

## IV.B.55

### Arrangements

# Erfolg eines Welthits: Barbara-Ann – Vom verstoßenen Entchen zum erfolgreichen Schwan

Anna Margarete Nonnemann



Quelle: Wikipedia (gemeinfrei)

Der flexible Five-Part-Instrumentalsatz, an dem der Vokalsatz von „Barbara-Ann“ hier übertragen wurde, ermöglicht auch Anfängerensembles einen schnellen Einstieg in den Rock’n’Roll und vermittelt durch seine Einfachheit zugleich dessen Spielfreude und Unbeschwertheit. Es ist denkbar, dass der Satz mitgesungen wird, vor allem die Melodie. Auch der restliche Satz kann von Solisten, Singgruppen oder mehrstimmigen Kinderchor bewältigt werden. Allerdings ist der Satz an sich auf instrumentale Ausführung ausgelegt und liegt für viele Sängerinnen und Sänger etwas zu tief.

#### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe:</b>	5–8 (unterschiedliche Leistungsgruppen oder Ensembles)
<b>Dauer:</b>	2–10 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	hören, beschreiben und benennen einfacher musikalischer Gestaltungsmerkmale im Hinblick Wirkungen Funktion, musikpraktische Kompetenz
<b>Thematische Bereiche:</b>	Original und Bearbeitung: Coverversionen, Musik im funktionalen Kontext privater Nutzung
<b>Beispiele:</b>	Siehe S. 4 f.: Links zu Aufnahmen von „Barbara-Ann“ u. a.
<b>Zusätzliche Informationen:</b>	ZM 5a–o (Stimmen, PDF-Dateien): ZIP-Zusatzdatei (Downloadversion, Onlinearchiv)

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Ba-Ba-Ba – Wer ist Barbara-Ann? – Ein Hit zwischen Flop und Welterfolg
<b>M 1</b>	<b>Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Songtext</b> / Vervollständigen einer Lückentext-Übersetzung (alternativ als <i>LearningApp</i> )
<b>M 2</b>	<b>Vom Flop zum Welterfolg: Barbar'Ann</b> / Arbeitsblätter Informationstexte
<b>M 3</b>	<b>Was hatte Barbara-Ann mit den Beach Boys zu tun?</b> – Erstellen eines Quiz rund um „Barbara-Ann“ und die Beach Boys
<b>ZM 5/</b>	<b>Überblick über die Stimmen (ZM 5a–ZM 5o)</b>
<b>ZM 5a–o</b>	<b>Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Instrumental-Parts</b> / Ausgeben der Noten zum Üben
<b>Benötigt:</b>	PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für YouTube-Link), mobile Geräte (Smartphone, Tablet) für <i>LearningApp</i>

### 3.–6. Stunde

<b>Thema:</b>	Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann: Der Doo-Wop-Rhain
<b>M 1</b>	<b>Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Songtext</b>
<b>M 4</b>	<b>Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Gesangsstimme mit Text</b> / Lesen und Mit-hören/-singen des Textes, Singen des Songs
<b>M 5/</b>	<b>Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Partitur/</b>
<b>ZM 5a–x</b>	<b>Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Instrumental-Parts/</b> Einstudieren des Instrumental-Satzes
<b>Benötigt:</b>	PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für YouTube-Link) zum Mitsingen

### 7.–10. Stunde (weitere Einstiege auf Wunsch)

<b>Thema:</b>	Cover-Versionen zu Barbar'Ann
<b>M 2</b>	<b>Vom Flop zum Welterfolg: Barbar'Ann</b> / Informationen zu den Cover-Versionen von „Barbara-Ann“, Hören und Vergleichen von Coverversionen
<b>Benötigt:</b>	PC mit Audio-Anlage, evtl. Video-Anlage (für YouTube-Links)

### Bedeutung der Icons

			
Lesen	Musizieren/Singen	Schreiben	Hören

## M 2



## Vom Flop zum Welterfolg: Barbar'Ann



Quelle: Wikipedia (gemeinfrei)

Erst nach einer weiteren Bearbeitung bescherte der Titel der Gruppe 1961 den ersehnten Erfolg. Bis heute blieb „Barbara-Ann“ der erfolgreichste Titel der Regents und schaffte es seinerzeit auf Rang 13 der Billboard Hot 100 sowie Rang 7 der Sparten-Hitparade für „Rhythm and Blues“.

