

I.D.78

Jugendbuch

„Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken“ – John Greens Jugendroman analysieren

Barbara Schindler, Homburg



© RAABE 2020

© www.colourbox.de

John Greens Jugendroman „Schlaft gut, ihr fiesen Gedanken“ wurde in der Rezension vielfach als „moderner Klassiker“ bezeichnet. Aufgrund der Themenvielfalt – „Zerbrechlichkeit der Liebe, innere Widerstandsfähigkeit und leberlange Freundschaft“ – ist dies nicht verwunderlich. Gerade für Jugendliche sind diese Themen allgegenwärtig. In dieser Unterrichtsreihe setzen sich die Lernenden mittels unterschiedlicher Methoden mit den diversen Aspekten des Romans auseinander. Mithilfe von vorstrukturierten Arbeitsblätter und medialen Arbeitsmethoden arbeiten die Schüler in weiten Teilen sowohl selbstständig als auch selbstständig.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8/9

Dauer: 10 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. Leseverstehen: eine Ganzschrift lesen; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben, fiktive Personen beschreiben; 3. Analyse: einen Roman hinsichtlich Inhalt, Figuren und Sprache analysieren; 4. Stellungnahme: einen Roman beurteilen

Thematische Bereiche: Jugendroman, Angst, Freundschaft, Liebe, Verlust

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	„Turtles All the Way Down“ – eine Annäherung an den Roman
M 1	Star Wars, Dr. Pepper, Tuatara – eine Begriffssammlung zum Roman Aufgreifen und Erläutern zentraler Begriffe des Romans (UG)
M 2	„Turtles All the Way Down“ – Schildkröten – unten hin Beschreiben und Interpretieren des Originalcovers und Originaltitels (PA); Untersuchen und Interpretieren eines Textauszugs (PA); Vergleichen des englischen und deutschen Titels (PA)
Hausaufgabe:	Recherchieren zum Mythos der Schildkröten; Gestalten eines eigenen Covers

3. Stunde

Thema:	Figurenanalyse: Aza
M 3	Aza – im Strudel der Gedanken / Notieren von Informationen über Aza (UG/PA); Erläutern von Azas Ängsten (PA); Untersuchen von Textstellen im Gruppennuzzle (GA)
Hausaufgabe:	Recherchieren zum Thema „Angststörung“

4./5. Stunde

Thema:	Figurenanalyse: Daisy
M 4	Daisy: Freundschaft und Fanfiction / Sammeln von Informationen zu Daisy (EA); Erstellen eines Videos mit 4 Sequenzen (EA/PA); Diskutieren über Freundschaft (UG)
Hausaufgabe:	Verfassen eines Briefes aus Daisys Sicht; Schreiben einer Fanfiction (EA)

6./7. Stunde

Thema:	Davis und Aza – Lieben mit der Angst
M 5	Davis – Liebe in schwierigen Zeiten / Benennen der Beziehungsphasen von Davis und Aza (UG), arbeitsteiliges Erarbeiten der einzelnen Phasen (PA); Erstellen eines Standbildes (PA); Diskutieren über Liebe auf Distanz (UG)
Hausaufgabe:	Schreiben eines Blog-Eintrags

8. Stunde

Thema: Identität – wer bin ich?

M 6 „Ich ist das Wort, das am schwersten zu definieren ist“ / Definieren des Begriffs „Identität“ (EA/UG); Deuten und Kategorisieren von Zitaten (PA); Diskutieren zum Thema „Selbstbestimmung“ (PA); Reflektieren des eigenen „Ich“ (EA)

9. Stunde

Thema: Die Bedeutung des Romans

M 7 **Bildhafte Sprache – Metaphern im Roman** / Erläutern eines Zitats (UG); Analysieren der Metapher der offenen Wunde (PA); Übertragen der Metapher auf die gesellschaftliche Situation (PA); Bewerten der Deutung des Romans (UG); Analysieren einer weiteren Metapher (PA)

10. Stunde

Thema: Das sagt die Kritik

M 8 **Weltliteratur? – Der Roman im Spiegel der Kritik** / Beurteilen von Auszügen aus Rezensionen (EA/PA), Erläutern der Sprache der Rezensenten (UG/EA/PA)

M 9 **Eine Rezension unter der Lupe** / Untersuchen einer Rezension hinsichtlich Inhalt, Aufbau, Sprache und Position (PA)

