

I.F.24

Themenorientierte Reihen

Stationenarbeit zu Textsorten – Märchen, Fabeln und Gedichte selbstständig wiederholen

Nach einer Idee von Diana Depireux, Obertshausen



© Getty Images/E+/imgorthand

Welche inhaltlichen und strukturellen Merkmale kennzeichnen die Textsorten Märchen, Fabel und Gedicht? In einer motivierenden Stationenarbeit wiederholen und festigen die Lernenden ihre Kenntnisse Schritt für Schritt. Zunächst ermitteln sie durch einen Lernstand und wählen darauf die Textsorte aus, die sie in fünf Stationen selbstständig bearbeiten. Die Stationen bauen aufeinander auf und bieten eine Hinführung zur Erstellung eigener Texte. Wahlstationen und interaktive Ratespiele in Form von *LearningApps* wirken zusätzlich die Lernfreude und bieten abwechslungsreiche Übungsmöglichkeiten.

KOMPETENZ

Klassenstufe: 5/6

Dauer: 1-7 Unterrichtsstunden

Inhalt: Literarische Textsorten: Märchen, Fabel, Gedicht; Textverständnis, Gedichtanalyse, Prosa, Textanalyse, kreatives Schreiben, Stationenarbeit, selbstständiges Lernen

Kompetenzen: 1. Literatur – Lyrik und Epik: literarische Texten lesen und verstehen; verschiedene literarische Textsorten inhaltlich und strukturell analysieren; 2. Schreiben – Narratives Schreiben: eigene Texte der jeweiligen Textsorte verfassen

Materialien: Laufzettel, literarische Texte, Bilder, Checkliste, *LearningApps*



Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Märchen, Gedichte und Fabeln an Stationen wiederholen – Einführung
M 1	Eins, zwei, drei – finde die Textsorten! / Identifizieren der drei literarischen Textsorten in einem kurzen Text; Notieren von Vorwissen (EA, UG)
M 2	Verschiedene Textsorten untersuchen – mein Laufzettel / Kennenlernen der Stationenarbeit mithilfe des Laufzettels (UG)
M 3	Märchen, Gedicht und Fabel – drei Textbeispiele / Lesen des ausgewählten Textes und gemeinsames Klären offener Fragen (EA, UG)

3.–7. Stunde

Thema:	Stationen 1–5 zu den einzelnen Schwerpunkten
M 4.1–M 4.3	Station 1: Worum geht es? – Überprüfe dein Textverständnis / Beantworten von Textverständnisfragen zur jeweiligen Textsorte (EA)
M 5.1–M 5.3	Station 2: Was ist das Besondere? – Merkmale / Identifizieren typischer Merkmale im jeweiligen Text; Notieren passender Textstellen (EA)
M 6.1–M 6.3	Station 3: Wörter-Detektive – Sprache und Inhalt des Gedichts untersuchen / Untersuchen des im Text verwendeten Wortschatzes und des Inhalts; fragegeleitetes Interpretieren des Textes (EA)
M 7.1–M 7.3	Station 4: Wie ist mein Text aufgebaut? – Struktur und Aufbau untersuchen / Analysieren von Aufbau und Struktur der Textsorte (EA)
M 8.1–M 8.3	Station 5: Eigene Texte schreiben / Schreiben eines eigenen Textes unter Berücksichtigung der spezifischen Merkmale und Strukturen; Kontrollieren des Textes eines Mitschülers anhand einer Checkliste (EA, PA)
M 9.1–M 9.3	Wahlstationen / Zusatzaufgaben zu den drei Textsorten für lernstärkere und schnellere Schülerinnen und Schüler (EA)
M 10	Checklisten für die Korrektur

Benötigt:	<input type="checkbox"/> Laufzettel (M 2) <input type="checkbox"/> Märchensammlung für die Extra-Aufgabe (M 5.1) <input type="checkbox"/> Internetzugang für die Extra-Aufgaben M 5.2 und M 5.3 sowie die <i>LearningApps</i> <input type="checkbox"/> Lexika oder Internetzugang zum Nachschlagen bzw. zur Recherche unbekannter Begriffe (M 6) <input type="checkbox"/> Scheren für die Wahlstation Fabel (M 9.3)
------------------	---

Minimalplan

Die Arbeitsblätter **M 3–M 9** können unabhängig voneinander eingesetzt werden, je nachdem, welche Textsorte hinsichtlich welchen Aspekts wiederholt und gefestigt werden soll.




M 2



Verschiedene Textsorten untersuchen – mein Laufzettel

Dein Laufzettel hilft dir, den Überblick zu behalten. Er führt dich durch alle Stationen und du kannst eintragen, was du schon erledigt hast.

So geht's

- Wähle die Textsorte aus, über die du am wenigsten weißt.
- Besuche der Reihe nach alle 5 Stationen zu dieser Textsorte.
- Hake ab, wenn du eine Station besucht und das Arbeitsblatt bearbeitet hast.
- Überprüfe deine Ergebnisse anhand der ausliegenden Lösungsblätter.
- Kreuze an, ob dir die Station leichtgefallen ist (☺), ob du sie mit etwas Nachdenken bewältigen konntest (☹) oder ob du nicht gut damit zurechtkamst (☹).
- Zu manchen Stationen gibt es Hilfen (erkennbar an diesem Symbol: ). Wenn du nicht weiterkommst, bittest du die Lehrperson um Unterstützung.
- Du bist schneller fertig? Löse die Extra-Aufgaben.
- **Wahlstationen:** Du bist trotz der Extra-Aufgabe an einer Station schneller fertig oder möchtest zu einem Thema noch mehr üben? Dann gehe zu den Wahlstationen. Hier findest du Spiele oder Übungen zur Vertiefung.

