

**Familie – Rollenbilder – Trauma –**

Eine Themenreihe zu Eric Walters' Jugendroman „Wounded“

Marina Fleck, München



I/D

„Im Krieg bleibt kein Soldat unverletzt.“ – Dieses Zitat stellt der Autor von „Wounded“ dem Roman voran. Auch Marcus' Vater scheint während seines Einsatzes in Afghanistan Verletzungen zu tragen zu haben, die seinen ersten Blick jedoch nicht sichtbar sind. Nach und nach wird das Trauma aber deutlich, dass der Vater verändert ist.

Anhand literarischer Identifikationsfiguren wird dem jugendlichen Protagonisten Marcus und seiner Freundin Courtney gezeigt, wie sie sich als Schüler mit den komplexen Themen „Krieg“ und „Trauma“, aber auch mit lebensweltnahen Themen wie „Familie“ und „erste Liebe“ auseinandersetzen. Nach einer gemeinsamen Hinführungsphase erstellen sie ein Portfolio zum Roman. Eine Unterrichtseinheit, die sich einem schwierigen, aber wichtigen Thema widmet.

**Das Wichtigste auf einen Blick****Klasse:** 8**Dauer:** 6–9 Stunden**Kompetenzen:**

- Literatur – Jugendbücher: eine zeitgenössische Ganzschrift lesen und selbstständig untersuchen
- Literatur – Themen: das Weltwissen über fremde Länder (Afghanistan und Kanada) erweitern; mit Familie, Rollenbildern, Krieg und Trauma auseinandersetzen
- Schreibkompetenz – Analyse: kreative Schreibformen trainieren, Figuren charakterisieren, die Figurenkonstellation untersuchen, eine Rezension verfassen

## Materialübersicht

### 1./2. Stunde: Hinführung – worum geht es?

- M 1 (Ab) Worum geht es in „Wounded“? – Thematischer Einstieg  
 M 2 (Ab) Verantwortung – ein Cluster erstellen  
 M 3 (Ab) Der Beginn des Romans – ein Zitat und erste Leseeindrücke  
 M 4 (Ab) Lesebegleitend – eine Inhaltsübersicht erstellen

### 3.–7. Stunde: Hauptteil – Erstellen eines Portfolios

- M 5 (Ab) Mein Portfolio – die Aufgabenliste  
 M 6 (Ab) Mein Portfolio – Bewertung  
 M 7 (Ab) Rollenbilder – Marcus' Rolle in seiner Familie  
 M 8 (Ab) Wer ist wer? – Die zentralen Figuren des Romans  
 M 9 (Ab) Filmmusik – passende Musik für den Roman wählen  
 M 10 (Ab) Der Krieg im Roman – die Darstellung untersuchen  
 M 11 (Ab) Das Trauma im Roman – den Einfluss auf die Familie analysieren  
 M 12 (Ab) Zum Einsatz kommen – Sachtexte lesen  
 M 13 (Ab) Wer ist Eric Walters? – ein Autorenporträt  
 M 14 (Ab) Liebes Tagebuch ... – ein Tagebucheintrag von Marcus' Mutter  
 M 15 (Ab) Das ist „Wounded“ – den Roman im Buchtrailer präsentieren  
 M 16 (Ab) Die Uhr – ein Symbol deuten  
 M 17 (Ab) Fragen an den Experten – Vorbereiten einer Gesprächsrunde

### 8./9. Stunde: Sicherung – Rekapitulieren und Diskutieren der Ergebnisse

- M 18 (Ab) „Wounded“ weiterempfehlen? – Eine Rezension

Abkürzungen: Arbeitsblatt

#### Minimale

Bei Zeitmangel kann M 10 entfallen. Hier setzen sich die Lernenden erneut mit dem Themenkomplex „Krieg“ auseinander.

Die letzte Stunde kann gekürzt werden, wenn nicht genügend Zeit zur Verfügung steht. So kann die Gesprächsrunde mit dem Experten (M 17) entfallen und die Rezension (M 18) Hausaufgabe sein. So verkürzt sich die Unterrichtseinheit insgesamt um drei Unterrichtsstunden.

## M 2

### Verantwortung – ein Cluster erstellen

Wir alle tragen jederzeit Verantwortung, wenn auch für unterschiedliche Dinge. Wofür sind Soldaten verantwortlich? Wo übernimmst du Verantwortung?



I/D

#### Aufgabe

Überlege dir, basierend auf deiner Erfahrung und auf dem Inhalt des Videos, worin die Verantwortung von Soldaten liegt und in welchen Bereichen du Verantwortung übernimmst. Schreibe jeweils bis zu drei Schlagwörter in die Gedankenblasen oben.



## M 3

### Der Beginn des Romans – ein Zitat und erste Leseindrücke

Es geht los mit einem ersten Blick in den Roman. Er beginnt mit einem Zitat ...

„Im Krieg bleibt kein Soldat unverletzt.“

José Narosky (argentinischer Schriftsteller)

#### Aufgaben

- Erläutere das Zitat in der Sprechblase.
- Nenne mögliche Gründe dafür, dass Eric Walters, der Autor von „Wounded“, das Zitat seinem Roman voranstellt.
- Lies die ersten Seiten des Romans (S. 7–10). Welchen ersten Eindruck erhältst du von Marcus und seinem Leben?

