

I.B.70

Formen des Schreibens

Fantasygeschichten schreiben – Von Elfen, Elben und Einhörnern erzählen

Dr. Petra Schappert



© RAABE 2024

© imagima/E+

Nicht erst seit Tolkiens Herr-der-Ringe oder J. K. Rowlings Harry-Potter-Büchern erfreuen sich Fantasygeschichten großer Beliebtheit. Tatsächlich existiert dieses Genre bereits seit mehreren Jahrhunderten. Die Faszination dieser Geschichten ist unbegrenzt, sind sie doch spannend, fantasie-reich und magisch gleichermaßen. In dieser Unterrichtsreihe lernen Ihre Schülerinnen und Schüler zunächst die Besonderheiten des Genres „Fantasy“ kennen. Ausgehend von Geschichtenanfängen, Geschichtenwürfeln und Bildimpulsen verfassen sie anschließend selbst fantastische Geschichten.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7/8

Dauer: 10 Unterrichtsstunden + LEK

Inhalt: Fantasy, fantastische Literatur, Sagen, Mythen, Heldenreise

Kompetenzen: 1. Schreiben: fiktionale Texte mit genretypischen Merkmalen verfassen; 2. Lesen: literarische Texte und Sachtexte lesen und verstehen; 3. Hören: einen literarischen Text hören, verstehen und Informationen daraus entnehmen

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Einstieg in das Thema „Fantasygeschichten“

M 1 **Elfen und Einhörner – Über das Genre „Fantasy“ sprechen / das Vorwissen der Schülerinnen und Schüler abrufen (UG)**

M 2 **Wissen zusammentragen – Ein Placemat / das Vorwissen schriftlich festhalten (GA/UG)**

3./4. Stunde

Thema: Wissen zum Genre „fantastische Literatur“ zusammentragen

M 3 **Merle, die Fließende Königin – Den Anfang einer Fantasygeschichte anhören / aus einer Geschichte Merkmale fantastischer Literatur heraus hören (EA/GA/UG)**

M 4 **Was ist „fantastische Literatur“? – Fakten zu einem Genre / einem Sachtext Fakten entnehmen (EA/GA)**

M 5 **Was gehört in eine Fantasygeschichte? – Eine Checkliste erstellen / Faktenwertungen und Kriterien beschreiben (GA)**

Benötigt:

- internetfähige Endgeräte und Internetzugang

5./6. Stunde

Thema: Eine erste Fantasygeschichte arbeitsteilig verfassen

M 6 **Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 1 / einen Geschichtsanfang arbeitsteilig weiterschreiben (GA)**

M 7 **Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 2 / einen Geschichtsanfang arbeitsteilig weiterschreiben (GA)**

M 8 **Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 3 / einen Geschichtsanfang arbeitsteilig weiterschreiben (GA)**

M 9 **Ach, so geht das! – Eine lesenswerte Geschichte schreiben / Kriterien einer guten Geschichte aufstellen (GA)**

Benötigt:

- Schere, Klebstoff



7./8. Stunde

Thema: Eine Fantasygeschichte mithilfe von Geschichtenwürfeln schreiben

M 10 **Mit Würfeln zum Text – Geschichtenwürfel nutzen /** Würfel als Impulse zum Schreiben nutzen (GA)

M 11 **Schritt für Schritt zum Text – Eine Geschichte entsteht /** eine Geschichte entwickeln und aufschreiben (GA/EA)

M 12 **Die Geschichten bewerten – Eine Textlupe /** mithilfe der Textlupe Rückmeldungen zu Texten anderer geben (GA)

Benötigt:

- Schere, Klebstoff

9./10. Stunde

Thema: Eine Fantasygeschichte zu einem Bildimpuls kollaborativ verfassen

M 13 **Kollaborativ eine Fantasygeschichte schreiben /** gemeinsam mit einem Etherpad eine Geschichte schreiben (GA)

M 14 **Die Geschichte bewerten – Ein Feedbackbogen /** gestützt Rückmeldung geben (GA)

Benötigt:

- internetfähige Endgeräte und Internetzugang

LEK

Thema: Eine Fantasygeschichte schreiben

Minimalplan

Haben Sie nur wenig Zeit zur Verfügung, können Sie sich auf die Stunden 3/4 (M 3–M 5), 7/8 (M 10–M 12) und 9/10 (M 13 und M 14) beschränken. Die einführende Doppelstunde und die Gruppenarbeit in Stunde 1 entfalten bei dieser Ausrichtung.

Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

Alle Materialien des Beitrags finden Sie als Word-Dokumente im **Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**. Sie können die Materialien gezielt bearbeiten und auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1: Geschichtenwürfel „Blanko-Vorlage“



M 1



Elfen und Einhörner – Über das Genre „Fantasy“ sprechen

Wisst ihr, was Fantasygeschichten sind? Tauscht euch aus!



© imaginima E+



© MadKruben/iStockphoto Images Plus



© Peepo/E+

magische, fantastische Elemente, Personen und Figuren – Märchenfiguren – Zukunft – das Übernatürliche – Autorinnen und Autoren schaffen die Welten selbst – Vergangenheit – das Fantastische wird infrage gestellt – die reale und die fantastische Welt konkurrieren miteinander – eigene Lebenswelten – alte Mythen, Märchen und Sagen – der Held oder die Heldin muss eine Aufgabe lösen – Elfen, Trolle, Einhörner – die Geschichten spielen im Weltall – Kriminalfälle

Aufgaben

1. Schaut euch die Bilder an. Was seht ihr? Welche euch bekannten Elemente von Fantasygeschichten werden darauf gezeigt? Sammelt sie gemeinsam in der Klasse.
2. Lest die Wörter im Kasten unter den Bildern. Welche der Stichwörter benennen Merkmale von Fantasygeschichten und welche nicht?

b) Beantworte die folgenden Fragen in Stichworten:

<https://learningapps.org/watch?v=ptidqs8rc23>



1. Wie werden die Meerjungfrauen auch genannt?

2. Welche körperlichen Beeinträchtigungen hat das Mädchen Juniper?

3. Was haben die Meerjungfrauen verloren?

4. Welche weiteren, sehr mächtigen Tiere gibt es in der Stadt?

3. Geht in Dreiergruppen zusammen und liest die Geschichte ein zweites Mal. Welche Elemente fantastischer Literatur könnt ihr in diesem Ausschnitt entdecken? Schreibt sie auf.



VORANSICHT

M 7



Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 2

Ausgehend von einem gemeinsamen Anfang schreibt ihr jetzt zusammen verschiedene Fantasygeschichten.

Lysandra und Prinzessin Seraphina

In der mystischen Welt von Eldoria, eingebettet in das sanfte Grün eines üppigen Auenlands, schlängelte sich ein Bachlauf, dessen kristallklares Wasser unter der sanften Berührung des Windes funkelte. Am Ufer dieses Baches, umgeben von jahrhundertealten Eichen und dem süßen Duft wilder Blumen, stand ein majestätisches Einhorn, dessen schimmerndes Horn im Sonnenlicht glänzte und dessen spiralförmiges Horn ein Zeichen seiner unvergleichlichen Macht und Reinheit war.



© iStockphoto.com/Andreas Kruben/iStock/Getty Images Plus

Dieses Einhorn, bekannt als Lysandra, war nicht nur ein Bewohner Eldorias, sondern auch ein treuer Gefährte der Prinzessin Seraphina, die in einem weit entfernten Schloss gefangen gehalten wurde. Das Schloss, einst ein Symbol von Pracht und Macht, war nun ein finsterner Ort, umgeben von dunklen Wolken und einer ständigen Aura des Unheils. Seraphina, eine Prinzessin von außergewöhnlicher Schönheit und unermesslichem Mut, war von einem bösen Zauberer entführt worden, der sie in den kalten Märgen des Schlosses eingesperrt hielt. Lysandra hielt es vor Sehnsucht nach Seraphina, um noch auszuweichen, beschloss das Einhorn, Seraphina zu retten ...