Hausaufgabe: Verfassen einer eigenen Rezension über einen Roman

LEK

Thema: Was man über den Roman lernen kann: Es geht weiter

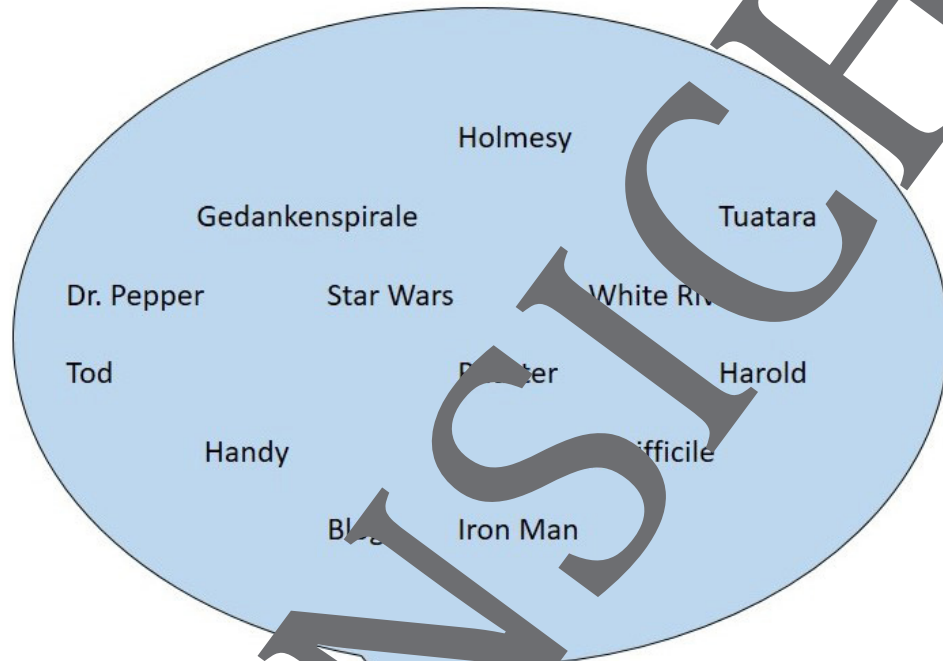
Minimalplan

Eine Kurzfassung der Reihe, die sich auf die **Kernthemen** des Romans konzentriert, kann ohne **Stunde 8** durchgeführt werden. Auch die **Einführungsstunden** können, durch die Konzentration auf einen Einstiegspunkt, auf eine Stunde reduziert werden.

M 1

Star Wars, Dr. Pepper, Tuatara – eine Begriffssammlung zum Roman

Star Wars, Dr. Pepper, Tuatara? Hier seht ihr zahlreiche Begriffe, die in dem Roman eine Rolle spielen. Könnt ihr mit jedem der Begriffe etwas anfangen? Und was hat die Schildkröte mit alledem zu tun?



© www.colourbox.de

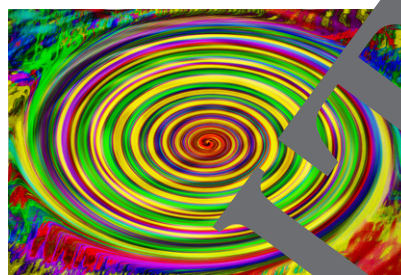
Aufgaben

1. Greife einen der Begriffe heraus und erkläre, welche Rolle er in dem Roman spielt.
2. Ergänze weitere Begriffe, die in dem Roman deiner Meinung nach eine wichtige Rolle spielen, und erkläre diese.
3. Erläutere die Bedeutung der Schildkröte.

M 3

Aza – im Strudel der Gedanken

Die Gedankenspirale – sie ist immer wieder da und lässt Aza nicht los. Wie sehen Azas Ängste aus und welche Auswirkungen hat die Gedankenspirale auf Azas Leben?



© www.colourbox.com

Aufgaben

1. Notiere, was du Grundlegendes über Aza weißt.
2. Erläutere, wovor Aza Angst hat (S. 12–14).
3. Arbeitet im Gruppenpuzzle an den drei vorgegebenen Textstellen. Füllt jeweils eine Tabelle und tauscht dann eure Ergebnisse aus. Diskutiert die Unterschiede der Situationen und zieht ein abschließendes Fazit.
4. Recherchiere zum Thema „Angststörung“ und fasse die wichtigsten Erkenntnisse zusammen.



