

## Michael Gerard Bauer: „Nennt mich nicht Ismael!“

### Analyse der Figurenkonzeption und -konstellation

Ein Beitrag von Gesine Villwock, Bonn

Illustrationen von Oliver Wetterauer, Stuttgart



I/D

Der vierzehnjährige Ismael hat eigentlich nicht viel zu lachen, denn in der Schule wird er vom Klassen tyrannen Barry Bagsley aufgrund seiner Größe gemobbt. Dennoch erzählt er auf humorvolle und bildhafte Art und Weise von seinen Erlebnissen und zieht damit den Leser von Beginn an in den Bann. Und tatsächlich gelingt Ismael am Ende gemeinsam mit seinen neu gewonnenen Freunden der Sieg über Barry – durch Sprache! Ihre Schülerinnen und Schüler charakterisieren die sympathische Hauptfigur, untersuchen Ismaels Erzählhaltung und interpretieren sprachliche Bilder. Im Verlauf der Einheit erschließen sie zudem sukzessive eine Wandzeitung zu den Hauptfiguren des Romans. Dabei visualisieren sie ihre neu gewonnenen Erkenntnisse und wiederholen das Gelernte.

#### Das Wichtigste auf einen Blick

**Klasse:** 7/8

**Dauer:** 10–13 Stunden + LEK

#### Kompetenzen:

- zentrale Textstellen analysieren
- literarische Figuren charakterisieren
- sprachliche Bilder erkennen und deuten
- ausgewählte Textstellen grafisch umsetzen
- Ergebnisse präsentieren

<b>Reihe 54</b>	<b>Verlauf</b>	<b>Material</b> S 1	<b>LEK</b>	<b>Glossar</b>	<b>Literatur</b>
-----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	------------------

**Stunden 12/13** Der Riss in der Fassade – Barrys Gefühle untersuchen

Material	Verlauf
M 16	<i>Einstieg</i> / Einordnung der Fürbitte Ismaels in den Romankontext (UG)
M 17	<i>Erarbeitung</i> / Arbeitsteilige Untersuchung von Barrys Gefühle
M 17	<i>Lerntempoduell</i> / Austausch der Ergebnisse (PA); grafische Darstellung von Barrys Veränderung
	<i>Sicherung</i> / Festhalten der Ergebnisse in einem Tafelbild; Ergänzen des Figurenumrisses von Barry
<p><i>Stundenziel:</i> Die Schülerinnen und Schüler untersuchen Barrys Gefühle während Ismaels Rede und erkennen die Umkehrung der Machtverhältnisse.</p>	

I/D

**Materialübersicht**

- M 1 (Gf) Wer ist Ismael? – Erste Hinweise
- M 2 (Ab) So findest du dich im Buch zurecht! – Ein Kompass basteln
- M 3 (Ab) „Vielen Dank, Herr ...“ – Wie Ismael zu seinem Namen kam
- M 4 (Ab) Wenn das Wörtchen „wenn“ nicht wäre ... – der Konjunktiv II
- M 5 (Tx) Mein bester Feind – Ismael und Barry
- M 6 (Ab) Wie ist Ismael? – Eine Charakterisierung verfassen
- M 7 (Ab) Alles richtiges – Rückfragen für die Charakterisierung
- M 8 (Fo) Superman – ein Held
- M 9 (Ab) Kapitän ein Held – Sprachliche Bilder untersuchen
- M 10 (Gf) Von Verachtung zu Verehrung – Scobies Aufstieg
- M 11 (Ab) Scobie gegen Barry – der verbale Boxkampf
- M 12 (Ab) Das große Krabbeln – einen Textauszug zeichnerisch gestalten
- M 13 (Ab) Das entscheidende Rugby-Spiel – einen Sachtext verstehen
- M 14 (Gf) Der Furchtlose – ein Figurenumriss für Scobie
- M 15 (Ab) Rache ist süß – Ismaels Wunsch nach Vergeltung
- M 16 (Tx) Der Riss in der Fassade – eine neue Seite von Barry
- M 17 (Gf) Der Riss in der Fassade – Barrys Veränderung darstellen

**Erfolgskontrolle**

- LEK (Tx) „Nennt mich nicht Ismael!“ – Alle verlorenen Kämpfe

**Abkürzungen:** Ab = Arbeitsblatt; Fo = Folie; Gf = Grafik; Tx = Text

## M 1

### Wer ist Ismael? – Erste Hinweise

Das Titelbild und die Umschlaginnenseiten liefern erste Informationen über die Hauptfigur des Romans. Wir wollen uns diese Bilder genau anschauen, bevor wir mit der Lektüre des Texts beginnen.

I/D

#### Aufgaben

1. Schau dir das Titelbild an. Beschreibe, was dargestellt ist und was die Abbildung bedeuten könnte.
2. Betrachte in deinem Partnerpaar die Umschlaginnenseiten. Beschreibe die Unterschiede zwischen den beiden Bildern.
3. Lies das erste Kapitel des Romans. Notiere in Stichworten, welche Personen in ihm vorkommen und was wir über sie erfahren.
4. Schreibe in den Figurenumriss, was du bereits über Ismael weißt.



## M 5

### Mein bester Feind – Ismael und Barry

Wie verhält sich Barry gegenüber Ismael? Und wie reagiert Ismael darauf? Untersuche die dir zugeteilte Textstelle.

#### □ Gruppe 1 – Barrys Verhalten

Lies noch einmal folgenden Auszug aus Kapitel 5: S. 28, Z. 15 bis S. 30, Z. 4.