Autoren: [Name]



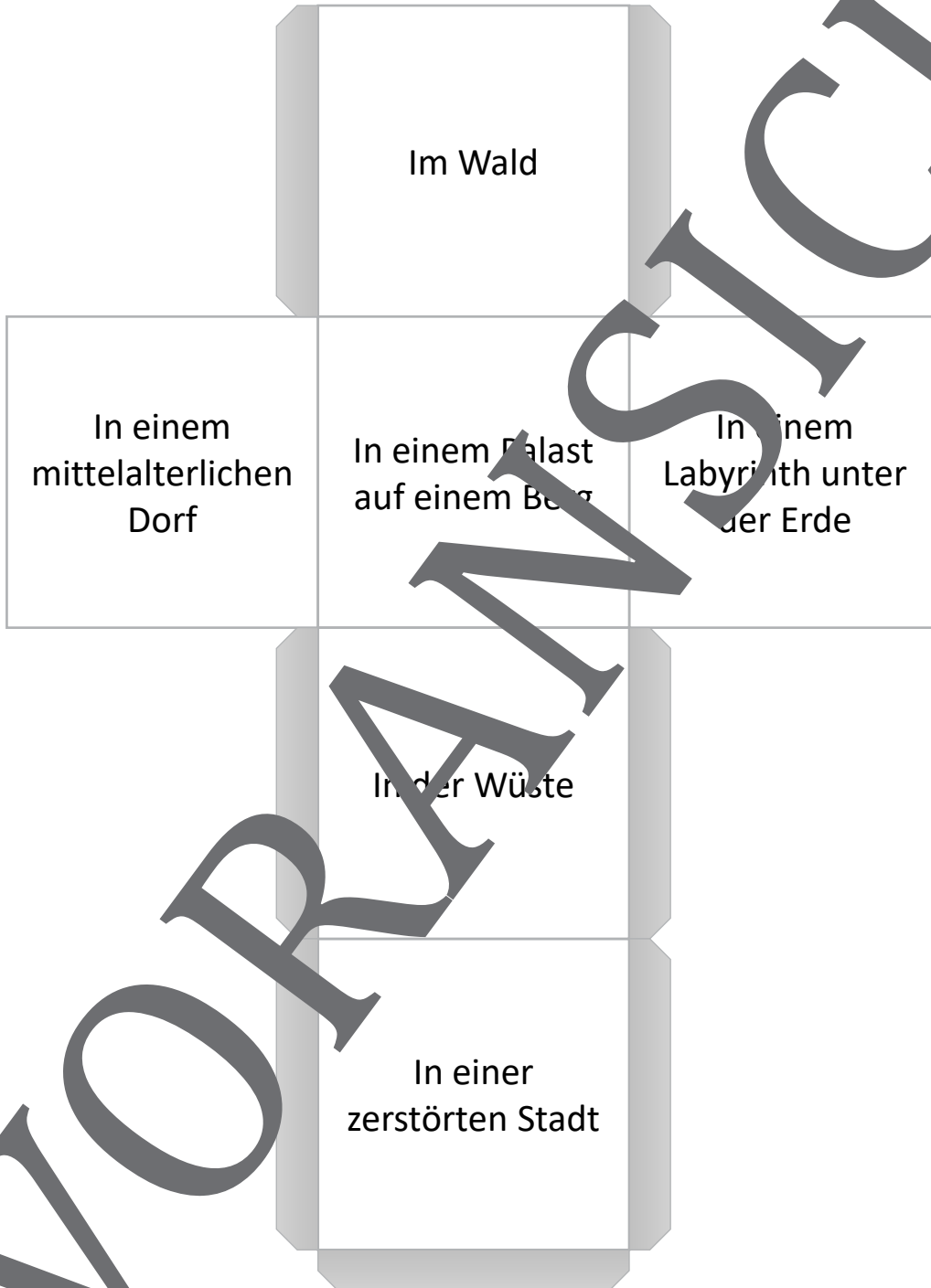
1. Geht in die Gruppe zusammen. Lest den Geschichtenanfang oben durch.
2. Schreibt nun als Fortsetzung drei weitere Sätze auf ein extra Blatt und gebt es im Uhrzeigersinn an die nächste Person weiter.
3. Diese Person schreibt nun wiederum drei weitere Sätze und gibt das Blatt danach wieder an euch weiter.
4. Dies geht so lange, bis jedes Gruppenmitglied sein eigenes Blatt zurückbekommen hat. Lest euch nun die ganze entstandene Geschichte durch. Schreibt dann zwei Schlusssätze, die die Geschichte abrunden.
5. Lest euch in der Gruppe gegenseitig die Geschichten vor und wählt die beste aus. Zieht für eure Auswahl die erstellte Checkliste für Fantasygeschichten zurate.
6. Lest die ausgewählte Geschichte in der Klasse vor.

