

I.C.20

Umgang mit Medien

Wenn private Kommunikation öffentlich wird - Drei Personen, sprachliche Verunglimpfungen und Konsequenzen

Johannes Lorenz und Dr. Manja Vorbeck-Heyn



Fotos: picture alliance/Pressebildagentur ULMER, Palmer
Joachim Bywaletz (Lehmann)/Sielski-Press (Aogo),
Montage: Infografik WELT

Dieser Unterrichtsvorschlag thematisiert die drei öffentlichen Personen Jens Lehmann, Dennis Aogo und Boris Palmer. Den Ausgangspunkt bildet eine private WhatsApp-Nachricht, die öffentlich wird. Der Umgang mit dieser Nachricht, die sprachlichen Verunglimpfungen der drei Personen und die Konsequenzen, die sich für die jeweilige Person ergeben, werden von den Lernenden sprach- und kommunikationstheoretisch erarbeitet und in Schreibprodukte überführt.

KOMPETENZPROFIL

- Klassenstufe:** ab Klasse 10
- Dauer:** 12 Unterrichtsstunden
- Inhalt:** Digitale Kommunikation, Soziale Medien, Meinungsfreiheit, Rassismus, Argumentation
- Kompetenzen:** 1. Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen: sich mit pragmatischen Texten auseinandersetzen, Texte analysieren; 2. Schreiben: materialgestützt informieren und argumentieren, eine Argumentation verfassen; 3. Sprachreflexion: Besonderheiten von digitaler Kommunikation untersuchen; 4. Medienkompetenzen: Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren
-

Auf einen Blick

1. Stunde

- Thema:** Eine WhatsApp-Nachricht verändert alles – Wie ist das passiert?
- M 1** **Eine WhatsApp-Nachricht ändert alles – Zwei Tweets und ein Video statement** / Problemaufriss und Hypothesenbildung zum Thema (EA/PA/UG), Besprechen der Ergebnisse (UG); Formulieren von Fragen zum Geschehenen (PA), Sammeln der Fragen (UG)
- M 2** **Was ist wirklich passiert? – Die Affäre rekapitulieren** / Lesen von Auszügen eines Zeitungsartikels, Notieren von Fragen und Problemen, die sich bei der Darstellung der Affäre ergeben (EA/PA/UG); Präsentieren, Diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
- Hausaufgabe:** Begriffsdefinition „Cancel Culture“/„Call-Out Culture“ (M 2, Internetrecherche)
- Benötigt:** internetfähige Endgeräte für das Video in M 1
 Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

2./3. Stunde

- Thema:** Was ist wirklich passiert? – Eine Stoffsammlung anfertigen
- M 3** **Die Affäre Lehmann/Adgo/Palmer – Eine Stoffsammlung anlegen** / Klären der Ausgangssituation, Definieren des Schreibziels, Materialüberblick und Begriffsklärung „Cancel Culture“/„Call-Out Culture“ (UG); Betrachten des Videos, Lesen der Texte 1–3 (M 5–M 7), Anlegen der Stoffsammlung mit Hilfe von M 4 (EA/UG)
- M 4** **Notierhilfe und Stoffsammlung**
- M 5** **Informationen für die Stoffsammlung zusammentragen: Text 1**
- M 6** **Informationen für die Stoffsammlung zusammentragen: Text 2**
Informationen für die Stoffsammlung zusammentragen: Text 3
- Benötigt:** internetfähige Endgeräte für das Video in M 3

4.–7. Stunde

Thema: Materialgestütztes informierendes Schreiben in drei Schritten: Planen, Formulieren und Überarbeiten

M 8 **Ordnung bringt's! – Texte planen und gliedern** / Wiederholen des Schreibziels, Besprechen des Methodenblatts und der Sprachbausteine (M 9); Nennen der Schreibaufgabe, Sammeln, Strukturieren und Kategorisieren der Informationen zur Anfertigung einer Gliederung und Planung des Textes (EA); Überarbeiten der Gliederung (PA)