Gewählte Textsorte: _____

Stationen	✓	☺	☹	☹
1. Textverständnis				
2. Merkmale				
3. Sprache und Inhalt				
4. Struktur und Aufbau				
5. Mein eigener Text				
Wahlstationen				
Wahlstation – Zusatzaufgaben Märchen				
Wahlstation – Zusatzaufgaben Gedicht				
Wahlstation – Zusatzaufgaben Fabel				

Interaktive LearningApps-Ratespiele ergänzend zu Station 2
 Im Lernzettel zur Vertiefung digitale LearningApps-Ratespiele spielen:

- Märchen: Merkspiel
- Märchen: Kreuzworträtsel
- Fabeln: Zuordnungsspiel
- Gedichte: Zuordnungsspiel

M 4.1

Station 1: Worum geht es? – Überprüfe dein Textverständnis: Märchen



Kannst du alle Fragen zu dem Märchen „Schneewittchen“ beantworten?

Aufgaben

Notiere die Antworten zu den folgenden Fragen auf einem Blatt:

1. Warum möchte die Stiefmutter Schneewittchen töten?
2. Wie oft und wie versucht sie, dieses Ziel zu erreichen?
3. Wie wird Schneewittchen jeweils gerettet?
4. Warum vertraut Schneewittchen der Stiefmutter immer wieder?
5. Ist das Märchen realistisch? Nenne die Punkte, die im echten Leben anders verlaufen würden.

EXTRA

M 4.2

Station 1: Worum geht es? – Überprüfe dein Textverständnis: Gedicht



Kannst du alle Fragen zu dem Gedicht „Am Kräutertisch“ beantworten?

Aufgaben

Notiere die Antworten zu den folgenden Fragen auf einem Blatt:

1. Was passiert in den einzelnen Strophen?
2. Handelt es sich bei dem Gedicht um ein Liebes-, Natur- oder Kriegsgedicht?
3. Wie geht es dem Sauerampfer? Wie fühlt er sich in seiner Umgebung?
4. Welche Stimmung (z. B. optimistisch, fröhlich, traurig, züersichtlich) entsteht beim Lesen des Gedichts? Begründe.
5. Was ist wohl die Absicht des Gedichts?
6. Male ein Bild, das die Inhalte und die Stimmung des Gedichts zeigt.

EXTRA

M 4.3

Station 1: Worum geht es? – Überprüfe dein Textverständnis: Fabel



Kannst du alle Fragen zu der Fabel „Der Löwe und das Mäuschen“ beantworten?

Aufgaben

Notiere die Antworten zu den folgenden Fragen auf einem Blatt:

1. Wie fühlt sich die Maus wohl bei der ersten und bei der zweiten Begegnung mit dem Löwen?
2. Wie fühlt sich der Löwe wohl bei der ersten und bei der zweiten Begegnung mit der Maus?
3. Warum lässt der Löwe die Maus frei? War das zu erwarten oder hättest du eine andere Reaktion wahrscheinlicher gefunden?
4. Warum hilft die Maus dem Löwen, als dieser im Netz gefangen ist?
5. Übertrage die Fabel auf eine Situation aus deinem Alltag.

EXTRA

Station 2: Was ist das Besondere? – Merkmale von Märchen

M 5.1

Eine der bekanntesten Märchensammlungen ist die der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Was haben viele der Märchen gemeinsam? Welche Merkmale sind typisch für sie?

Merkmale von Märchen

- Märchen erzählen von der Vergangenheit und sind daher im Präteritum geschrieben.
- Viele Märchen beginnen mit der Formulierung „Es war einmal ...“ und enden mit „und wenn sie nicht gestorben sind ...“.
- Es wird keine konkrete Zeit und auch kein genauer Ort genannt. Meist heißt es „irgendwann vor langer Zeit“ oder „in einem Land“.
- Im Märchen kommen typische Figuren wie Könige, Hexen, Feen und so weiter vor.
- Oft muss eine der Hauptfiguren eine oder mehrere Prüfungen bestehen, um glücklich zu werden.
- Häufig werden starke Gegensätze genannt, zum Beispiel gut – böse, schön – hässlich oder arm – reich.
- In Märchen kommen magische Dinge vor, zum Beispiel Zauberhexen, Verwandlungen, magische Gegenstände und sprechende Tiere und Fantasiewesen.
- Die Zahlen 3, 7, 12, 13 und 100 tauchen in vielen Märchen auf.
- Die Farbe Gold kommt häufig vor.



© Getty Images Plus/iStock/Olga Kurbatova

Aufgaben

- Lies das Märchen erneut.
- Untersuche das Märchen: Welche der typischen Merkmale a)–i) kommen darin vor? Notiere zu jedem Merkmal auf einem extra Blatt Beispiele aus dem Text.
- Lies ein weiteres Märchen und untersuche auch dieses auf die Merkmale.

Wenn du bereits mit den Übungen fertig bist, kannst du online ein **Märchen-Merkspiel** und ein **Märchen-Kreuzworträtsel** spielen: Scanne dazu die QR-Codes mit deinem Tablet oder Smartphone und folge diesen Links:

<https://learningapps.org/view2218177> (Märchen-Merkspiel)

<https://learningapps.org/view22188117> (Märchen-Kreuzworträtsel).



EXTRA

Tipp

Unterscheide die Textstellen zu den Merkmalen a)–i) in unterschiedlichen Farben. So behältst du den Überblick.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de