Mit Würfeln zum Text – Geschichtenwürfel nutzen

M 10

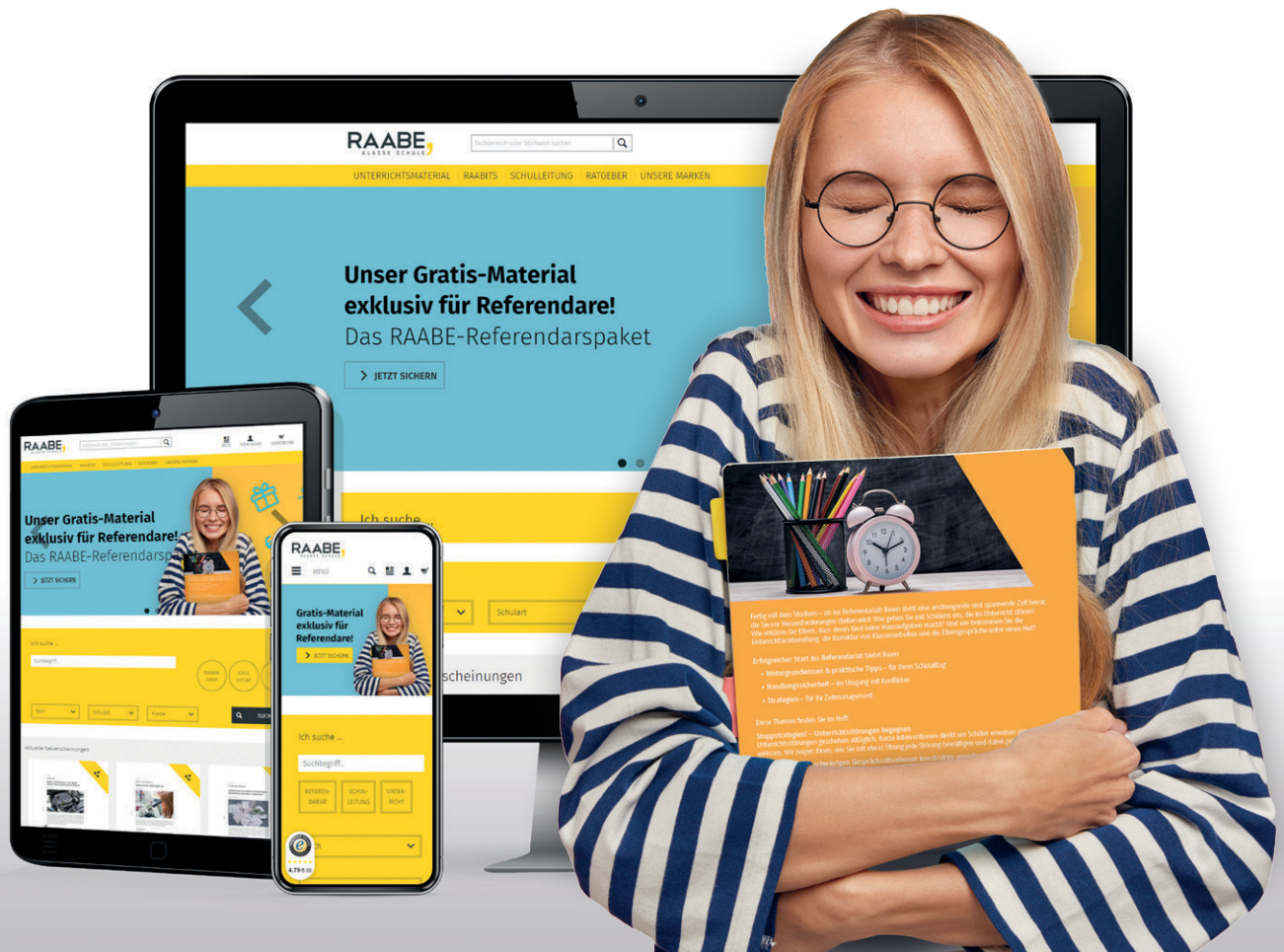
Hier würfelt ihr euch eine Geschichte zusammen!

Würfel 1: Wo spielt die Geschichte?



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de