M 9 **Methodenblatt: Materialgestütztes Schreiben informierender Texte**

M 10 **Den informierenden Text überarbeiten – Textlupen** / Verfassen der Texte (EA); Gegenseitiges Lesen und Kommentieren der Texte mithilfe verschiedener Textlupen (GA); Überarbeiten der Texte (EA)

Benötigt: internetfähige Endgeräte für das Video „Texte planen, Bericht schreiben“
 ausreichend Kopien von M 10 für das Kommentieren der Texte

8./9. Stunde

Thema: Aufarbeitung einer WhatsApp-Nachricht – Wenn private Kommunikation öffentlich wird

M 11 **Aufarbeitung einer WhatsApp-Nachricht – Arbeitsplan, Material und Aufgaben für die dialektische Erörterung**

- Aufgabe 1: Betrachten des Videoausschnitts „Maischberger“, Einholen eines Stimmungsbilds zur Entscheidungsfrage (M 12) (EA/UG)
- Aufgabe 2: Gemeinsame Rezeption des Videoausschnitts „Markus Lanz“; Erarbeiten von Aspekten zur Beurteilung der Kommunikation (EA/PA/UG); Präsentieren, diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
- Aufgabe 3 und 4: Lesen der Zeitungsartikel (M 13 und M 14) (EA); Erarbeiten von Aspekten zur Beurteilung der Kommunikation (EA/PA/UG); Präsentieren, diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
- Aufgabe 5: Hören des Radiointerviews, Ergänzen der Begriffssammlung, Erarbeiten von Aspekten zur Beurteilung der Kommunikation; Benennen von Problemen beim Sprechen und Schreiben über sprachliche Verunglimpfungen (EA/PA/UG)

M 12 **Rassismus im Privaten und in der Öffentlichkeit – Ein Unterschied?**

M 13 **Sich eine eigene Meinung bilden – Peter Huth zur Affäre Lehmann/Aogo/Palmer**

M 14 **Sich eine eigene Meinung bilden – Uwe Vorkötter zur Affäre Lehmann/Aogo/Palmer**

Benötigt: internetfähige Endgeräte für die Videos (M 11 und M 12) und das Radiointerview (M 11)
 Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

10./11. Stunde

Thema: Schreiben einer dialektischen Erörterung zu einer These in drei Schritten: Planen, Formulieren und Überarbeiten

M 15 **Zu einer Entscheidungsfrage Stellung beziehen – Methodenblatt und Sprachbausteine für die dialektische Erörterung** / Besprechen des Schreibens der Erörterung (M 10, Aufgabe 5) und des Methodenblatts (UG) sammeln, Strukturieren und Kategorisieren der Informationen, Gliedern des Textes (EA); Verfassen des Textes (EA)

M 16 **Eine dialektische Erörterung überarbeiten – Textlupe** / Gezieltes Lesen und Kommentieren der Texte mithilfe verschiedener Textlupe (GA); Überarbeiten der Texte (EA)

Benötigt: ausreichend Kopien von M 16 für das Kommentieren der Texte

12. Stunde

Thema: Wenn private Kommunikation öffentlich wird – Systematisierung

M 17 **Kommunikation im öffentlichen Raum – Systematisierung** / Zuordnen der Beispiele zu den verschiedenen Kategorien (PA/UG); Vergleichen von privater und öffentlicher Kommunikation (PA/UG); Problematisierung der Kommunikation im öffentlichen Raum anhand der Kategorien von Mann/Aogo/Palmer zur Systematisierung der Kommunikation im öffentlichen Raum, Fokussierung auf das Problem „privat/öffentlich“ (PA); Präsentieren, Diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)

Benötigt: Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

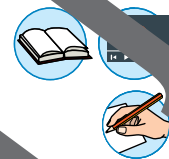
Minimalplan

Das Schreiben der Texte (M 10, Stunde 4–7: Bericht und M 15, Stunde 10–11: Erörterung) kann sowohl in der Schule als auch zu Hause erfolgen.

