

Andreas Steinhöfel: „Rico, Oskar und die Tieferschatten“

Ein Jugendbuch über eine ungewöhnliche Freundschaft

Ein Beitrag von Anne K. Müller, Rottenburg
Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



Rico und Oskar sind zwei außergewöhnliche Jungen

Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten. Illustrationen von Julia Lenzmann. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH, 2009. ISBN 978-3-551-07111-1. Peter Schössow © Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

I/D

Was passiert, wenn ein „tiefegedopter“ Junge auf der Suche nach einem Fundnadel plötzlich ein hochbegabtes Hochbegabten gegenübersteht? Erst einmal ist es richtig Ärger. Aber dann entwickelt sich eine gute Freundschaft. Gemeinsam sind die beiden Jungen unbesiegbar und legen sogar dem übermächtigen Anführer Mister 2000 das Handwerk. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich Ihre Schülerinnen und Schüler auf abwechslungsreiche Art mit den sympathischen Hauptfiguren Rico und Oskar auseinander. Sie gehen mit ihnen durch das „Dünn“ und „Dünn“ ihrer Freundschaft und erfahren, dass auch Hochbegabung manchmal zum Stolperstein werden kann. Darüber hinaus findet sich in der Einheit ein Diskussionspiel, das zur Reflexion über das Thema „Freundschaft“ anregt. Und wer den Roman genau gelesen hat, hat gute Chancen „Riconär“ zu werden!

Das Wichtigste auf einen Blick

Klasse: 5/6

Dauer: 9–13 Stunden + LEK

Kompetenzen:

- die zentralen Themen aus einer Ganzschrift herausarbeiten
- elementare Methoden der Textanalyse anwenden
- zu altersgemäßen Themen begründet Stellung beziehen
- kreative Texte verfassen

PowerPoint-Präsentation auf CD 10 bzw. in der ZIP-Datei:



- „Wer wird Riconär?": Ein Quiz zur Überprüfung der Textkenntnis

Die Wahl des Themas

Es ist nicht einfach, einen aktuellen Jugendroman zu finden, der neben einem hohen Unterhaltungswert auch sprachliche und inhaltliche Tiefe aufweist. Andreas Steinhöfels „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ vereint diese Aspekte: Der kindliche Ich-Erzähler Rico bringt mit seiner unkonventionellen Erzählweise und seinem Sprachwitz Jung und Alt zum Lachen. Nebenbei führt er die Leserschaft mit fiktiven Lexikoneinträgen in die semantische Dimension der Sprache ein. Der Verlauf des Romans ist durch die Suche nach dem Entführer Mister 2000 durchweg spannend und knüpft mit Themen wie „Freundschaft“ und „Anderssein“ an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler an. Diese Aspekte motivieren die Lernenden für die Lektüre von „Rico, Oskar und die Tieferschatten“.

Ein zusätzlicher Anreiz dürfte sein, dass seit dem 10. Juli 2014 eine Verfilmung des Romans in den deutschen Kinos läuft. Die Schülerinnen und Schüler sind wahrscheinlich durch Werbeposter oder -plakate darauf aufmerksam geworden. Es wird sie sicherlich motivieren, einen so aktuellen und unterhaltsamen Roman in der Schule zu behandeln. Auch falls sie den Film bereits gesehen haben, lässt sich die Reihe gut im Unterricht einsetzen.

Fachwissenschaftliche Orientierung

Inhalt der Lektüre

Rico behauptet von sich selbst, er sei ein „tiefbegabtes“ Kind. Er besucht eine Förderschule und in seinem Kopf herrscht ein ziemliches Durcheinander. Mit seiner Mutter lebt Rico in Berlin. Da sie in einem Nachtclub arbeitet, ist er daran gewöhnt, etliche Lebenslagen selbstständig zu bewältigen. Ricos Lehrer hat das Erzähltalent des Jungen erkannt und ihm den Auftrag gegeben, ein Ferientagebuch zu führen. Darin schildert er nun, wie er beim Umzug in ein neues Haus seinen siebenjährigen Oskar trifft. Nach einem anfänglichen Streit entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den unterschiedlichen Jungen. Eines Tages erscheint Oskar nicht zu einem Treffen. Rico erfährt in einer Nachrichtensendung, die er bei der Nachbarin Frau Dahling schaut, dass sein Verschwinden etwas mit dem berüchtigten Entführer Mister 2000 zu tun hat. Rico macht sich auf die Suche nach seinem Freund. Tatsächlich gelingt es ihm, das Versteck des Verbrechers aufzudecken und Oskar zu befreien. Mithilfe einiger Nachbarn machen sie Mister 2000 dingfest.

