

## Forschungsreise in die Märchenwelt – Merkmale von Märchen entdecken und eigene Texte schreiben

Nach einer Idee von Katharina Henzel, Münster; Illustrationen: Julia Lenzmann

I/B3



Dieser Stationslauf macht Ihre Schüler\*innen mit den formalen und inhaltlichen Merkmalen von Märchen vertraut. Sie erarbeiten sich den typischen Aufbau von Märchen, lernen sprechende Tiere und Heldenprüfungen kennen und üben das Schreiben. So bereiten sie sich auf handlungs- und produktionsorientierte Weise auf das eigene Schreiben von Märchen vor. In einer Schreibkonferenz geben sie schließlich Rückmeldung zu ihren selbst verfassten Texten.

**Klasse:** 5/6

**Dauer:** 5–8 Stunden

**Kompetenzen:**

- Kennenlernen formaler und inhaltlicher Märchenmerkmale
- Übertragen des Gelernten auf ein modernes Märchen
- Planen, schreiben und überarbeiten eines eigenen Märchens

## Die Wahl des Themas

Eine wesentliche Leistung und Aufgabe des Literaturunterrichts ist die **Identitätsbildung** und damit die Erweiterung der **Denk- und Erfahrungshorizonte** der Schülerinnen und Schüler\*. Der Deutschunterricht stellt die Methoden, die erforderlichen Kenntnisse, Strategien und Arbeitstechniken zur Verfügung, um Texte zu verstehen.

Insbesondere **Märchen** weisen eine Vielzahl **formaler und inhaltlicher Besonderheiten** auf, die die Auseinandersetzung mit der Textform spannend machen.

\* Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

## Fachwissenschaftliche Orientierung

Märchen erzählen von wundersamen Begebenheiten und sind eine bedeutsame und sehr alte Textgattung. Sie treten in allen Kulturkreisen auf und gehören neben den überlieferten kürzeren Prosaerzählungen. Dabei unterscheidet man zwischen den zum Teil über lange Zeiträume mündlich überlieferten und anonymen Volksmärchen und dem Kunstmärchen, dessen Autor bekannt ist. Charakteristische Märchenmerkmale sind beispielsweise die frei erfundene und zeitlich und örtlich nicht festgelegte Handlung, phantastische Elemente wie z.B. sprechende Tiere, Magie, Zauberesen und Fabeltiere, Gegensätze wie „Gut“ und „Böse“ sowie das Vorhandensein von mindestens einem Helden und das meist gute Ende.

## Didaktisch-methodische Überlegungen

*Was müssen Sie zum Thema wissen?*

Die Auseinandersetzung mit Märchen im Unterricht bietet vielfältige Möglichkeiten. In diesem Stationenlauf werden insbesondere die **Märchenmerkmale** in den Vordergrund gestellt. Ergänzend kann dann darauf aufbauend auch die Märchensprache thematisiert werden.

*Was ist das Besondere an dieser Reihe?*

Diese Reihe zeichnet sich nicht nur durch eine durchgängige starke **Handlungsorientierung**, sondern auch durch die selbstgesteuerten Lernphasen aus. Die Lernform des **Stationenlaufs** fördert eigenständiges, selbstgesteuertes Lernen.

Die **Identifikationsfigur „Leo“** und seine „Forschungsreise in die Märchenwelt“ bilden den roten Faden der Reihe. Die Schüler wissen jeweils, was das Ziel der Station ist. Auch der Laufzeitplan gibt den Schülern Orientierung.

Die Schüler arbeiten in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit und werden somit an **kooperative Lernformen** herangeführt. Die Partner können von der Lehrperson heterogen zusammengestellt werden, sodass sich eine natürliche Differenzierung ergibt. Neben dieser individuellen Differenzierung bieten vorgeschlagene Tippkarten und Expertenaufgaben in den Einzelstunden weitere Möglichkeiten der **Differenzierung**.

## Ziele der Reihe

Die Schülerinnen und Schüler

- lernen formale und inhaltliche Merkmale von Märchen kennen;
- bereiten sich schrittweise auf das Schreiben eines Märchens vor;
- verfassen ein eigenes Märchen und geben sich gegenseitig Rückmeldung.