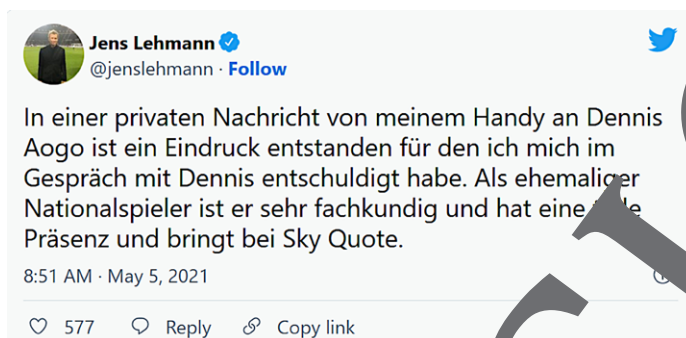
Eine WhatsApp-Nachricht ändert alles – Zwei Tweets und ein Videostatement

M 1

Im Mai 2021 veröffentlicht der TV-Experte und ehemalige Fußballprofi Dennis Aogo eine WhatsApp-Nachricht, in der der Ex-Nationaltorwart Jens Lehmann ihn rassistisch beleidigt. Lesen Sie zunächst die folgenden Tweets und schauen Sie sich das kurze Video an, um den Konflikt zwischen Dennis Aogo und Jens Lehmann zu erfassen.



Tweet von Jens Lehmann



Aus: https://twitter.com/jenslehmann/status/1389835130139729923?ref_src=vsrsrc%5Eegle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Etweet [letzter Abruf: 30.05.2022].

Tweet des Fernsehsenders Sky



Aus: <https://twitter.com/SkySportDE/status/1389880040066793473> [letzter Abruf: 30.05.2022].

Videostatement von Dennis Aogo (01:07 Minuten): <https://raabe.click/Deutsch-Videostatement-Dennis-Aogo> [letzter Abruf: 30.05.2022].



Fragen

1. Stellen Sie einen Zusammenhang zwischen den drei Äußerungen her und formulieren Sie Hypothesen zum Geschehen.
2. Formulieren Sie Fragen, die durch die drei Äußerungen aufgeworfen werden.

Die Affäre Lehmann/Aogo/Palmer – Eine Stoffsammlung anlegen

M 3

Nachdem Sie festgestellt haben, dass es äußerst schwierig ist, die Affäre um Aogo, Lehmann und Palmer übersichtlich darzustellen, sollen Sie nun selbst einen sachlich richtigen, informierenden Sachtext verfassen:

- über die drei öffentlichen Personen Jens Lehmann, Dennis Aogo und Boris Palmer,
- ihre sprachlichen Verunglimpfungen und
- die daraus entstandenen Konsequenzen.

Dabei ist es wichtig, dass Sie den Zusammenhang der drei Vorfälle herausstellen.

Nutzen Sie für Ihren Text die journalistische Textsorte „Bericht“ und legen Sie sich als Grundlage für Ihren eigenen Text zunächst eine Stoffsammlung an.

Aufgaben

1. Schauen Sie den Ausschnitt aus der ZDF-Sendung von Markus Lanz vom 1.05.2021 an. Halten Sie in der Notierhilfe (M 4) Informationen zu den drei Kategorien „Personen und deren Handlungen“, „sprachliche Verunglimpfungen“ und „Konsequenzen“ fest.
2. Lesen Sie die Texte 1, 2 und 3 (M 5–M 7).
3. Markieren Sie in drei Farben die Informationen zu den Aspekten „Personen und deren Handlungen“, „sprachliche Verunglimpfungen“ und „Konsequenzen“ und notieren Sie in der Tabelle (M 4) Ihre Informationen.

Hinweis: Wiederholungen müssen Sie in der Notierhilfe nicht doppelt aufnehmen. Entscheiden Sie sich aber für die konkretere bzw. differenziertere Information.