Erzählstruktur und sprachliche Besonderheiten

Der Leser erfährt die Geschehnisse von dem Tagebuchschreibenden Rico, der als Ich-Erzähler fungiert. Er nutzt Rückblenden und Gedankenbrünge und gibt die Ereignisse aus kindlicher Sicht wieder. Diese innovative Perspektive ist bei Andreas Steinhöfel, eine Geschichte zu erzählen, die ohne zu moralisieren unsere lehrplanorientierte Gesellschaft infrage stellt. Schon der Neologismus „Tiefbegabung“ weist in diese Richtung. Ist doch der angeblich „tiefbegabte“ ein begnadeter Erzähler, der fair mit seinen Mitmenschen umgeht, witzig kleinere Niederlagen meistert und auf echte Freundschaften setzt. Die Darstellung von Ricos Mutter ist auf ähnlich erfrischende Weise politisch kaum korrekt: Ihren Busen als „Liebskapital“ nutzend, lässt sie Rico gerne auch mal „Blutmatsche“ mit Fischstäbchen essen. Folgerichtig bedauert er Kinder, für die es nur zuckerarme Bionahrung gibt. Gleichzeitig ist sie ihm jedoch eine zuverlässige Stütze und bedingungslos liebende Mutter.

Ricos Erzählweise ist von einer humorvollen, stellenweise nahezu kabarettistischen Ausdrucksweise geprägt. Seine markanten Lexikoneinträgen und Wortneuschöpfungen, z. B. „Fundnudel“ und „Tieferschatten“, veranlassen den Leser, einen Blick auf die eigene Wortwahl zu werfen und reflektierter mit Sprache umzugehen.

Didaktisch-methodische Überlegungen

Die Voraussetzungen der Lerngruppe und die Organisation des Leseprozesses

Die Schülerinnen und Schüler sollten idealerweise erste Erfahrungen mit dem Lesen von Ganzschriften haben. Wichtig ist, dass sie durch die Arbeit an kürzeren Texten bereits mit grundlegenden Tech-

Materialübersicht

Modul 1

Einstieg in den Text und Verfassen einer Charakterisierung

- M 1 (Ab) Wer wird „Riconär“? – Ein Quiz
 M 2 (Gf) Was eine Nudel weiß... – ungewöhnliche Informanten
 M 3 (Ab) Ein außergewöhnlicher Junge – ein Steckbrief über Rico
 M 4 (Ab) „Ich über mich“ – eine Rollenbiografie schreiben

Modul 2

Schwerpunktthema „Begabung“

- M 5 (Ab) „Hoch- und Tiefbegabung“ – was bedeutet die Begriffe
 M 6 (Fo) Tiefbegabt oder tiefgestapelt? – Ricos Stärken untersuchen

Modul 3

Schwerpunktthema „Freundschaft“

- M 7 (Gf) Was ist wichtig? – Blumen der Freundschaft
 M 8 (Ab) Gemeinsam durch dick und dünn – Rico und Oskar
 M 9 (Ab) Du bist gefragt! – Diskussion zum Thema „Freundschaft“

Modul 4

Schwerpunktthemen „Trauer/Depression“

- M 10 (Tx) Zu Besuch bei Sophias Mutter – Trauer für die Sinne
 M 11 (Tx) Das „graue Gefühl“ – was ist das?
 M 12 (Ab) Unterwegs als verlorener Elefant – Rico sieht grau

Lernerfolgskontrolle

- LEK (Tx) „Mann, Mann, Mann!“ – Dicke Luft im Hause Doretti

Abkürzungen: Ab = Arbeitsblatt; Gf = Grafik; Fo = Folie; Tx = Text

Hinweise zur CD/ZIP-Datei

Auf der CD bzw. in der ZIP-Datei 10 von RAAbits Deutsch/Literatur finden Sie weiteres Material zu dieser Unterrichtsreihe. Die CD bzw. ZIP-Datei enthält eine PowerPoint-Präsentation zur Überprüfung der Lernergebnisse, Zusatzmaterialien zur eingehenden Sicherung des Leseverständnisses sowie Abbildungen und Grafiken.