**I/B3**

## Bezug zu den KMK-Bildungsstandards

*Kompetenzbereich „Schreiben“*

- gemäß den Aufgaben und der Zeitvorgabe einen Schreibplan erstellen
- strukturiert, verständlich, sprachlich variabel und stilistisch stimmig zur Aussage schreiben

*Kompetenzbereich „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“*

- Wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf

# VORANSICHT

## Schematische Verlaufsübersicht

I/B3

### Forschungsreise in die Märchenwelt

Merkmale von Märchen entdecken und eigene Texte schreiben

#### Stunde 1

Wie gehen wir vor? – Einstieg und Organisation des Stationenlaufs M 1–M 3

#### Stunden 2–8

Wir legen los – Stationenlauf: Märchenmerkmale kennenlernen M 4–M 20

#### Minimalplan

Wenn weniger Zeit zur Verfügung steht, kann gegebenenfalls auf die Materialien M 5, M 6 und M 9 verzichtet werden

**Stunde 1** Wie gehen wir vor? – Einstieg und Organisation des Stationenlaufs

Material	Verlauf
M 1	<i>Einstieg</i> / Benennen der Märchen auf dem Bild und Aktivieren von Vorwissen (G)
M 2, M 3	<i>Erarbeitung + Sicherung</i> / Nennen des Themas und Vorstellung des Stationenlaufs und der Regeln (LV)
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler aktivieren ihr Vorwissen zu Märchen und werden auf den Stationenlauf vorbereitet.	

**Stunden 2–8** Wir legen los – Stationenlauf: Märchenmerkmale kennenlernen

Material	Verlauf
	<i>Einstieg bzw. Reflexion</i> / Gemeinsames Gespräch über das Gelernte und eventuelle Probleme am Anfang und Ende jeder Stunde (UG)
M 4–M 16	<i>Erarbeitung + Sicherung</i> / Individuelle Erarbeitung der einzelnen Stationen (EA/PA)
M 17–M 20	<i>Transfer</i> / Überprüfen des Wissensstandes, Verfassen eines eigenen Märchens mit Hilfe eines Schreibplans und Besprechen der eigenen Märchen in einer Schreibkonferenz (EA/PA)
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler überprüfen ihren Wissensstand und wenden das Gelernte an, indem sie ein eigenes Märchen verfassen.	

## Materialübersicht

M 1	(Fo)	Die Märchenwelt im Chaos – Märchen gesucht
M 2	(Ab)	Als Märchenforscher unterwegs ... – dein Laufzettel
M 3	(Tx)	Regeln zum Stationenlauf – ein Plakat
M 4	(Ab)	So ein Durcheinander! – Den Märchenaufbau beschreiben
M 5	(Tx)	Worterkklärungen – „Die sieben Raben“
M 6	(Ab)	Alles klar? – Leseabfrage zum Märchen „Die sieben Raben“
M 7	(Ab)	Das ist ein Märchen! – Märchenmerkmale erkennen
M 8	(Ab)	Frosch und Prinzessin – Gegensätze ziehen sich an?
M 9	(Ab)	Ein Memory – gegensätzliche Eigenschaften erkennen
M 10	(Ab)	Typisch Märchen!? – Märchenanfänge und -enden finden
M 11	(Ab)	Zwölf, drei, sieben – was geht? – Kennenlernen
M 12	(Ab)	Das schaffen wir! – Prüfungen der Helden
M 13	(Ab)	Vorsicht, was vermisst! – Verben im Präteritum gesucht
M 14	(Ab)	Der Rabe sagt: „...“ – Sprachende Tiere
M 15	(Ab)	Wahlstation 1: Welches Märchen ist es? – Ein Quiz
M 16	(Ab)	Wahlstation 2: Was gehört zusammen? – Ein Märchenpuzzle
M 17	(Ab)	Kannst du alle Märchenmerkmale? – Wir wiederholen ...
M 18	(Ab)	„Mein Name ist Wolf“ – Rotkäppchen modern
M 19	(Ab)	Mein Schreibplan – ein eigenes Märchen schreiben
M 20	(Ab)	Tips für Märchenerzähler – eine Schreibkonferenz

**Abkürzungen:** Ab = Arbeitsblatt; Fo = Folie; Tx = Text

## M 1

## Die Märchenwelt im Chaos – Märchen gesucht

Die Märchenwelt wurde von einem Riesen durcheinandergebracht. Leo versucht, sie wieder zu ordnen. Kannst du ihm helfen?



„Hey, ich bin Leo und ich nehme euch mit auf eine Forschungsreise in die Welt der Märchen.“



© Ralf Hasse, www.raifhasse.jimdo.com

## Aufgabe

Hier sind einige Märchen durcheinandergeraten. Welche Märchen entdeckst du in dem Bild? Was passiert in dem jeweiligen Märchen? Tausche dich mit deinen Mitschülern aus.

## M 7

## Das ist ein Märchen! – Märchenmerkmale erkennen

Leo möchte herausfinden, woran er ein Märchen erkennen kann.

## Aufgaben

1. Leo braucht Hilfe! Ergänze die Forschernotizen und schreibe zu jedem Merkmal Beispiele aus dem Märchen „Die sieben Raben“ auf.