Materialien

- **Video-Ausschnitt** aus Markus Lanz' Sendung vom 1.05.2021 (ZDF) zum Thema „Wie geht man mit Rassismus bei WhatsApp um?“ (25:54 Minuten):
<https://raabe.click/deutsch-Rassismus-Social-Media> [letzter Abruf: 30.05.2022]
- **Text 1:** „Aufarbeitung über Nöcker: „Nach Eklat im Abseits““ (M 5)
- **Text 2:** „Aogo hält Lehmann-Rauswurf für falsch“ (M 6)
- **Text 3:** „Tübinger OB provoziert mit Kommentar zur Aogo-Lehmann-Debatte – Grüne wollen Palmer als Partei ausschließen“ (M 7)



Tipp

Machen Sie sich während **des Lesens** fortlaufend **Notizen**, um **später** den **informierenden Sachtext schreiben** zu können.

Wichtig: Es geht nicht um Meinungen und Einschätzungen. Trennen Sie demnach Information von Bewertung ab.

Beschränken Sie sich auf die Informationen, die die Überschrift Ihres Sachtextes einfordert.



M 11

Aufarbeitung einer WhatsApp-Nachricht – Arbeitsplan, Material und Aufgaben für die dialektische Erörterung

Nutzen Sie die Materialien in Form von Videos und Texten als Informationsgrundlage für Ihre dialektische Erörterung. Bearbeiten Sie dazu nacheinander die folgenden Aufgaben.



Aufgaben

1. Schauen Sie den Ausschnitt aus der ARD-Sendung „Maischberger“ vom 06.05.2021 an und positionieren Sie sich zu der darin gestellten Fragestellung (M 12).
2. Schauen Sie den Ausschnitt aus der ZDF-Sendung von Markus Lanz vom 13.05.2021 an (25:54 Minuten). Fokussieren Sie sich auf die Aussagen von Ferdinand von Schirach (Minute 15:00 bis 21:40): <https://raabe.click/Deutsch-Rassismus-Schirach-Media> [letzter Abruf: 30.05.2022].
3. Lesen Sie die Zeitungsartikel von Peter Huth (M 13) und Uwe Vorkötter (M 14).
4. Erarbeiten Sie Aspekte und Kategorien zur Analyse und Beurteilung der Kommunikation. Entnehmen Sie diese den in Aufgabe 2 und 3 gegebenen Materialien.
5. Hören Sie das Interview mit dem Sprachwissenschaftler Anatol Stefanowitsch (08:15 Minuten): <https://raabe.click/Deutsch-Interview-Rassismus> [letzter Abruf: 30.05.2022].
6. Nehmen Sie Stellung und schreiben Sie eine dialektische Erörterung zur folgenden These:

Es ist ein Unterschied, ob Rassismus im privaten oder öffentlichen Raum stattfindet.

Berücksichtigen Sie dabei die im Unterricht erarbeiteten Aspekte und Kategorien zur Analyse und Beurteilung von Sprache sowie die Schwierigkeiten beim Sprechen und Schreiben über Grenzüberschreitungen in der Sprache.



© Colourbox

Rassismus im Privaten und in der Öffentlichkeit – Ein Unterschied?

M 12

In der Debatte um die Aussagen von Jens Lehmann und Dennis Aogo wird in der ARD-Sendung „Maischberger. Die Woche“ die Frage diskutiert, ob es ein Unterschied sei, ob Rassismus im privaten oder öffentlichen Raum stattfindet. Der folgende Tweet weist auf diese Frage hin:



Screenshot aus: <https://twitter.com/maischberger/status/139640876949913...> [letzter Abruf: 30.05.2022].

Aufgaben

1. Schauen Sie den Ausschnitt aus der ARD-Sendung „Maischberger“ vom 06.05.2021 an (01:23 Minuten) <https://raabe.click/Deutsch-Twitter-Rassismusdebatte> [letzter Abruf: 30.05.2022].
2. Stimmungsbild: Beziehen Sie Stellung zur Entscheidungsfrage, ob es ein Unterschied zwischen Rassismus im privaten oder öffentlichen Raum stattfindet: Teilen Sie die Meinung von Sahra Wagenknecht? JA: NEIN:



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de