M 1

Wer wird „Riconär“? – Ein Quiz

Hast du den Roman „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ sorgfältig gelesen? Dann hast du gute Chancen, „Riconär“ zu werden! Wie das geht, erfährst du hier.

Das Spiel

Ihr kennt sicher die Fernsehshow „Wer wird Millionär?“. Das Quiz „Wer wird Riconär?“ funktioniert ähnlich. Ihr spielt in zwei Gruppen gegeneinander. Versucht, durch die korrekte Beantwortung von Fragen zum Roman und durch geschickten Jokereinsatz möglichst viele Punkte zu erzielen.



Ablauf

Für jede Fragerunde ist ein Mitglied eurer Gruppe verantwortlich. Geht bei der Wahl des Spielers der Reihe nach vor. Die Verantwortlichen beider Gruppen nehmen vorn im Raum Platz. Dann präsentiert die Lehrkraft eine Frage und vier Antwortmöglichkeiten. Wer von den beiden Spielern meint, die richtige Antwort zu kennen, bekundet das durch ein vereinbartes Signal.

Der Spieler, der zuerst das Signal ausgeführt hat, ist an der Reihe. Er kann direkt die seiner Meinung nach richtige Antwort nennen oder einen Joker einsetzen. Wie die Joker verwendet werden, ist auf den Karten erklärt. Jeder kann nur begrenzt oft genutzt werden. Überlegt euch also gut, wann ihr einen Joker einsetzt!

Bei korrekter Antwort erhält die Gruppe des Spielers einen Punkt. Beantwortet er die Frage falsch, ist der Spieler der gegnerischen Mannschaft an der Reihe. Er darf jedoch keinen Joker mehr verwenden. Beantwortet er die Frage richtig, erhält seine Gruppe den Punkt. Gibt er ebenfalls eine falsche Antwort, gehen beide Gruppen leer aus.

Dann beginnt die nächste Fragerunde mit zwei neuen Spielern. Am Ende gewinnt die Gruppe mit den meisten Punkten. Sie erhält den Ehrentitel „Riconär“.

I/D

Gruppenjoker



Lies die vier Antwortmöglichkeiten vor. Deine Gruppenmitglieder heben bei der Antwort, die sie für richtig halten, die Hand.

Einsatz: 1 x

Expertenjoker



Hol dir Rat von einem Mitglied deiner Gruppe. Du kannst selbst entscheiden, wen du um Hilfe bittest.

Einsatz: 2 x

Tauschjoker



Zieh eine der selbstentworfenen Fragen der gegnerischen Mannschaft. Beantworte diese Frage.

Einsatz: 4 x

M 3

Ein außergewöhnlicher Junge – ein Steckbrief über Rico

Steckbriefe werden von der Polizei genutzt, um Informationen über Kriminelle zu beschreiben. Sie lassen sich jedoch auch sehr gut zur Beschreibung von Romanfiguren einsetzen.



Name, Spitzname, Alter:
Wohnort:
Eltern:
Besondere Kennzeichen:
Lieblingssessen:
Was ich gut finde:
Was ich nicht mag:
Wovon ich träume:



Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten. Illustrationen von Peter Schössow © Carlsen Verlag GmbH, Hamburg 2008