**M 8****Wer ist wer? – Die zentralen Figuren des Romans**

Inzwischen kennst du die wichtigsten Figuren aus „Wounded“. Wer ist wer und wie sehen sie zueinander?

**Eine Charakterisierung schreiben – so geht's!****1. Die Charakterisierung vorbereiten**

Sammele zunächst Informationen über die Figur, zum Beispiel über ihr Aussehen, ihre Lebensumstände, ihre Eigenschaften und ihre Einstellungen. Untersuche auch ihre Entwicklung und ihr Verhältnis zu den anderen Figuren. Lies dafür die Textstellen, in denen die Figur eine zentrale Rolle spielt.

Tipp: Du kannst die Merkmale und Eigenschaften einer Figur aus ihren Gedanken und aus ihrem Verhalten ableiten. Der Gedanke „Wer glaubt mir schon?“ deutet zum Beispiel darauf hin, dass eine Person unsicher ist und annimmt, dass sie nicht ernst genommen wird.

**2. Die Charakterisierung schreiben**

Verfasse nun die Charakterisierung. Dein Text sollte diesem Aufbau folgen:

- **Einleitung**

Nenne allgemeine Informationen über die Figur, zum Beispiel: Name, Alter, Beruf.

- **Hauptteil**

Beschreibe die Figur anschaulich und genau. Geh dabei auf alle Aspekte ein, die du im ersten Schritt vorbereitet hast (Aussehen, Lebensumstände, Eigenschaften, Einstellungen, Entwicklung, Verhältnis zu den anderen Figuren).

- **Schluss**

Beachte darauf ein, wie die Figur auf dich wirkt. Wie schätzt du sie ein?

Hinweis: Schreibe deinen Text im Präsens. Formuliere sachlich und anschaulich.

**Aufgaben**

1. Charakterisiere die zentralen Figuren des Romans.
2. Skizziere die Beziehungen zueinander grafisch in einer Figurenkonstellation dar.
3. Untersuche, welche Rollenbilder sich aus der Personenkonstellation und der Charakterisierung ergeben. Gehe dabei auch auf folgende Fragen ein: Ist Marcus ein typischer Teenager? Warum/Warum nicht? Wie verhält sich die Mutter gegenüber Marcus und gegenüber ihrem Mann?

## M 9

### Filmmusik – passende Musik für zwei Romanszenen

Jetzt ist deine Kreativität gefragt: „Wounded – Der Soundtrack“ soll erscheinen. Finde eine passende Auswahl an Liedern zu treffen.

#### Aufgabe

Stell dir vor, „Wounded“ wird verfilmt. Welche Musik wäre deiner Meinung nach für die Szenen a) und b) geeignet? Begründe deine Musikauswahl.

- Marcus' Gang zum Sekretariat (Seiten 64–66)
- Die Rückkehr von Marcus' Vater (Seiten 114–116)



© www.colourbox.com

I/D



## M 10

### Der Krieg im Roman – die Darstellung untersuchen

Aufgrund der medialen Berichterstattung ist es eine Möglichkeit, die kriegserischen Auseinandersetzungen in fernen Ländern zu verfolgen. Für Marcus' Vater jedoch ist der Krieg in Afghanistan Realität. Was hast du durch die Lektüre über Krieg und das Militär erfahren?

#### Aufgaben

- Suche militärische Begriffe im Roman und erläutere diese mithilfe eines Online-Wörterbuchs.
- Analysiere die Textstelle (Seiten 118–122): Wie wird der Krieg in Afghanistan hier (indirekt) dargestellt? Wie wird das Leben eines dort stationierten Soldaten beschrieben?



© www.colourbox.com

#### Zusatzaufgabe

Schneide dir einen der beiden Video-Clips unten an und halte deine Eindrücke schriftlich fest:

- „All on the same team!“ <https://www.veterans.gc.ca/eng/video-gallery/video/11640>
- „Re-joining the military“ <https://www.veterans.gc.ca/eng/video-gallery/video/11982>

## M 11

### Das Trauma im Roman – den Einfluss auf die Familie analysieren

Wie beeinflusst der Einsatz von Marcus' Vater die anderen Familienmitglieder?

#### Aufgaben

1. Nenne Textstellen aus „Wounded“, in denen das Trauma von Marcus' Vater sowie dessen Folgen für die gesamte Familie deutlich werden und fasse die Textstellen zusammen.
2. Erläutere, wie das Trauma das Leben der anderen Familienmitglieder beeinflusst.
3. Nenne Wege, wie man dem Vater helfen könnte.



© www.colourbox.com



## M 12

### Zum Einsatz Kanadas in Afghanistan – Sachtexte lesen

Du möchtest mehr über Soldaten wissen? Auf der Website der Veteran Affairs Canada stehen Texte über Soldaten und deren Einsätze zur Verfügung.

#### Aufgaben

1. Lese einen der Online-Artikel auf und notiere während des Lesens zentrale Informationen.
2. Fasse den Text schriftlich auf Deutsch zusammen.
3. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede bestehen zu dem, was du in „Wounded“ erfahren hast?



© www.colourbox.com

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**