#### Aufgaben

1. Was erfährst du über Barry? Markiere wichtige Stellen.
2. Barrys Verhalten gibt Hinweise auf seinen Charakter. Notiere, wie er sich verhält, und finde Eigenschaften, die ihn charakterisieren.
3. Wenn du fertig bist, gehe zu der „Haltestelle“. Bilde dort mit einem Mitschüler oder einer Mitschülerin der Gruppe 2 ein Team. Sucht euch einen freien Platz und präsentiert euch gegenseitig eure Ergebnisse. Du beginnst.

#### Zusatzaufgabe

Beschreibt gemeinsam das Verhältnis von Barry und Ismael. Stellt es dann grafisch dar, zum Beispiel mit einer Zeichnung oder mit Pfeilen.

#### □ Gruppe 2 – Ismaels Reaktion auf Barry

Lies noch einmal Kapitel 6 (S. 30, 31).

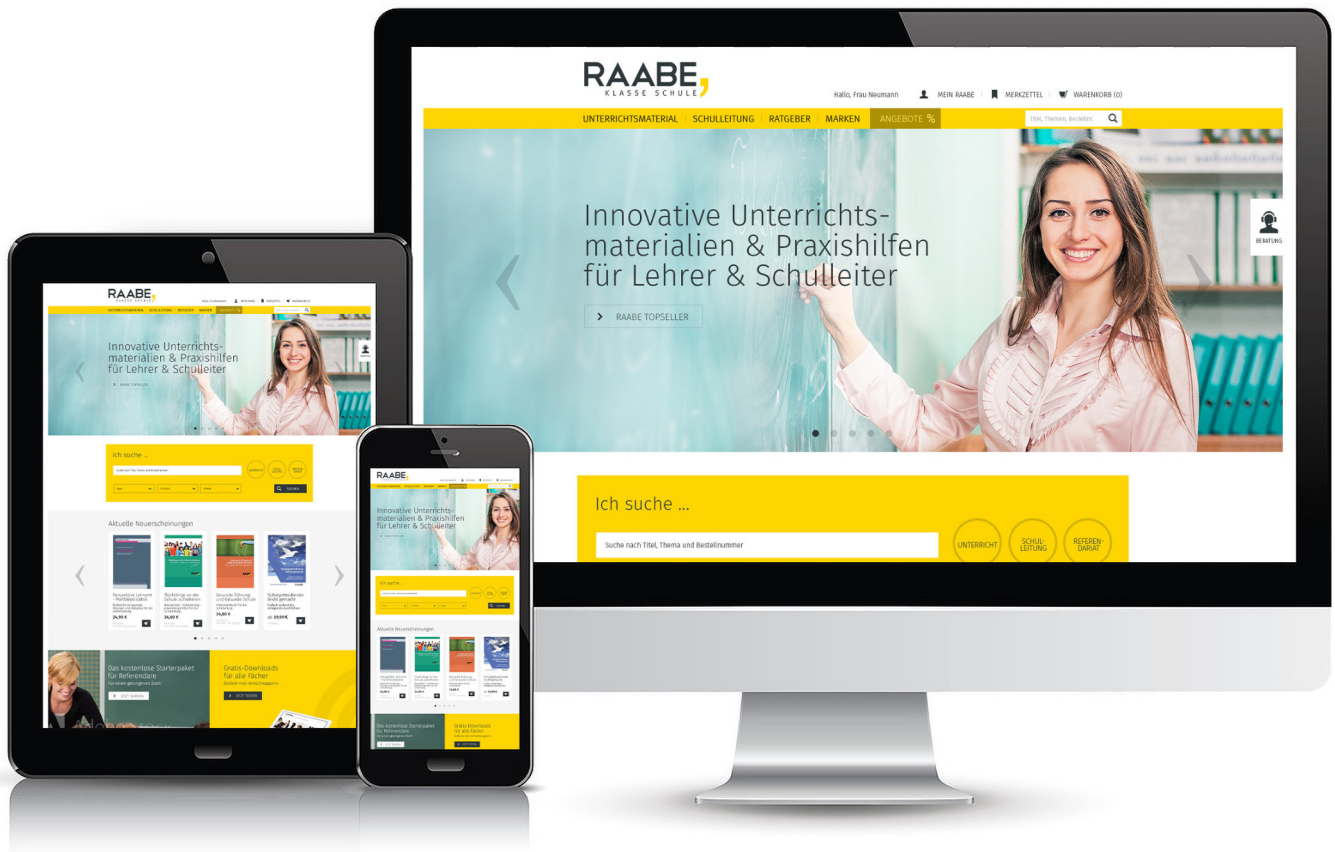
#### Aufgaben

1. Welchen Eindruck hat Barry Bagsley auf Ismael? Markiere wichtige Stellen.
  2. Notiere, wie Ismael sich verhält, und finde Eigenschaften, die sein Verhalten beschreiben.
- Wenn du fertig bist, gehe zu der „Haltestelle“. Bilde dort mit einem Mitschüler oder einer Mitschülerin der Gruppe 1 ein Team. Sucht euch einen freien Platz und präsentiert euch gegenseitig eure Ergebnisse. Dein Partner beginnt.

#### Zusatzaufgabe

Beschreibt gemeinsam das Verhältnis von Barry und Ismael. Stellt es dann grafisch dar, zum Beispiel mit einer Zeichnung oder mit Pfeilen.

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**