### Barbara-Ann und die Beach Boys

Das Cover „Barbara-Ann“ von den Beach Boys entstand 1965 spontan direkt im Studio und wurde ohne weitere Proben direkt für die LP „Beach Boys Party!“ eingesungen. Der live-Charakter und die Partylaune sind der guten, spätabendlichen Stimmung im Studio zu verdanken und verleihen der Aufnahme den Flair der Improvisation, zum Teil auch die Mut-Unsicherheit der Sänger.

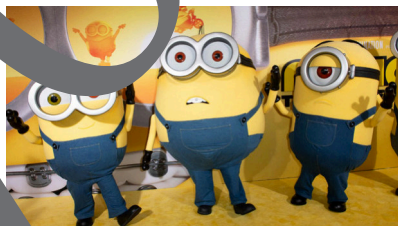


© Capitol Records/Wikimedia Commons

So fordert jemand zwischen durch das Studio Schlagzeuger Hal Blaine auf, auf Aschenbechern zu spielen („Hey, play those ashtrays“), was dann auch zu hören ist und vom Zurufer anerkennend quittiert wird. Nach dem Erfolg der LP wurde „Barbara-Ann“ noch vom Studio als Single-Auskopplung veröffentlicht und erreichte damit Rang 2 der US-Charts, Rang 3 in Großbritannien und in Deutschland Rang 2 der Hitparade. Weltweit wurden mehr als eine Million Exemplare mit der Fassung der Beach Boys verkauft und so stieg er zum Nummer-Eins-Hit in vielen Ländern auf.

### Weitere Cover-Versionen und kein Ende...

Barbara-Ann wurde bis heute unzählige weitere Male gecovert. So entstand 1966 eine deutschsprachige Version der Coverband „Die Tories“, „The Who“ nahmen den Song im gleichen Jahr ebenfalls auf.



© Valerie Macon/Kontributor/AFP

Die heutige Bekanntheit als Evergreen verdankt „Barbara-Ann“ durchaus den **Beach Boys**, die ihn 1965 für ihre Cover-LP „Beach Boys Party!“ aufnahmen. Einige Jahre zuvor jedoch hatte ihn bereits **Fred Fasset** 1958 für seine **Doo-Wop**-Gruppe „The Regents“ geschrieben und im Text den Namen seiner Schwester verwendet. Die **Regents** buchten sich seinerzeit eine Stunde Studiozeit um zusammen ein Demo aufzunehmen, das anschließend bei mehr als 50 Plattenlabels obblitzte und die Gruppe mitmutig auseinanderbrechen ließ.

Die Beach Boys traten, inzwischen als reifere Herren, 1991 damit in der Fernsehserie „Hör mal, wer da hämmert“ auf, die Firma „Baby Bel“ nutzte ihn für Werbezwecke und die Minions fügten mit ihrem „Banana-Song“ in Despicable Me 2 dem Titel eine weitere Parodie an. Ein Ende ist noch nicht abzusehen...

M 3



## Was hatte Barbara-Ann mit den Beach Boys zu tun? – Ein Quiz

Wer komponierte den Titel „Barbara-Ann“ im Jahre 1958?		Was ist R’n’B?		Wofür brachte der Titel zuerst heraus und sorgte für den ersten Chart-Erfolg wann?
	Woher stammt der Frauenname „Barbara-Ann“ im Titel?		Wie kamen die Beach Boys 1966 zum Erfolg des Titels bei?	

### Barbara-Ann

	Wer produzierte 1966 eine erfolgreiche deutsche Version?		Welches Album der Beach Boys aus dem Jahr 1966 war besonders erfolgreich und bemerkenswert?	
Wie heißen die Mitglieder, die zusammen mit Alan Jardine den Kern der Beach Boys bilden?		Was ist Doo-Wop und was hat das mit Rock’n’Roll zu tun?		In welchem Minions-Film wird „Barbara-Ann“ als „Banana-Song“ parodiert?