I/D

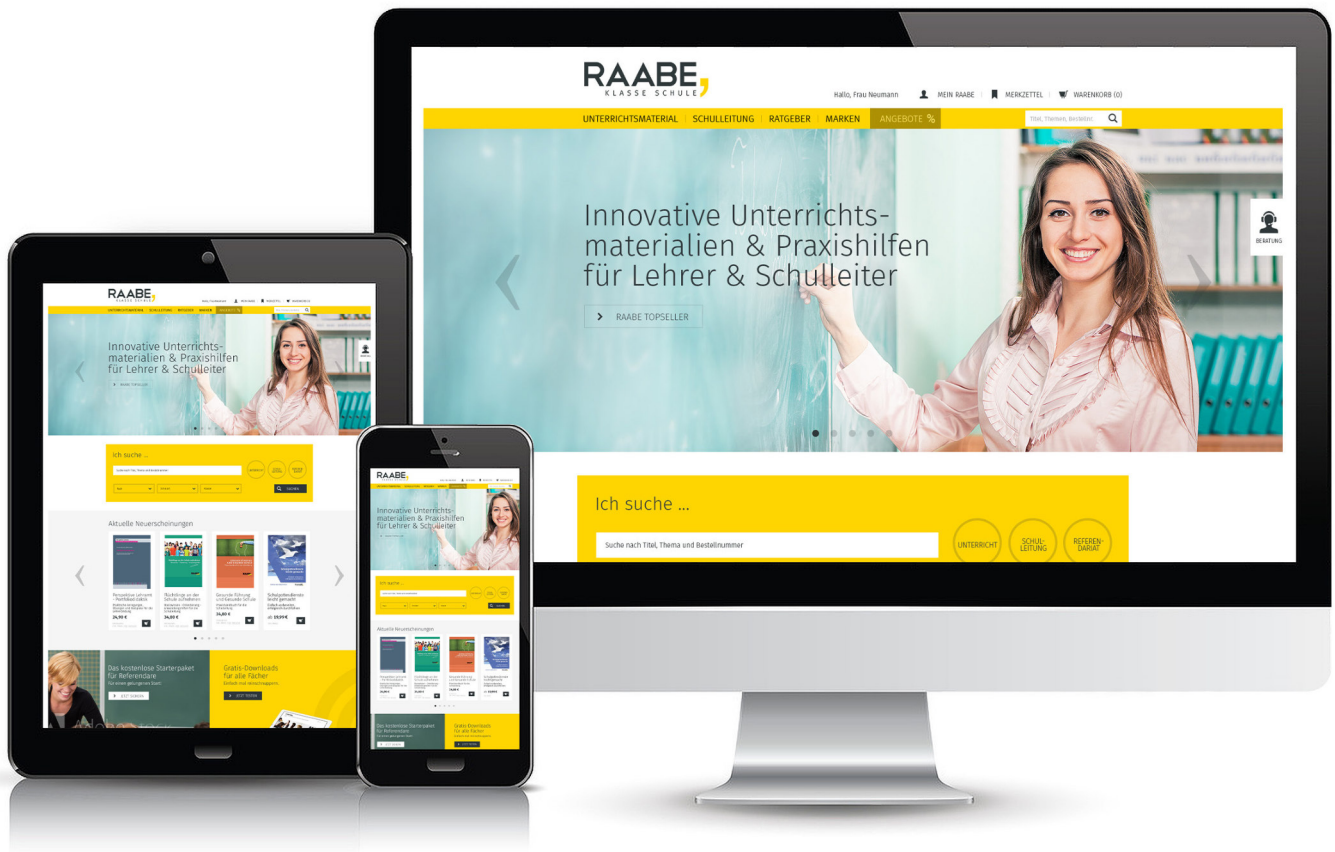
Aufgabe

1. Bildet Vierergruppen. Schneidet die Kästchen zur Figurenvorstellung aus. Sucht in eurem Buch nach passenden Informationen über Rico. Gestaltet einen Steckbrief über Rico. Klebt dafür die Kästchen auf ein Plakat und notiert dahinter die Informationen.

Zusatzaufgabe

Wählt die zweite Hauptfigur des Romans und für die Handlung ebenfalls sehr wichtig. Legt über ihn ebenfalls einen Steckbrief an. Orientiert euch dabei an dem Steckbrief über Rico. Hinweis: Zu Oskar findet ihr insgesamt weniger Informationen.

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de