I/B3

Zeit und Ort werden im Märchen nicht genau \_\_\_\_\_.

Beispiele aus „Die sieben Raben“:

Die **Figuren im Märchen** sind häufig unbestimmte Personen ohne Namen, z.B. eine Hexe, Zwerge \_\_\_\_\_.

Beispiele aus „Die sieben Raben“:

Es gibt häufig **einen erklärenden Anfang** und **ein gutes** \_\_\_\_\_.

Gib je ein Beispiel aus „Die sieben Raben“:

Märchen sind im \_\_\_\_\_ (**Form**) verfasst.

Beispiel aus „Die sieben Raben“:

Im Märchen gibt es oft Figuren mit **gegensätzlichen** \_\_\_\_\_.

Beispiel aus „Die sieben Raben“:

In Märchen spielen **Zahlen** eine besondere Rolle, z. B. 3; \_\_\_\_\_

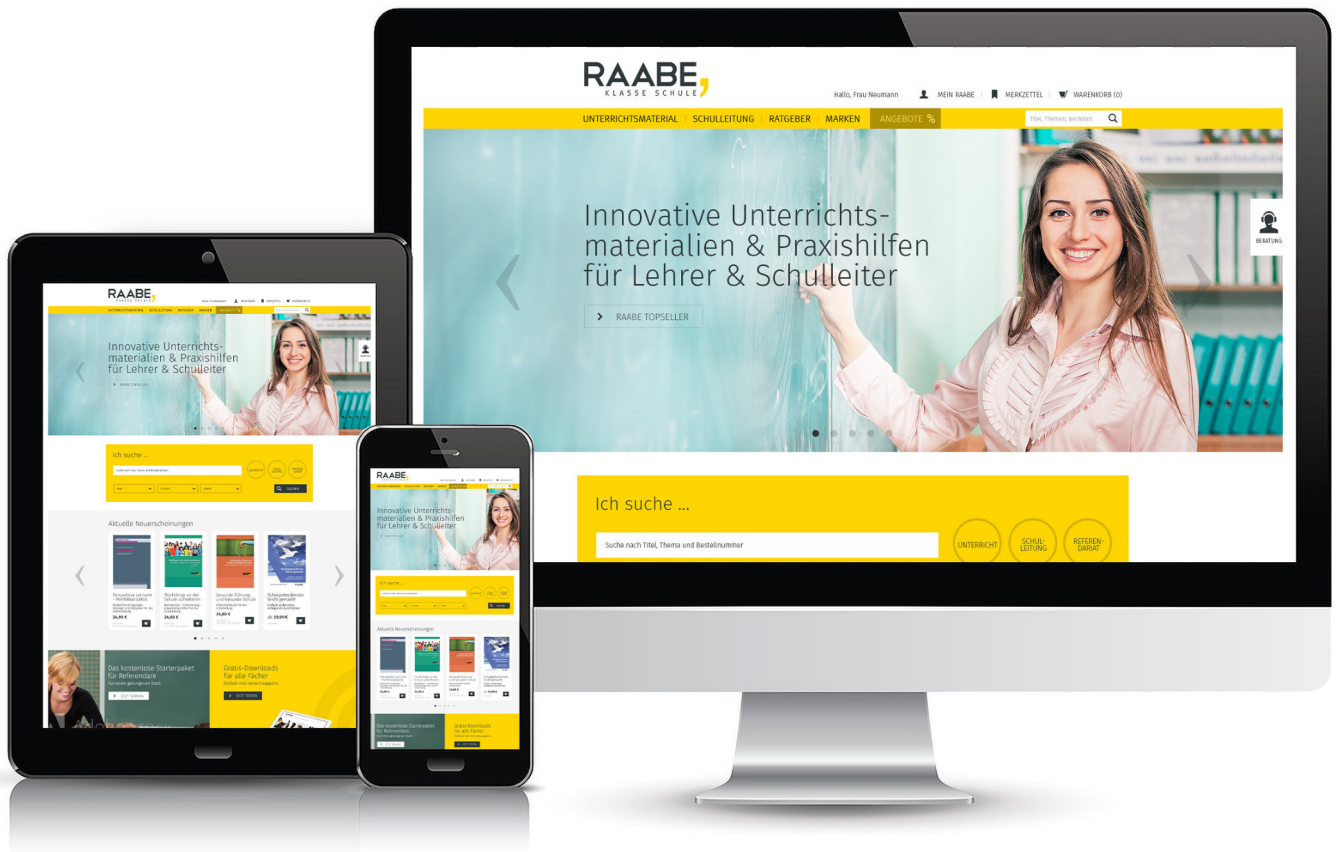
Beispiel aus „Die sieben Raben“:

2. Vergleiche deine Ergebnisse mit deinem Forscherpartner.





## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**