Dieses Quiz gibt es auch als LearningApp: <https://learningapps.org/watch?v=pqj60epyk23>



## Lösung (M 3)

M 3

### Was hatte Barbara-Ann mit den Beach Boys zu tun? – Ein Quiz

Wer komponierte den Titel „Barbara-Ann“ im Jahre 1958?	<i>Fred Fassert</i>	Was ist R'n'B?	<i>R'n'B = Rhythm and Blues, die eher von afro-amerikanischen Künstlern entwickelte Linie des Rock'n'Roll</i>	Wer brachte den Titel zuerst heraus und sorgte damit für den ersten Chart-Erfolg und wann?
<i>Fred Fasserts Schwester hieß Barbara-Ann</i>	Woher stammt der Frauenname „Barbara-Ann“ im Titel?	<i>Sie coverten ihn und brachten ihn auf ihrer LP „Beach Boys Party!“ heraus</i>	Wie trugen die Beach Boys 1966 zum Erfolg des Titels bei?	<i>Die Tories (eine Doowop-Gruppe) 1966</i>

### Barbara-Ann

<i>Brian, Dennis und Carl Wilson</i>	Wer produzierte 1966 eine erfolgreiche deutsche Version?	<i>Die Tories (eine deutsche Rock'n'Roll-Band)</i>	Welches Album der Beach Boys aus dem Jahr 1966 war besonders erfolgreich und bemerkenswert?	<i>Pet Sounds</i>
Wie heißen die Brüder, die zusammen mit Alan Jardine den Kern der Beach Boys bildeten?	<i>Eine Doowop-Variante des R'n'Roll bzw. des Rock'n'Roll</i>	Was ist Doowop und was hat das mit Rock'n'Roll zu tun?	<i>Despicable Me 2 (Ich einfach unverbessertlich 2)</i>	In welchem Minions-Film wird „Barbara-Ann“ als „Banana-Song“ parodiert?

# M 4 Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Gesangsstimme mit Text



Intro

**A Refrain**

4 3

Bar - bar' Ann, \_\_\_\_\_ take \_\_\_\_\_ my

11

hand, \_\_\_\_\_ Bar - bar' Ann, \_\_\_\_\_ you got me

15

rock-ing and a-rol - ling, rock - ing and a-reel-ing Bar-bar' Ann, Ba, Ba, Ba, \_\_\_\_\_ Bar - bar' Ann.

**B Strophe**

19

1. Went to a dance look-ing for ro-mance, saw Bar-bar' Ann, so I thought I'd take a chance, oh Bar-bar'

23

Ann. 1./2. take my \_\_\_\_\_ You got me rock-ing and a - rol - ling, rock-

**Dal**  $\text{al } \emptyset - \emptyset$

28

- ing and a - reel-ing, Bar-bar' Ann, Ba, Ba, \_\_\_\_\_ Bar - bar' Ann.

**Ending**

31

\_\_\_\_\_ Bar' - bar' Ann, you got me rock-ing and a - rol - ling, rock - ing and a - reel-ing Bar-bar'

34

Ann, Ba, Ba, \_\_\_\_\_ Bar - bar' Ann, you got me \_\_\_\_\_ Bar - bar' Ann.

Abfolge: Intro A B – A B – A B – Ending

Fred Fassert (Text) Barbara-Ann. © EMI Longitude Musik/Cousins Music/EMI Music Germany GmbH.

# Ba-Ba-Ba, Ba-Barbar'Ann – Partitur

M 5

**Intro**

Part 1 *p*

Part 2 *p*

Part 3 *p*

Part 4 *p*

Part 5 *f* Solo

**A** 5 **Refrain**

P. 1 *f*

P. 2 *mf*

P. 3 *mf*

P. 4 *p*

P. 5 *f*

Fred Fass... (und Musik): Barbara-Ann. © EMI Longitude Musik/Cousins Music/EMI Music Germany GmbH.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**