Roman** / Erarbeiten von Informationen der Stadt Berlin zur Zeit der Romanhandlung (PA)

**Benötigt:**  Digitale Endgeräte  
 Internetzugang

## 10. Stunde

**Thema:** Die Textsorten Klappentext und Rezension

**M 10** **Auch das gehört zu einem Buch – Klappentext und Rezension** / Schreiben eines Klappentextes und einer Rezension zum Roman (EA)

**11. Stunde****Thema:** Verfilmungen des Romans**M 11** **Jetzt läuft's! – Verfilmungen von „Emil und die Detektive“** / Vergleichen der eigenen Vorstellungen mit der Verfilmung des Romans; Vergleichen der Verfilmungen von 1931 und 2001 (EA, UG)**Benötigt:**  Digitale Endgeräte  
 Internetzugang**12. Stunde****Thema:** Die Biografie Erich Kästners**M 12** **Wer war Erich Kästner? – Ein Lebenslauf** / Erklären der Zusammenhänge zwischen Kästners Biografie und einem Roman (EA/PA)**Hausaufgabe:** Recherchieren zu Erich Kästner**13. Stunde****Thema:** Kästner: „Die Entwicklung der Menschheit“**M 13** **So ein Gedicht hat nicht Erich Kästner** / Ordnen der Strophen; Untersuchen des Gedichts (EA)**Benötigt:**  Digitale Endgeräte  
 Internetzugang**LEK****Thema:** Einen Rommauszug untersuchen und einen Tagebucheintrag verfassen**Materialplan**

Die Materialien zum Erzähler (**M 2**), zum Inhalt (**M 3**) und zu den Figuren (**M 4**) sowie die drei Textsorten Tagebucheintrag, Brief und Bericht (**M 5–M 7**) sollten auf jeden Fall bearbeitet werden. Die Unterrichtsreihe umfasst so mindestens sechs Stunden. Alle anderen Materialien können je nach Möglichkeit und Stand der Lerngruppe genutzt werden.





## M 4

## Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen



Im Verlauf des Romans habt ihr viele verschiedene Personen kennengelernt. Damit ihr einen Überblick behaltet, erstellt ihr zu den wichtigsten Personen Steckbriefe.

### Aufgaben

1. Nennt Merkmale, die für den Steckbrief einer Person wichtig sind.
2. Erstellt zu einer der Personen einen Steckbrief mit möglichst vielen Informationen.
  - Emil Tischbein (S. 18, S. 34–36)
  - Frau Tischbein (S. 19, S. 30–33)
  - Pony Hütchen (S. 22, S. 75–77)
  - Herr Grundeis (S. 129–133)
  - Gustav mit der Hupe (S. 24, S. 79–83)
  - Der Professor (S. 85–88, S. 95)
  - Dienstag (S. 88, S. 103) und Traugott (S. 89–92)
3. Sucht oder malt ein Bild, das gut zu eurer Person passt.
4. Verfasst eine Beschreibung zu eurer Person.



© Julia Lenzmann



### Eine Personenbeschreibung verfassen – so geht's

Eine Personenbeschreibung ist eine möglichst genaue Darstellung einer Person. Damit die Person von anderen Personen unterschieden werden kann, ist es wichtig, auch kleinste Details in der Beschreibung zu berücksichtigen.

Die Person wird vom Offensichtlichen zum Detail und von oben nach unten beschrieben, damit man die Beschreibung gut folgen kann.

Folgende Punkte können in der Personenbeschreibung berücksichtigt werden:

**Allgemeine Angaben:** Alter, Wohnort, Beruf

**Aussehen der Person:** Körperbau, Größe, Haare, Augenfarbe, Kleidung, besondere Merkmale



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**