Textstelle 1: S. 57–60	
Ausgangssituation	
Sprache	
Ablauf	
Folgen	

Textstelle 2: S. 70–71	
Ausgangssituation	
Sprache	
Ablauf	
Folgen	

M 8

Weltliteratur? – Der Roman im Spiegel der Kritik

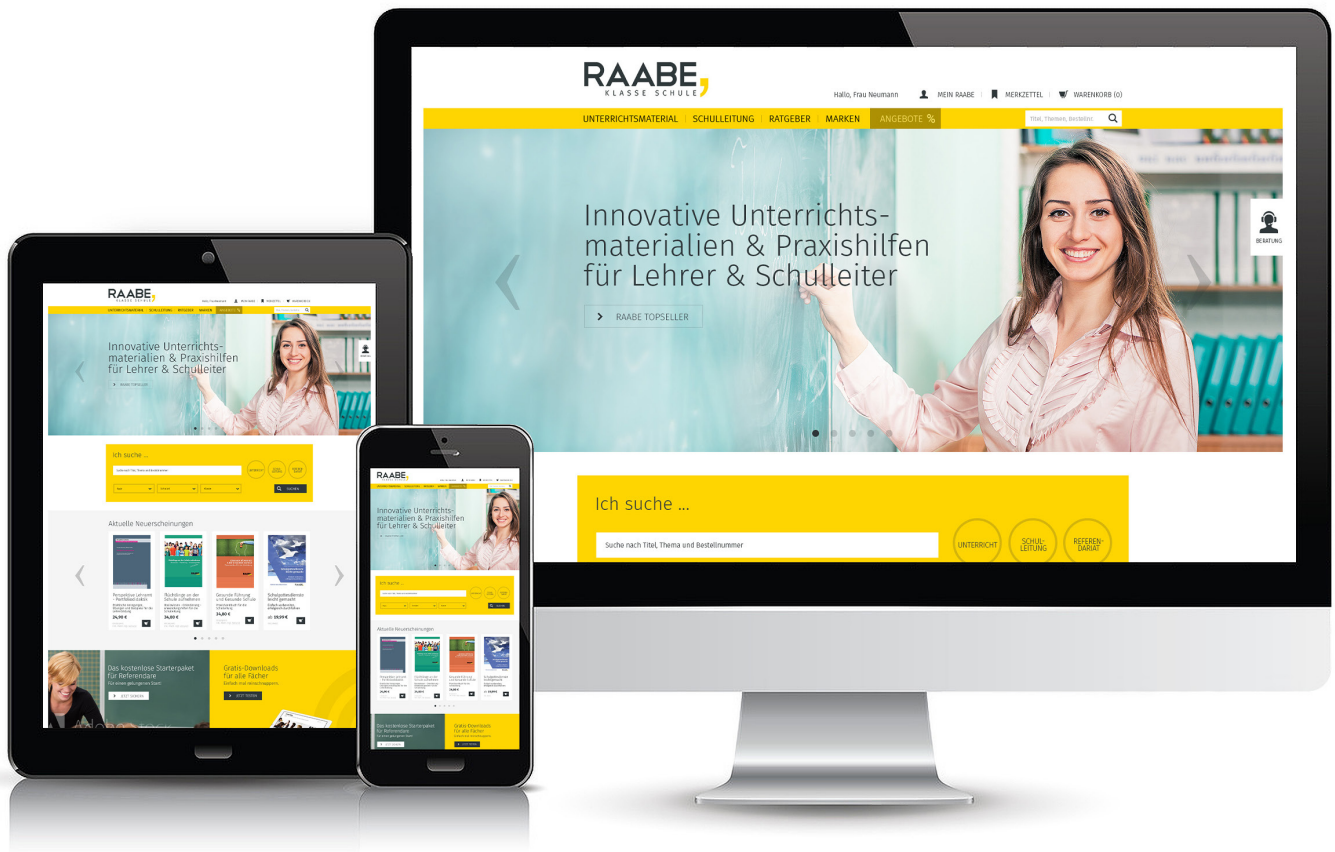
Die Meinungen zu dem Roman gehen in der Kritik – trotz vieler positiver Bewertungen – weit auseinander. Was meint ihr zu den Aussagen der Kritiker?

1. „[M]eisterliche Gegenwartsdiagnose“ (von Thadden, *Die Zeit*, 11.01.17)
2. „Green nimmt seine Teenager in diesem Buch ernster als je zuvor.“ (Rüther, *FAZ*, 24.12.17)
3. „Wieder handelt es sich um einen Roman, der aus der Lebenswelt Jugendlicher erzählt, dabei aber so tief deren emotionale und Gedankenebene durchdringt, dass er Leser jeden Alters finden wird.“ (Goissler, *Frankfurter Rundschau*, 05.12.17)
4. „John Green, so viel weiß jeder, der ihn regelmäßig in den Millionen lesen ihn, schreibt auch immer über den Jungen, der er einmal war [...] Es ist Weltliteratur.“ (Pilz, *Die Welt*, 18.12.17)
5. „Green ist der unbestrittene König der Jugendliteratur [...] Die emotionale Suppe der Adoleszenz schmeckt bei ihm so heiß und unverfälscht wie bei nur wenigen anderen Autoren.“ (Verrill, *MZ*, 23.12.17)
6. „Dennoch hat dieser Roman einige Schwächen: Die Entführungsgeschichte des Protagonisten wirkt banal [...] als spannend.“ (Schwab, *Deutschlandfunk Kultur*)
7. „Leider liest sich das Buch eher streckenweise wie ein medizinischer Fallbericht. Dabei will Green auf eine Geschichte erzählen – über Freundschaft und erste Liebe, über einen Kriminalfall und elterliche Vernachlässigung, über Hass und Verlust. Ziemlich viel für 280 Seiten, und so bleibt auch einiges auf der Strecke.“ (Mahrenholtz, *Deutschlandfunk Kultur*)

Aufgaben

1. Lest die Aufträge aus den Rezensionen. Klärt gegebenenfalls Unklarheiten.
2. Beurteile die Aussagen begründet und nimm selbst Stellung.
3. Entschlüssel die Sprache der Rezensenten.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de